

Inleidingen

# Bibliografie van de inventaris van Sint-Gillis



## Inventaris van het Bouwkundig Erfgoed, Brussels Hoofdstedelijk Gewest



# Inhoud

<b>Een bibliografie van Sint-Gillis .....</b>	<b>2</b>
<b>1. Boeken .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Tijdschriften.....</b>	<b>15</b>
<b>3. Kaarten en plannen .....</b>	<b>29</b>
<b>4. Archieven en iconografie .....</b>	<b>30</b>

## Een bibliografie van Sint-Gillis

Dankzij een uitgebreid bibliografisch onderzoek omvat de inventaris van Sint-Gillis eveneens een inventaris van de bronnen met betrekking tot het bouwkundig erfgoed van deze gemeente.

Bij elke notitie werden verwijzingen naar de archieven en bibliografische vermeldingen toegevoegd.

In dit document zijn alle bibliografische referenties opgenomen die betrekking hebben tot de inventaris. De bibliografie van Sint-Gillis bestaat uit vier rubrieken :

- 1. Boeken. Werken met betrekking tot de bouwkundige historiek van Sint-Gillis. Deze boeken zijn alfabetisch geklasseerd.
- 2. tijdschriften. Chronologisch gerangschikt volgens titel van het tijdschrift van waaruit artikels of afbeeldingen werden geselecteerd. Het betreft enerzijds architectuurtijdschriften met voorstellingen en besprekingen van eigentijdse gebouwen, anderzijds tijdschriften over de lokale geschiedenis.
- 3. Kaarten en plannen. Zowel manuscripten als gedrukte versies.
- 4. Archieven en iconografie. De belangrijkste plaatsen waar documenten bewaard worden gebruikt voor de inventaris, het overgrote deel onuitgegeven bronnen.

2004

© Ministrie van het Brussels  
Hoofdstedelijk Gewest,  
Directie Monumenten en  
Landschappen,  
CCN  
Vooruitgangstraat 80  
1035 Brussel

Verantwoordelijke uitgever:  
P. Crahay



## 1. Boeken

- *1898-1998, un siècle de vie de l'ECAM*, Hayez, Bruxelles, 1998.
- *50 jaar Architectuur Brussel* (Tentoonstellingscatalogus), CERAA, Brussel, 1989.
- ABS, R., « Coenen, Louis-Jean-Baptiste », in *Biographie Nationale*, XLI, 1979, col. 133-138.
- *Academie en Art Nouveau, 50 artistes autour de Victor Horta* (Tentoonstellingscatalogus), Les Amis de l'Académie Royale des Beaux-Arts asbl, Brussel, 1996.
- *Affaire du Boulevard Jamar. Différend avec la Commune d'Anderlecht. Rapport du Collège au Conseil communal 20 octobre 1908*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, 1908.
- *Architecturale gehelen in het Brussels gewest*, Iannoo, Tielt, 1997.
- *Architectuurgids 1920-1930 voor Brussel*, AAM, Brussel, 2001.
- ARON, J., BURNIAT, P., PUTTEMANS, P., *Guide d'Architecture Moderne, Bruxelles et environs, 1890-1990*, Hatier, Allier, 1990.
- ARON, J., BURNIAT, P., PUTTEMANS, P., *De hedendaagse architectuur in België : gids*, éd. de l'octogone, Brussel, 1996.
- ARON, J., DE BECKER, F., PUTTEMANS, P., *Inventaris van het hedendaagse patrimonium van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest*, Brussel, 1994, fiches 21, 23, 27, 70, 76.
- *Athénée royal de Saint-Gilles : 100 ans*, Athénée royal de Saint-Gilles, Brussel, 1981.
- AUBERT, R., BRUWIER, M., DE VOS, A., *et al.*, *Jean-Baptiste Vifquain ingénieur, architecte, urbaniste (1789-1854) : colloque d'histoire des sciences*, UCL, Louvain-la-Neuve, 1983.
- BAECK, M., VERBRUGGE, B., *De Belgische Art Nouveau en Art Deco wandtegels 1880-1940*, M & L cahier 3, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussel, 1996.
- BEKAERT, G., STRAUVEN, F., *Bouwen in België 1945-1970* (Tentoonstellingscatalogus), NCB, Brussel, 1971.
- BEKAERT, G., *Hedendaagse architectuur in België*, Iannoo, Tielt, 1996.
- BERNAERTS, A., KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE, *Les noms de rues de Bruxelles*, éd. De Visscher, Bruxelles, 1951.
- BERNAERTS, A., *Histoire de la paroisse de Saint-Gilles-lez-Bruxelles*, éd. De Visscher, Brussel, 1954.
- BERNAERTS, A., *Saint-Gilles dans le passé*, éd. De Visscher, Brussel, 1954.
- BERNIER, F., *Monographie de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Histoire et description illustrée*, Brussel, 1904.



- BERTRAND, L., *Histoire de la Coopérative en Belgique*, éd. Dechenne& Cie, Bruxelles, 1903.
- BENEZIT, E., *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un group d'écrivains spécialistes français et étrangers*, Librairie Gründ, Paris, 1999.
- *Beschermde monumenten en landschappen*, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, éd. La Renaissance du Livre, 2003.
- BEYAERT, H., *Autobiographie*, 1876.
- BILLEN, C., *Brussel*, Mercatorfonds, Antwerpen, 2000. (Steden in Europa).
- BLANDOT-GRAYET, L., *Instructions concernant la construction et l'ameublement des maisons d'école, suivi de plans et de devis types par L. Blandot-Grayet, architecte, à Huy*, Ministère de l'Intérieur, Bruxelles, 1875.
- BLONDIAU, G., SOBIESKI, CH. (o.l.v.), *Stedelijke en architecturale gehelen in Sint-Gillis*, Dienst monumenten en landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Gemeente Sint-Gillis, 1999.
- BONNET, D., *Jules Brunfaut 1852-1942*, (Mémoire Institut supérieur d'architecture de l'état La Cambre), Brussel, 1985.
- BONNET, D., *Jules Brunfaut 1852-1942* (Tentoonstellingscatalogus), Brussel, 1999.
- BORSI, F., *Bruxelles 1900*, fr. vert. J.-M. Van der Meerschen, éd. Vokaer, Brussel, 1979 (Collectie Europe 1900).
- BORSI, F., WIESER, H., *Bruxelles capitale de l'Art Nouveau*, fr. vert. J.-M. Van der Meerschen, Mark Vokaer éditeur, Brussel, 1992 (Collectie Europe 1900).
- BORSI, F., PORTOGHESI, P., *Horta*, trad. fr. J.-M. Van Der Meerschen, éd. J.-M. Collet, Braine l'Alleud, 1996.
- BOON, H., *Enseignement et alphabétisation bruxelloise de 1830 à 1879*, Leuven, 1969 (Publicaties op het gebied der geschiedenis en der philologie, 4 :42).
- BREASSON, M.J., (o.l.v.), 'Les métaux ouvrés, emploi du fer, de la fonte, du cuivre, du zinc etc.' in *La construction et la décoration*, Paris, 1882.
- *Brussel, beschermde monumenten en landschappen*, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Dienst Monumenten en Landschappen, Brussel, 1994.
- *Brussel, breken, bouwen, Architectuur en stadsverfraaiing 1780-1914* (Tentoonstellingscatalogus), Gemeentekrediet van België, Brussel, 1979.
- BURNIAT, P., PUTTEMANS, P., VANDENBREEDEN, J., *Moderne architectuur in Brussel. Gids*, éd. de l'octogone, Brussel – Louvain-la-Neuve, 2000.
- CAPELLE, P., VAN INNIS, G., OSAER, T., *Kerken te Brussel*, Mechelen, 1995.



- CÉLIS, M., *L'Hôtel Hannon*, éd. Contretype, Brussel, 2003.
- *Cent ans de vie dans le quartier Ma Campagne-Janson*, syndicat d'initiative de Saint-Gilles, Saint-Gilles Ma Découverte, (1999).
- CHESNOT, H., DANKERS, P., *Etude et projet: La Maison Hoguet*, Sint-Gillis, 1983.
- CLUYSENAAR, F., *Une famille d'artistes, Les Cluyseenaar*, éd. M. Weissenbruch, Brussel, 1928.
- COEKELBERGHS, D., JANSSENS, W., *Fotorepertorium van het meubilair van de Belgische bedehuizen, Provincie Brabant, Kanton Sint-Gillis*, KIK, Brussel, 1979.
- COHEN, M., THOMAES, J., *Jacques Dupuis l'architecte*, La lettre volée, Communauté française de Belgique, Brussel, 2000.
- *Compte rendu des cérémonies organisées à l'occasion du XXV<sup>me</sup> anniversaire de la création de l'école Morichar (4<sup>me</sup> degré pour garçons), 1902-1927*, commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Saint-Gilles, 1928.
- COREMANS, S., *Architectuur in Brussel rond de eeuwwisseling: Het oeuvre van Victor en Alphonse Boelens* (Departement Archeologie, Kunstwetenschappen en Musicologie), KUL, Leuven, 1994, pp. 12-13, 18-21, 62-63.
- CRUNELLE, M., DEBLIECK, D., VAUTHIER, E., *et al.*, *Inventaire des salles de cinéma de la Région de Bruxelles*, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Dienst Monumenten en Landschappen, Brussel, 1994.
- CRUNELLE, M., *Geschiedenis van de Brusselse bioscopen*, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Directie Monumenten en Landschappen, Brussel, 2003 (Brussel, Stad van Kunst en Geschiedenis, 35).
- CULOT, M., TERLINDEN, F., *Antoine Pompe et l'effort moderne en Belgique 1890-1940* (Tentoonstellingscatalogus), éd. du Musée d'Ixelles, Brussel, 1969.
- CULOT, M., DELEVOY, R.-L., LE CLEF, C., *et al.*, *Antoine Pompe ou l'architecture du sentiment* (Tentoonstellingscatalogus), AAM, Brussel, 1975.
- CULOT, M. (o.l.v.), *L'immeuble et la parcelle. Les immeubles à appartements comme éléments constitutifs du tissu urbain. Le cas de Bruxelles 1870-1980*, AAM, Bruxelles, 1982.
- CULOT, M., VAN LOO, A., *Musée des Archives d'Architecture Moderne*, AAM, Bruxelles, 1986.
- CULOT, M., HENNAUT, E., LIESENS, L., *Art deco architectuur in Brussel 1920-1930* (Tentoonstellingscatalogus), AAM, Brussel, 1996.
- CULOT, M., GEHOT, H., *Brussel en de Zenne* (Tentoonstellingscatalogus), AAM, Brussel, 1997.
- CULOT, M., HENNAUT, E., LIESENS, L., *Catalogue des collections, tome II*, AAM, Bruxelles, 1999.



- CUVELIER, J., *Les dénombrements de foyers en Brabant, XIV<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, 1912 (Commission royale d'Histoire).
- DANCKAERT, L., *Brussel, vijf eeuwen cartografie*, Lannoo-Mappamundi, Tielt-Knokke, 1989.
- DE BROUCKÈRE, L., *La coopérative, ses origines, sa nature, ses grandes fonctions*. éd. Les propagateurs de la coopération, Bruxelles, 1926.
- DECHAUX, C., DE PATOUL, B., KERREMANS, R., *et al.*, *Le dictionnaire des peintres belge, du XIV<sup>e</sup> siècle à nos jours*, éd. La Renaissance du Livre, Brussel, 1994.
- DECLEVE, C., *Guide des décors de céramiques à Bruxelles de 1880 à 1940, Aperçu historique de 7 industries céramiques belges dont les créations sont encore visibles sur les façades bruxelloises*, Brussel, éd. Stéphan Alberty, 1996.
- *De eclectistische bouwkunst van Hendrik Beyaert* (Tentoonstellingscatalogus), Nationale Bank van België, Brussel, 1978.
- DE HENS, G., MARTINY, V.-G., *Une école d'architecture, des tendances 1766-1991*, AAM, Bruxelles, 1992.
- DE KEYSER, G., *Les dossiers de l'urbanisme de Saint-Gilles*, Commune de Saint-Gilles, 1996.
- DELEVOY, R.-L., CULOT, M., GIERST, M., *L. H. De Koninck*, AAM, Brussel, 1980, pp. 160-161.
- DELPIERRE, E., GILLION, L., LEGROS, E., *L'hygiène et la salubrité des impasses, carrés, cités, etc ... de la commune de Saint-Gilles, Rapport présenté à l'administration communale par les docteurs Er. Delpierre, L. Gillion et Em. Legros, membres du comité local d'hygiène et de salubrité publique*, Brussel, 1896.
- DELHAYE, J., HENRION-GIELE, S., *Victor Horta, son musée*, Saint-Gilles, 1969.
- DELIGNE, C., *Bruxelles et sa rivière: genèse d'un territoire urbain (XII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Brepols, Turnhout, 2003 (Studies in European Urban History, 1).
- DELSINNE, L., *Parti Ouvrier Belge, des origines à 1894*. Bruxelles, éd. La Renaissance du Livre, 1955.
- DEMANET, M., HENNAUT, E., LIESENS, L., *et al.*, *Sgraffiti in Brussel*, Koning Boudewijnstichting, Brussel, 1996. (Kunst in de straat)
- DEMANET, M., HENNAUT, E., *Hout en metaal in de Brusselse huisgevel 1850-1940*, Koning Boudewijnstichting - AAM, Brussel, 1997. (Kunst in de straat)
- DE MAEYER J., (o.l.v.), *De Sint-Lucasscholen en de neogotiek 1862-1974*, Universitaire Pers Leuven, 1988.
- DEMETER, S., GOOSSENS, O., JACQMIN, Y., *et al.*, *Architectuur in Sint-Gillis*, Dienst Monumenten en landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 1999.



- DEMETER, S., 'Le fort de Monterey', in *Fortifications, Bruxelles, l'émergence de la ville contemporaine* (Tentoonstellingscatalogus), CIVA, Bruxelles, 2002, p. 36-37.
- DEMETER, S., GUILLAUME, A., MEGANCK, M., *et al.*, *Atlas van de archeologische ondergrond van het Gewest Brussel: 13 Sint-Gillis*, Brussel, 2004.
- DE MEULDER, B., *Galerijwoningen te Brussel. Proeve van een historisch-typologische analyse van de sociale meergezinswoningbouw in de Brusselse agglomeratie 1870-1914* (eindverhandeling departement architectuur KUL), Leuven, 1983.
- DE MEUTER, C., MARTINY, V.-G., *Académie de Bruxelles, deux siècles d'architecture*, AAM, Bruxelles, 1989.
- DEMEY, T., *Bruxelles, histoire d'une capitale en chantier*, CFC éd., Bruxelles, 1990.
- DEMEY T., *Les gares bruxelloises, un patrimoine méconnu*, Région de Bruxelles-Capitale, Service des Monuments et Sites, Bruxelles, 1994.
- DE PANGE, I., SCHAACK, C., *400 façades étonnantes à Bruxelles*, éd. Aparté, Brussel, 2003.
- DEROM, P. (o.l.v.), *De beelden van Brussel*, Patrick Derom Gallery, Brussel, Pandora, Antwerpen, 2000.
- DEROM, P., *De beelden van Brussel, Inventaris*, Patrick Derom Gallery, Brussel, 2002, pp. 108-110.
- DE SALLE, J., OLEFFE, A., *Het merkwaardig patrimonium in de Brusselse sociale huisvestingssector*, Cooparch-RU, Brussel, 2000.
- DIERKENS-AUBRY, F., *Musée Horta, Guide du Musée*, Snoeck-Ducajou & Zoon, Gent, 1989.
- DIERKENS-AUBRY, F., *Hortamuseum: Brussel, Sint-Gillis*, Gemeentekrediet van België, Brussel, 1990. (Musea Nostra: 21).
- DIERKENS-AUBRY, F., VANDENBREEDEN, J., *Art Nouveau in België : architectuur en interieurs*, lannoo, Tielt, 1996 (Architectuur in België; 1996 : 2).
- D'OSTA, J., *Dictionnaire historique des faubourgs de Bruxelles*, éd. Paul Legrain, Bruxelles, 1989.
- DONATELLA, F., *L'Institut Saint-Luc à Saint-Gilles* (Mémoire de licence en Histoire, Université catholique de Louvain), Louvain, 1989.
- DRIESSEN, S., *Isia Isgour, architectuur*, Culturele Centra Houthalen-Helchteren, 1999.
- DUBREUCQ, J., *Sint-Gillis in oude prentkaarten*, Europese Bibliotheek, Zaltbommel, 1981 (In oude prentkaarten, 89).
- DUBREUCQ, J., *Bruxelles 1000, une histoire capitale. La section de Terre-Neuve*, vol. 2, Bruxelles, 1997.



- DUBREUCQ, J., *Bruxelles 1000, une histoire capitale. La section du Marché aux Grains + Anderlecht-Cureghem-Molenbeek-Sud*, vol. 3, Bruxelles, 1997.
- DUBUISSON, E., *Ukkel, Huizen en Villa's*, Dienst Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 2000 (Brussel, stad van kunst en geschiedenis ; 28).
- DULIÈRE, C., *Victor Horta, Mémoires*, Ministère de la Communauté française de Belgique, Brussel, 1985.
- *Ecole Saint-Luc, Institut Jean Béthune, 77, rue d'Irlande, Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Enseignement professionnel et artistique, Rapport sur l'œuvre, juillet 1912*, Brussel, 1912.
- EGGERICX, L., VAN QUORIE, C., *De ringlanen, van het Rogierplein tot de Hallepoort*, Dienst Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 1998 (Brussel, stad van kunst en geschiedenis ; 22).
- ELOY, M., *Influence de la législation sur les façades bruxelloises*, CARA/CFC éd., Bruxelles, 1985.
- EYLENBOSCH, A., HUTCHINSON, A., *Un lieu, des thèmes, les hommes*, éd. Les Rencontres Saint-Gilloises, Brussel, 1988.
- EYLENBOSCH, A., LEBRUN, G., *Dictionnaire raisonné des rues de Saint-Gilles*, éd. Les Rencontres Saint-Gilloises, Brussel, 1989.
- EYLENBOSCH, A., *Jef Lambeaux (1852-1908) ou les passions d'un faune*, (Tentoonstellingscatalogus), éd. Les Rencontres Saint-Gilloises, Brussel, 1990.
- EYLENBOSCH, A., *Julien Dillens (1849-1904) ou le grand œuvre irréalisé*, éd. Les Rencontres Saint-Gilloises, 1992.
- FAIDER, C., 'Notice sur Henri-Eugène-Marie Defacqz, membre de l'Académie', *Annuaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-arts de Belgique*, Brussel, 1873, pp. 227-240.
- *Fernand Bernier, Bourgmestre, in memoriam*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, 1929.
- *Gevrijwaarde monumenten en landschappen*, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Mardaga, 1999.
- GODFRAIN, R., GODFRAIN, S., *Le centenaire de l'avenue Brugmann 1875-1975*, (Tentoonstellingscatalogus), Cercle d'histoire d'Uccle, Brussel, 1976.
- GOMBERT, C., *et al.*, *Saint-Gilles. Guides des communes de la Région Bruxelloise*, Guides CFC-Éditions, Brussel, 2004.
- *Guide de l'architecture 1920-1930 à Bruxelles*, AAM, Brussel, 2001.
- GUILLAUME, A., MEGANCK, M., ORTIGOSA, C., *et al.*, *Atlas van de archeologische ondergrond van het Gewest Brussel. 13. Sint-Gillis*, Brussel, 2004.





- HASLINGHUIS, E.J., JANSE, H., *Bouwkundige termen, Verklarend woordenboek van de westerse architectuur- en bouwhistorie*, 4<sup>e</sup> ed., Primavera Pers, Leiden, 2001.
- HASQUIN, H., (o.l.v.), *Gemeenten van België, geschiedkundig en administratief-geografisch woordenboek, 2. Vlaanderen - Brussel*, Gemeentekrediet van België, Brussel, 1983.
- HENNE, A., WAUTERS, A., *Histoire de la ville de Bruxelles [1845]*, éd. Culture et Civilisation, Bruxelles, 1975.
- HENNEBERT, D., LAMBERT DE ROUVOIT, 'Les lieux de savoirs', in *Le patrimoine civil public de Wallonie*, Liège, 1995, pp. 205-212.
- HENRION-GIELE, S., *Musée Horta*, Brussel, 1973.
- HEYMANS, V., *Les dimensions de l'ordinaire*, L'Harmattan, Paris, 1998.
- *Histoire de l'enseignement en Belgique*, CRISP, Bruxelles, 1988.
- *Herman Dumont, Echevin, in memoriam*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, 1928.
- *Huis Hoguet*, La Fonderie asbl Onroerend industrieel en sociaal erfgoed van het Brusselse gewest, steekkaart-nummer 31, 1992.
- *Ijskelders van Brussel*, La Fonderie asbl Onroerend industrieel en sociaal erfgoed van het Brusselse gewest, steekkaart-nummer 72, 1992.
- *Inauguration du Musée Horta. Séance académique organisée à l'hôtel de ville de Saint-Gilles le samedi 8 mars 1969*, Commune de Saint-Gilles, Brussel, 1969.
- *Inventaire des sgraffites. Saint-Gilles*, GERPM-SC asbl.
- *Inventaire exhaustif des orgues en région bruxelloise*, La Renaissance de l'Orgue, Bruxelles, 1992.
- *Inventaire visuel de l'architecture industrielle à Bruxelles. Ixelles*, AAM, Bruxelles, 1980-82.
- *Inventaire visuel de l'architecture industrielle à Bruxelles. Saint-Gilles*, AAM, Bruxelles, 1980-82.
- *Inventaris van de volkswoningen te Brussel*, Sint-Lukaswerkgemeenschap, Brussel, 1985.
- *Ixelles. Ensembles urbanistiques et architecturaux remarquables*, ERU asbl, Brussel, 1990.
- JACQMAIN, A., LOZE, P., *Over architectuur*, Snoeck-Ducaju, Gent, 1988.
- JACQUEMYS, G., *Histoire contemporaine du Grand-Bruxelles*, Librairie Vanderlinden, Brussel, 1936, pp. 79-83.
- *Jubilé Administratif de M. Louis Morichar, Echevin, 1886-1911*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Brussel, 1911.



- *Jubilé administratif de M. Antoine Bréart, bourgmestre, 1891-1916*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Brussel, 1920.
- *Jubilé administratif de M. le Bourgmestre Arthur Diderich et de M. l'Echevin Louis Coenen, 1912-1937*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Brussel, 1937.
- JURION-DE WAHA, F., *Découvrez l'architecture scolaire à Bruxelles*, Koning Boudewijnstichting, Brussel, 1987 (La mémoire des pierres).
- JURION-DE WAHA, F., *Découvrez les Hôtel de villes et les maisons communales à Bruxelles*, Koning Boudewijnstichting, Brussel, 1988 (La mémoire des pierres).
- JUVYNS, M.-J., *Le couvent des Riches-Clares à Bruxelles (1343-1585)*, Sint-Franciskusdrukkerij, Mechelen, 1967.
- KEMPENEERS, J., *Histoire d'Obbrussel Saint-Gilles*, éd. Publimonde, Brussel, 1962.
- KEMPENEERS, J., *La Paroisse Saint-Gilles à Saint-Gilles-lez-Bruxelles*, éd. J. Duculot, Gembloux, 1964.
- *Kunst en openbaar erfgoed*, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Mardaga, Sprimont, 1999.
- *Kunst in de metro*, MIVB, Brussel, 1999.
- *La Belgique active, Monographie des communes belges et Biographie des personnalités*, Brabant-Hainaut, éd. Henri Willem, Brussel, 1931.
- LAURENT, R., *De goederen van de abdij van ter Kameren in Brabant : kaartboek 1716-1720*, Gemeentekrediet van België, Brussel, 1996 (Cartografische en iconografische bronnen voor de geschiedenis van het landschap in België).
- *Le développement de l'Agglomération bruxelloise*, extrait du Bulletin de la Banque de Bruxelles, Brussel, 1935.
- LEGRAIN, P., *Le Dictionnaire des Belges*, éd. Paul Legrain, Brussel, 1981.
- *Le Guide de Saint-Gilles. Un village dans la ville*, Commune de Saint-Gilles, 2001.
- LELARGE A., *Bruxelles, l'émergence de la ville contemporaine, la démolition du rempart et des fortifications aux XVIIIe et XIXe s.*, CIVA, Brussel, 2001.
- LEMAIRE, C., *La Transformation des Gares de Bruxelles-Nord et de Bruxelles-Midi en relation avec les Travaux de la Jonction Nord-Midi* (extrait de la revue Universelle des Mines), Liège, 1940.
- LIEBMAN, M., *Les socialistes belges, 1885-1914*, Brussel, éd. Vie ouvrière, 1979.
- LOYER, F., *Paul Hankar, Naissance de l'Art Nouveau*, AAM, Brussel, 1986.
- LOYER, F., *Paul Hankar, Dix ans d'Art Nouveau*, CFC éd. – AAM, Brussel, 1991.
- LOZE, P., (o.l.v.), *Poelaert en zijn tijd* (Tentoonstellingscatalogus), Gemeentekrediet van België, Brussel, 1980.



- *Maison du Peuple de Saint-Gilles, Inventaire visuel des Maisons du Peuple de Bruxelles et de Wallonie*, AAM, Bruxelles-Brabant Wallon, 1983, pp. 106-109.
- *Manège van de Brusselse trams*, La Fonderie asbl Onroerend industrieel en sociaal erfgoed van het Brusselse gewest, steekkaart-nummer 95, 1992.
- MARTENS, M., *Le censier ducal pour l'annuuaire de Bruxelles de 1321*, Brussel, 1958 (Commission royal d'Histoire).
- MARTENS, M., (o.l.v.), *Histoire de Bruxelles*, Édouard Privat éd., Toulouse, 1979.
- MARTINY, V.-G., *Cent cinquante ans de vie artistique* (Tentoonstellingscatalogus), Palais des Académies, Bruxelles, 1980.
- MARTINY, V.-G., *Académie de Bruxelles, deux siècles d'architecture*, AAM, Brussel, 1989.
- *Maurice Paul François Marie Van Meenen, Bourgmestre, in memoriam*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, 1909.
- MEERS, L., *Art Nouveau wandelingen in Brussel*, Iannoo, Tielt, 1995.
- MEIRSSCHAUT, P., *Les sculptures de plein air à Bruxelles, guide explicatif*, éd. E. Bruylant, Brussel, 1900.
- MESNIL, C., *L'Art Nouveau aujourd'hui à Bruxelles*, éd. J.-M. Collet, Brussel, 1992.
- MEYFROOTS, G., *Een architectuurhistorische en typologische studie van de openbare en publiek toegankelijke zwembaden en badinrichtingen van het huidig Brussels Gewest van circa 1850 tot 1960* (licentiaatsverhandeling Kunstwetenschappen en Archeologie), VUB, Brussel, 1996, pp. 198-202.
- MOINY, A., *La ferronnerie de façade d'Ernest Blérot à Bruxelles (de 1897 à 1909) et sa signification architecturale* (Mémoire de licence en Archéologie et Histoire de l'Art), UCL, Louvain-la-Neuve, 1987.
- MOMMENS, G., *Les Transformations et embellissements de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, 1885-1905*, Brussel, 1905.
- *Musée Speekaert, Avenue de la Toison d'Or, 114*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Brussel, s.d.
- *Notice sur la prison de St-Gilles lez-Bruxelles*, Brussel, 1909.
- *Notices sur la contribution de la commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles à l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1910*, Brussel, 1910.
- *Nouvelle Biographie Nationale*, Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, t. 1-6, 1988-2001.
- NYS, B., MOSSAKOWSKA, P., VERMEYLEN, P., *De heropbloei van het wonen in Brussel: 1989-1994. Geselecteerde parcours*, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 1994.



- *Parti Ouvrier Belge –Union coopérative 1918-1924*, Brochure éd. par la société ouvrière l'Union Coopérative, Liège, 1924.
- PASTORET, P.P., MEES, G., MAMMERICKX, M. (o.l.v.), *De l'art à la science ou 150 ans de médecine vétérinaire à Cureghem*, Edition des Annales de médecine vétérinaire, Brussel, 1986.
- PEIREN, L., *César De Paepe. Van utopie tot werkelijkheid*, Brussel, 1990.
- PICALAUSA, G., VANDENBREEDEN, J., VAN SANTVOORT, L., *Optimalisering van het bouwkundig erfgoed in het Brusselse Gewest door de vrijwaring van gebouwen en stedenbouwkundige gehelen, Bijlage : Inventaris van het beschermd, te beschermen en te bewaren gebouwen, 12 – Sint-Gillis*, Sint-Lukasarchief, Brussel, 1992.
- PIERRET J., *Le 7ème Art a cent ans...mais que sont nos cinés saint-gillois devenus*, Syndicat d'Initiative de Saint-Gilles asbl, Cercle d'Histoire et de Documentation Locale, Brussel, 1997.
- *Plaatsen om te feesten*, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Mardaga, Liège, 1998.
- POTVIN, C., ' Eugène Defacqz ', *Revue de Belgique*, Brussel, 1872, t. X, pp. 118-130.
- RANIERI, L., *Léopold II urbaniste*, Hayez, Brussel, 1973.
- *Rapport sur les travaux de la Commission spéciale pour combattre les progrès de la tuberculose et sur le fonctionnement du réfectoire communal, 11 juin 1917-11 juin 1918*, Saint-Gilles-les-Bruxelles, 1918.
- *Règlement de police sur les bâtisses et la voirie approuvé par le Conseil communal le 2 juin 1890 et pris pour notification par la Députation permanente le 27 août 1890 (avec les modifications de 1901)*, Commune de Saint-Gilles, Brussel, 1901.
- RENIEU, L., *Histoire des théâtres de Bruxelles, depuis leur origine jusqu'à ce jour* [1928], 2 vol., éd. Culture et Civilisation, Brussel, 1974.
- *Retraite de M. Louis Morichar, Echevin de l'instruction publique et des Beaux-Arts, Manifestations de gratitude, 1886-1920*, Commune de Saint-Gilles-les-Bruxelles, 1920.
- REUNIS, R., *Bibliographie bruxelloise*, Archives et bibliothèques de Belgique, Bruxelles, 1994. (Archief- en bibliotheekwezen in België. Extranummer, 47).
- REHME, W., *Die architektur der neuen freien schule*, Baumgartner's Bauchhandlung, Leipzig, [1900, 1901, 1902].
- ROBERTS, L., *Les Glacières à glace naturelle de Wallonie*, Fondation Roi Baudouin, Liège, 1989. (Héritages de Wallonie ; 1989 : 1).
- ROBERT- JONES P., *Jacques Moeschal ou la sculpture architectonique*, Les carnets d'architecture contemporaine 6, CFC éd., Brussel, 2002.
- *Sainte Alène. Petit coin de ciel bleu. Etude architecturale et artistique de l'église paroissiale Sainte Alène*, [1968].



- *Saint-Gilles, ... au cœur de la ville et de l'histoire*, Syndicat d'Initiative de Saint-Gilles asbl, Saint-Gilles ma découverte, Saint-Gilles, 1999.
- *Saint-Gilles Ensembles urbanistiques et architecturaux remarquables*, ERU asbl, Brussel, 1988.
- SCHOONBROODT, B., *L'Art Nouveau et les maîtres céramistes bruxelloises, Hommage aux fabriques d'art Helman, Janssens et Vermeren-Coché*, Escale du Nord, Anderlecht, 2002.
- *Séance inaugurale de l'hôtel de ville, 24 juillet 1904*, Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles, Huysmans, 1904.
- SMOLAR-MEYNART, A., STENGERS, J., *Het Gewest Brussel: van de oude dorpen tot de stad van nu*, Gemeentekrediet van België, Brussel, 1989 (Historische uitgaven, 16).
- *Souvenir du XXV<sup>e</sup> anniversaire, 1882-1907*, brochure éd. par la société coopérative ouvrière La Maison du Peuple de Bruxelles.
- STERCKX, P., *Fragments d'histoire des origines de l'Institut Saint Luc à Saint-Gilles*, Nevada, 1986.
- STYNEN, H., (o.l.v.), *Het huis in het midden: gemeentehuizen van de Brusselse agglomeratie*, Koning Boudewijnstichting, Brussel, 1988 (Monografieën Bouwkundig Erfgoed; 4).
- TORDOIR, J., *Paul Janson (1840-1913), un libéral à la conquête du suffrage universel* (Tentoonstellingscatalogus), Archives libérales francophones du Centre Paul Hymans, Brussel, 1999.
- TRAPPENIERS, A., *Construction des Bâtiments de la Cité Fontainas. Cahier des charges de l'entreprise*, Ville de Bruxelles, 1865.
- VAN DE KERKHOVE, P., *La versatilité, prix de cohérence, contribution à l'étude de l'œuvre d'Albert Roosenboom*, Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc, Bruxelles, 1995.
- VANDENBREEDEN, J., VANLAETHEM, F., *Art deco en modernisme in België, Architectuur in het Interbellum*, Iannoo, Tielt, 1996, pp. 40, 122 (Architectuur in België; 1996:1).
- VANDEWATTYNE, C. (o.l.v.), *Sint-Gillis: van de Hallepoort tot de gevangenis*, Dienst Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel, 1997 (Brussel, stad van kunst en geschiedenis; 21).
- VAN DER BORGHT, I., 'Construction d'écoles communales primaires. Le cas des écoles de Bruxelles (1872-1897)', in *L'initiative publique des communes de Bruxelles 1795-1914*, Bruxelles, 1984.
- VAN DER HERTEN, B., ORIS, M., ROEGIERS, J. (o.l.v.), *Nijver België: het industriële landschap omstreeks 1850*, MIM Orteliusfonds - Gemeentekrediet van België, Deurne - Brussel, 1995.
- VANDERVELD, É., *Le Parti Ouvrier belge*, Brussel, éd. L'Églantine, 1925.



- VANDERVELDE, C., *Les champs de repos de la région bruxelloise*, Brussel, 1997.
- VAN DER WEE, A., *De volksuniversiteit te Sint-Gillis: 1901-1914*. (licentiaatsverhandeling in de faculteit psychologie en pedagogie), KUL, Leuven, 1978.
- VAN LENNEP, J., (o.l.v.), *De 19de- eeuwse Belgische beeldhouwkunst* (Tentoonstellingscatalogus), Generale Bank, Brussel, 1990.
- VAN LOO, A. (o.l.v.), *Repertorium van de architectuur in België van 1830 tot heden*, Mercatorfonds, Antwerpen, 2003.
- VAN SANTVOORT, L., *Het 19<sup>de</sup>-eeuwse kunstenaarsatelier in Brussel* (doctoraal proefschrift, sectie Kunstwetenschappen en Archeologie, VUB), Brussel, 1995-1996.
- VERNIERS, L., *Histoire de Forest-lez-Bruxelles*, éd. De Boeck, Brussel, 1949.
- VICTOIR, J., VANDERPERREN, J., *Hendrik Beyaert: van Classicisme tot Art nouveau*, De Dijle, Sint-Martens-Latem, 1992.
- *Vie économique à Saint-Gilles...des origines à demain*, Syndicat d'initiative de Saint-Gilles, 1993.
- VLEESCHOUWER-VAN MELKEBEKE M., TEN RAA, C., *Tienden, thiendheren en pastoors te Sint-Gilles-Obbussel van de dertiende tot de achttiende eeuw*, Gent, 1979. (Studia Historica Gandensia, 234).
- WAUTERS, A., *Histoire des environs de Bruxelles, ou description historique des localités qui formaient autrefois l'ammunie de cette ville [1855]*, éd. Culture et Civilisation, Bruxelles, 1973.
- *Zuidbrug*, La Fonderie asbl Onroerend industrieel en sociaal erfgoed van het Brusselse gewest, steekkaart-nummer 86, 1992.
- *Zuidwijk. Gemeente Sint-Gillis*, Gemeente van Sint-Gillis, 2001.



## 2. Tijdschriften

### A+

- TANGHE, J., 'Brusselse Perspektieven', *A+*, 61, 1979, pp. 7-18.
- PUTTEMANS, P., 'Uitbreiding van het Architectuurinstituut St.-Luc', *A+*, 107, 1990, pp. 45-46.
- HUSTACHE, A., 'Het Hortamuseum in de steigers', *A+*, 145, 1997, pp. 56-57.

### Album de la Maison Moderne

- 'Maison de rapport, 10, Rue Vanderschrick, Saint-Gilles', *Album de la Maison Moderne*, 1908, pl. 3.
- 'Propriété, 67, Rue d'Espagne, Saint-Gilles', *Album de la Maison Moderne*, 1908, pl. 30.
- 'Propriété de M. Delcoigne, rue d'Irlande, à Saint-Gilles', *Album de la Maison Moderne*, 1908, pl. 32.
- 'Hôtel, 66, Rue Hôtel des Monnaies, Saint-Gilles', *Album de la Maison Moderne*, 1908, pl. 39.
- 'Propriété de M. Haack, Avenue Jef Lambeaux, 24, à Saint-Gilles', *Album de la Maison Moderne*, 1910, pl. 127.
- 'Propriété de M. Hanappe, Avenue des Villas, 24, à Saint-Gilles', *Album de la Maison Moderne*, 1910, pl. 128.
- 'Institut Orthopédique, doct. Maurice Van Neck, Rue Henri Waffelaerts, 53, St.-Gilles', *Album de la Maison Moderne*, 1911, pl. 36.
- 'Propriété de M. Brixy, Avenue Jef Lambeaux, 46, Saint-Gilles', *Album de la Maison Moderne*, 1912, pl. 4.
- 'Propriété de Mme Geubel, Rue Henri Waffelaerts, Saint-Gilles', *Album de la Maison Moderne*, 1912, pl. 17.

### Architecture

- 'Dépôt Englebort à Bruxelles, arch. K. Grochowski et P. Tapproge', *Architecture* 59, 28, pp. 210-211.
- 'Show Room Simonis à Bruxelles', *Architecture* 61, 42, pp. 850-852.
- 'Home pour vieillards "Heureux Séjour", arch. I. Isgour', *Architecture* 62, 48, pp. 299-302.



- ' La Tour du Midi à Bruxelles, arch. R. Aerts et P. Ramon/ Y. Blomme et J.F. Petit/ A. Bressers et A. Van Acker/ M. Lambrichs/ J. Van Doosselaere ', *Architecture* 68, 83, pp. 144-155.

- ' Immeuble de bureaux à Bruxelles, arch. E. Verhaegen ', *Architecture* 68, 83, pp. 156-159.

### **L'art de bâtir**

- ' Hôtel de Maître, arch. Jacques Obozinski ', *L'art de bâtir*, 9, 1942, pp. 168-169.

- ' Architecture Contemporaine en Belgique ', *L'art de bâtir*, 5-12, 1944, pp. 81-92.

### **L'art mural**

- ' La manutention des colis postaux à la gare de Bruxelles-Midi ', *L'art mural*, 5, 1938, pp. 20, IX.

### **Bâtir**

- THILTGES, E., ' Les propriétaires d'appartements ', *Bâtir*, 11, 1933. (publicitaire pagina)

- ' Un problème capital: l'épuration des eaux des bassins de notation. Les magnifiques réalisations d'une firme belge : le bassin de natation Van Schelle, rue de la glacière, Bruxelles ', *Bâtir*, 19, 1934, p. 722.

- ' L'installation électrique du Bain Van Schelle ', *Bâtir*, 19, 1934, p. 723.

- DELETANG, M., ' Une station sportive de pleine ville ; le Bain Van Schelle ', *Bâtir*, 19, 1934, pp. 727-729.

- GILLES, P., ' Un demi-siècle d'évolution architecturale sur l'habitation bourgeoise, interview de M. l'architecte Baron Horta, membre de l'Académie Royale de Belgique ', *Bâtir*, 39, 1936, pp. 545-546.

- FLOUQUET, P.-L., ' Sur le même thème...Une interview de M. Victor Bourgeois, professeur à l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs, membre de la Libre Académie Picard ', *Bâtir*, 39, 1936, pp. 547-548.

- ' Immeuble rue de Neufchatel, architecte Edmond Beckers ', *Bâtir*, 42, 1936, p. 680.

- GILLES, P., "Auberges de jeunesse et hôtel de jeunesse", *Bâtir*, 45, 1936, pp. 824-825.

- QUEILLE, G., ' Le nouveau ciné Bristol à Saint-Gilles, architecte Charles De Wys ', *Bâtir*, 47, 1936, pp. 887-888.

- DELETANG, M., ' Le Square de la Victoire ', *Bâtir*, 49, 1936, pp. 963-964.

- VAN EVERBROECK, L., ' Maison de commerce à Saint-Gilles, architecte René Delbecq, Uccle ', *Bâtir*, 57, 1937, p. 1333.





- ' La brique printanière ', *Bâtir*, 65, 1938, p. 185.
- ' Les grands travaux de la Jonction Nord-Midi à Bruxelles ', *Bâtir*, 73, 1938, pp. 519-536.
- LANOE, J., ' La clinique Antoine Depage ', *Bâtir*, 75, 1939, pp. 74-75.
- ' La Transformation des Gares de Bruxelles-Nord et de Bruxelles-Midi en relation avec les travaux de la jonction Nord-Midi ', *Bâtir*, 85, 1939, pp. 519-523.

### **De Bouwgids**

- DE VOS-VAN KLEEF, ' Het beschermingskomiteit voor Werkmanswoningen te St.-Gillis ', *De Bouwgids*, 7, 1912, pp. 140-141.

### **Bouwkundig Erfgoed in Vlaanderen**

- VANDENBREEDEN, J., ' Het "Munthof" te Sint-Gillis (Brussel) naar nieuwe bestemming en behoud ', *Bouwkundig Erfgoed in Vlaanderen*, 45, 1979, pp. 19-23.

### **Brabant (Toerisme)**

- POREYE, R., ' L'église Sainte Alène à Forest ', *Brabant*, 2, 1961, pp. 19-21.
- OP DE BEECK, E., ' Le peintre Jean Robie et son musée Indien ', *Brabant*, 10, 1963, pp. 15-18.
- ' Une nouvelle fontaine à Bruxelles ', *Brabant*, 3, 1968, p. 19.
- DE SCHRIJVER, M., ' Sint-Gillis en zijn "stadhuis" ', *Brabant Toerisme*, 9, 1990, pp. 10-13.

### **Bulletin de l'Association du Congrès International des Chemins de fer**

- WEBER R., ' Réalisation d'une jonction ferroviaire au centre de Bruxelles ', *Bulletin de l'Association du Congrès International des Chemins de fer*, 5, 1949, pp. 453-512.

### **Bulletin des Commissions Royales des Monuments et Sites (Bulletin CRMS)**

- ' Saint-Gilles-lez-Bruxelles: Eglise ', 1864, III, p. 421 ; 1865, IV, p. 16 ; 1875, XIV, p. 212 ; 1880, XIX, pp. 400, 493 ; 1882, XXI, p. 156 ; 1889, XXVIII, p. 19 ; 1898, XXVII, p. 409 ; 1900, XXIX, p. 232 ; 1901, XL, p. 128 ; 1903, XLII, p. 191 ; 1904, XLIII, pp. 153, 159 ; 1905, XLIV, p. 62 ; 1907, XLVI, p. 131 ; 1908, XLVII, p. 77.
- ' Saint-Gilles-lez-Bruxelles: Fontaine monumentale ', 1904, XLIII, p. 21.
- ' Saint-Gilles-lez-Bruxelles : Hôtel communal ', 1875, XIV, p. 264 ; 1881, XX, p. 251 ; 1899, XXXVIII, p. 130 ; 1903, XLII, p. 220 ; 1904, XLIII, p. 19 ; 1905, XLIV, pp. 64, 92 ; 1909, XLVIII, pp. 17, 33 ; 1911, L, pp. 57, 83, 165.
- ' Saint-Gilles-lez-Bruxelles: Hôtel des Monnaies ', 1874, XIII, p. 103.



### **Cahiers bruxellois**

- DONS, R., ' Un aspect de l'alimentation en eau de la ville de Bruxelles, à propos du 'Terrain des sources à Saint-Gilles', propriété de la ville de Bruxelles (1661-1902) ', *Cahiers bruxellois*, t. XIX, 1974, pp. 14-45.
- VAN NIMMEN, M., ' Aperçu de l'alimentation de Bruxelles en eau potable aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ', *Cahiers bruxellois*, t. XXIII, 1978, pp. 35-47.
- DONS, R., ' Obbrussel-st-Gilles et son réseau de communications. Des origines à 1900 environ ', *Cahiers bruxellois*, t. XXVIII, 1987, pp. 5-40.
- KEUNINGS, L., JOSEPH, S., SCHWILDEN, T., ' Emile Aubry (1829-1900) un communard phototypiste à Saint-Gilles ', *Cahiers bruxellois*, t. XXVIII, 1987, pp. 41-60.
- OGONOVSKY-STEFFENS, J., ' La décoration murale de la cage d'escalier d'honneur de l'Hôtel de ville de Saint-Gilles exécutée par Albert Ciamberlani ', *Cahiers bruxellois*, t. XXVIII, 1987, pp. 85-107.

### **Les Cahiers de La Fonderie**

- SLEEBUS, J., ' Le terminal TGV à Bruxelles-Midi, Un train de Troie ', *Les Cahiers de La Fonderie*, 24, 1998, pp. 51-58.

### **La Cité**

- ' Architecture. Echos et Nouvelles: monuments commémoratifs à Saint-Gilles-Bruxelles ', *La Cité*, 2, 1919, p. 31.
- ' Concours. Monument commémoratif à Saint-Gilles ', *La Cité*, 8, 1920, pp. 171-172.
- ' Concours. Saint-Gilles. Le foyer Saint-Gillois ', *La Cité*, 7, 1922, p. 160.
- ' Etablissement de Bain Van Schelle, à Bruxelles ', *La Cité*, 9, 1933, pp. 16-17.

### **Le Document**

- DE BENDERE, R., ' Van Meulecom (suite) ', *Le Document*, 29, 1924, pp. 49-51.
- ' Georges Verlant et Fernand De Paepe ', *Le Document*, 33, 1925, pp. 101-103.
- MOENAERT, R., ' Faits et opinions. Murs blanc...L'immeuble a appartements ', *Le Document*, 4, 1934, pp. 51-54.
- ' Une maison contemporaine ', *Le Document*, 7, 1934, pp. 109-113.
- ' L'Appartement, arch. Paul Le Bon ', *Le Document*, 4, 1935, p. 61.



## L'Ecole et la Ville

- DE GREEF, C., 'Essai de description de la situation des bâtiments scolaires dans la région bruxelloise', *L'Ecole et la Ville*, 28-29, 1982.

## L'Émulation

- 'Hôtel Avenue de la Toison d'Or, à Bruxelles, arch. W. Janssens', *L'Émulation*, 1878, kol. 72, pl. 9-12.

- 'Maison bourgeoise, rue de la Victoire, Bruxelles, arch. L. Derycker', *L'Émulation*, 1880, kol. 23-24, pl. 13-16.

- 'Ecole communale de Saint-Gilles ; architecte M. Edmond Quéting', *L'Émulation*, 1884, kol. 134-135, pl. 43-45.

- 'Groupe de maisons rue Capouillet à Saint-Gilles ; architecte M. A. Dumont-Hebbelinck', *L'Émulation*, 1884, kol. 135, pl. 48.

- 'Maison rue Faider à Bruxelles, 1882, Arch. O. Van Rysselberghe', *L'Émulation*, 1886, pl. 21-22.

- 'Maison rue Jourdan 145, Bruxelles (1885) ; architecte J. Van Mansfeld', *L'Émulation*, 1888, kol. 93, pl. 9-10.

- 'Maison, rue Hôtel des Monnaies à Bruxelles ; architecte Emile Tirou', *L'Émulation*, 1890, pl. 8-9.

- 'Maison chaussée de Charleroi, 204, Bruxelles, 1891 (architecte M. Ed. Parys)', *L'Émulation*, 1893, kol. 188, pl. 13.

- 'Maison, chaussée de Charleroi, 83, à Bruxelles, 1889 (architecte M. P. Hankar)', *L'Émulation*, 1893, kol. 189, pl. 33.

- 'Ecole communale, rue de Bordeaux, à Saint-Gilles, Bruxelles, 1891 (architecte M. Ed. Quéting)', *L'Émulation*, 1893, kol. 189, pl. 46-47.

- 'Maison, chaussée de Charleroi, 193, à Bruxelles (1892), architecte M. Ernest Acker', *L'Émulation*, 1895, kol. 184-185, pl. 11.

- 'Maison, rue De Facqz, 63, à Saint-Gilles-lez-Bruxelles (1893), architecte M. Paul Hankar', *L'Émulation*, 1895, kol. 185, pl. 14.

- 'Porte d'entrée de la maison de M. Pr. Schrijvers, ferronnier d'art, rue du Métal, 30 à Bruxelles', *L'Émulation*, 1896, pl. 29.

- 'Maison, Avenue Ducpétiaux, 57, à Bruxelles, 1895, arch. A. Groothaert', *L'Émulation*, 1897, pl. 35.

- 'Concours de façades de maisons à construire à Saint-Gilles, aux abords du nouvel Hôtel Communal', *L'Émulation*, 1899, pl. 36-43.

- 'Maison rue de Livourne, à Bruxelles', *L'Émulation*, 1900, pl. 11, 18.



- ' Etablissement photographique et maison d'habitation, rue de Parme à Saint-Gilles (1897), arch. Fernand Symons ', *L'Émulation*, 1900, pl. 12-14, 17.
- ' Maisons, avenue Ducpétiaux à Saint-Gilles, architecte Valère Dumortier ', *L'Émulation*, 1900, pl. 20, 23, 26-27.
- ' Hôtel, chaussée de Charleroi, à Bruxelles, architecte J. Brunfaut ', *L'Émulation*, 1902, pl. 1-2.
- ' Hôtel avenue Brugmann, à Bruxelles, architecte G. Ghysel ', *L'Émulation*, 1902, pl. 27-29.
- ' Maison chaussée de Charleroi, à Saint-Gilles (Bruxelles), architecte Ernest Van Humbeek ', *L'Émulation*, 1903, pl. 21.
- ' Hôtel chaussée de Charleroi, 123, à Bruxelles, architecte E. Acker ', *L'Émulation*, 1905, pl. 13-14.
- ' Maison rue Henri Wafelaerts (avenue Brugmann) Bruxelles, 1903, architecte J. Brunfaut ', *L'Émulation*, 1905, pl. 26-29.
- ' Maison communale de Saint-Gilles (Bruxelles) ', *L'Émulation*, 1906, pl. 1-6.
- ' Maison rue Américaine, à Bruxelles, architecte E. Lambot ', *L'Émulation*, 1907, pl. 6.
- ' Maison rue Félix Delhasse, à Bruxelles, architecte E. Lambot ', *L'Émulation*, 1907, pl. 6.
- ' Maison avenue Brugmann, à Bruxelles, architecte J.-B. Dewin ', *L'Émulation*, 1907, pl. 8.
- ' Maison avenue Brugmann, architecte J. Jamin ', *L'Émulation*, 1907, pl. 11.
- ' Maison avenue Brugmann, à Bruxelles, architecte Albert et Alexis Dumont ', *L'Émulation*, 1907, pl. 12.
- BRUNFAUT, J., ' Notice sur Henri Beyaert, membre de l'académie ', *L'Émulation*, 8, 1908, pp. 57-60 ; 9, 1908, pp. 65-67.
- « Hôtel, chaussée de Charleroi, 228, Bruxelles, architecte Jules Brunfaut », *L'Émulation*, 1909, pl. 12-14.
- ' Maison rue Américaine et rue des Mélèzes à Bruxelles, architecte A. Blomme ', *L'Émulation*, 1909, pl. 15-18.
- ' Maison communal de St-Gilles, ensemble du plafond de la salle des pas-perdus au 1<sup>er</sup> étage, peinture décorative par Omer Dierickx ', *L'Émulation*, 8, 1909, pp. 63-64, pl. 44-45.
- ' Hôtel, avenue de la Toison d'Or, architecte Henri Maquet ', *L'Émulation*, 1, 1910, p. 8, pl. 5.
- ' Hôtel, avenue Brugmann, 325, à Bruxelles, architecte J. Caluwaers ', *L'Émulation*, 6, 1910, p. 48, pl. 28-30.
- ' Habitation, rue Henri Wafelaerts, à Bruxelles, architecte Léon Bochoms ', *L'Émulation*, 1912, pl. 17-18.



- ' Maison communale de Saint-Gilles (Bruxelles), architectes, Alb. Dumont-Hebbelynck ', *L'Émulation*, 4, 1912, p. 32, pl. 19-24.
- ' Hôtel de M. J.B., rue Saint-Bernard, 68, à Bruxelles, architecte O. Francotte ', *L'Émulation*, 1912, p. 40, pl. 25.
- ' Hôtel de M. A.F., rue Saint-Bernard, 58, à Bruxelles, architecte O. Francotte ', *L'Émulation*, 1912, p. 40, pl. 26.
- ' Institut du Dr. M. V.N., rue Henri Wafelaerts, 53, à Bruxelles, architecte Ant. Pompe ', *L'Émulation*, 3, 1914, pp. 22-23, pl. 14-15.
- DHUICQUE, E., ' Albert Dumont ', *L'Émulation*, 2, 1921, pp.17-25.
- ' Maison et magasin, rue Américaine, 42, à Ixelles. F. Van Meulecom, architecte ', *L'Émulation*, 8, 1924, pl. 29.
- ' Propriété de Mlle Mullier, rue Henri Wafelaerts, 55 à Saint-Gilles (Bruxelles) ', *L'Émulation*, 6, 1925, pp. 95-96, pl. 21-22.
- ' Nos planches : planche 39 : le propriété de M. le docteur Vermeylen, 26, rue Saint-Bernard à Saint-Gilles, arch. J. De Ligne ', *L'Émulation*, 10, 1926, p. 136, pl. 39.
- PUISSANT, A., ' L'habitation à bon marché ', *L'Émulation*, 2, 1927, pp. 19-24.
- LACOSTE, H., ' L'atelier Fernand Khnopff ', *L'Émulation*, 3, 1927, pp. 39-40.
- VAN MONTFORT, H., ' Exposition de la Société Centrale d'Architecture de Belgique au Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles 1930 ', *L'Émulation*, 10, 1930, pp. 175, 180-181, 184.
- ' Les illuminations des Monuments en Belgique ', *L'Émulation*, 3, 1931, p. 60.
- ' Maisons à appartements multiples à bon marché, rues du Fort et Gisbert Combaz, à Bruxelles, Henri Derée, architecte ', *L'Émulation*, 6, 1931, p. 162.
- VAN MONTFORT, H., ' Exposition de la Société Centrale d'Architecture de Belgique au Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles 1931 ', *L'Émulation*, 9, 1931, pp. 306, 312
- ' Immeuble de rapport à l'angle des rues Henri Wafelaerts et Felix Delhasse ', *L'Émulation*, 4, 1936, pp. 71-72.

### **Environnement**

- HOPPENBROUWERS, A., VANDENBREEDEN, J., ' l'habitation entre mitoyens, l'apport de Horta ', *Environnement*, 3, 1971, pp. 121-124.
- ' Siège social du groupe caisse patronale ', *Environnement*, 10, 1971, pp. 346-351.



## **Le Folklore brabançon**

- MARTENS, M., ' Introduction à l'étude des moulins à eau de Bruxelles ', *Le Folklore brabançon*, 149, 1961, pp. 5-55.
- OP DE BEECK, E., ' Un musée indien à Saint-Gilles (œuvre du peintre J. Robie) ', *Le Folklore brabançon*, 162, 1964, pp. 232-251.
- MIRVAL, J., ' Il n'y a qu'une seule rue Neuve au monde ', *Le Folklore brabançon*, 182-183, 1969, pp. 255-264.
- DONS, R., ' Le château-Ferme de Bethléem à Saint-Gilles-Obbussel ', *Le Folklore brabançon*, 223, 1979, pp. 221-250.
- DONS, R., ' Note au sujet du projet d'établissement d'un Jardin Botanique à Saint-Gilles-Bruxelles en 1789 ', *Le Folklore brabançon*, 227-228, 1980, pp. 310-322.
- DONS, R., ' À propos du Fort de Monterey à Obbussel-Saint-Gilles (Bruxelles) 1672-1782 ', *Le Folklore brabançon*, 245, 1985, pp. 30-63.
- DONS, R., ' Commentaire de la carte toponymique de Saint-Gilles-Bruxelles 1262-circa 1860 ', *Le Folklore brabançon*, 252, 1986, pp. 315-364.
- DONS, R., ' Biens possédés ou exploités par des institutions religieuses ou charitables, à Saint-Gilles-Bruxelles, durant le dernier quart du XVIIIe siècle ', *Le Folklore brabançon*, 256, 1987, pp. 307-335.
- DONS, R., ' Les limites d'Obbussel-Saint-Gilles de 1216 à 1811 ', *Le Folklore brabançon*, 261, 1989, pp. 22-48.
- DONS, R., ' Obbussel-Saint-Gilles, Des origines à 1830 : A travers les périodes, les régimes, les institutions ', *Le Folklore brabançon*, 264, 1989, pp. 361-381.
- DONS, R., ' Conscrits saint-gillois aux armées de la République et de l'Empire. 1798-1814. Quelques éléments ', *Le Folklore brabançon*, 267, 1990, pp. 230-236.
- DONS, R., ' les voies de communication à Obbussel-Saint-Gilles jusqu'au début de 1840 ', *Le Folklore brabançon*, 269, 1991, pp. 61-98.
- DONS, R., ' Les voies de communication à Obbussel-Saint-Gilles jusqu'au début de 1840 (2e partie) ', *Le Folklore brabançon*, 272, 1991, pp. 328-356.

## **Habitat et habitations**

- LOMBARD, A., ' Techniques particulières, Appliquées aux travaux des abords de la gare du Midi à Bruxelles ', *Habitat et Habitations (Architectures)*, 7, 1953, pp. 89-94.
- ' Crèche modèle, architecte J.F. Huybrechts ', *Habitat et Habitations*, 1, 1954, p. 21.
- ' Centre de tri-postal ', *Habitat et Habitations*, 5, 1958, pp. 62-65, XLIX.



## **L'Habitation**

- ' Plans approuvés ', *L'Habitation*, 7, 1950, pp. 42-43.
- ' Adjudications approuvées ', *L'Habitation à bon marché*, 9, 1950, pp. 52-53.

## **L'Habitation à bon marché**

- ' Concours. Le foyer Saint-Gillois ', *L'Habitation à bon marché*, 8, 1922, p. 179.
- ' Concours. Le foyer St. Gillois ', *L'Habitation à bon marché*, 12, 1922, pp. 291-292.
- ' Commune de Saint-Gilles Lez-Bruxelles. Le Foyer Saint-Gillois, Société Coopérative de Construction d'Habitations à bon marché. Construction de Maisons à Logements multiples ', *L'Habitation à bon marché*, 8, 1927, p. 152.
- ' Adjudications de travaux approuvées par la Société Nationale ', *L'Habitation à bon marché*, 9, 1927, p. 175 ; 10, p. 195 ; 2, 1930, pp. 32-33.
- ' Liste des adjudications approuvées par la Société Nationale ', *L'Habitation à bon marché*, 8, 1935, p. 191.

## **Le Home**

- ROOSENBOOM, A., ' Par horreur du Modern-Style ', *Le Home*, 3-4, 1910, pp. 15-16.

## **M & L**

- CELIS, M., ' Door het oog van de naald : de Art Nouveau-woning van Edouard Hannon ', *M & L*, 1, 1990, pp. 41-51.
- PATRICIO, T., RUBIO, J.M., SMARS, P., ' De woning Hankar ', *M & L*, 2, 1992, pp. 12-24.
- VAN DER WEE, B., ' De recente restauratie in het Horta museum (1990-1993) ', *M & L*, 5, 1993, pp. 33-49.

## **La Maison**

- ' Un petit jardin de ville à Saint-Gilles lez Bruxelles, arch.-jardin. Jean Canneel-Claes ', *La Maison*, 9, 1949, pp. 281-282.
- FLOUQUET, P.-L., ' La Résidence "Green Garden", arch. Ph. Dumont ', *La Maison*, 9, 1955, pp. 276-277, 282.
- ' Une réalisation nouvelle du Foyer Saint-Gillois, Le square Van Caulaert ', *La Maison*, 11, 1955, pp. 334-335.
- ' Immeuble des Galeries Barbés, à Saint-Gilles ', *La Maison*, 12, 1955, pp. 368-369.



- ' La Résidence Forestière, arch. Sta. Jasinski ', *La Maison*, 6, 1957, p. 164.
- ' Maison de retraite à Saint-Gilles ', *La Maison*, 9, 1957, pp.286-290.
- ' Le nouveau centre de tri-postal de Bruxelles ', *La Maison*, 8, 1958, pp. 285-287, 310.
- ' Le nouveau " Show-Room " de Simonis, département spécialisé en installations de bureaux ', *La Maison*, 9, 1961, pp. 295-297, 306.
- ' Un musée Victor Horta à Saint-Gilles ? ', *La Maison*, 10, 1961, pp. 339-340.
- ' Les établissements Siemens, à Bruxelles ', *La Maison*, 2, 1963, pp. 61-63.
- ' Maison de retraite "Les Tilleuls" (Commission d'Assistance Publique de Saint-Gilles – Bruxelles) ', *La Maison*, 3, 1963, pp. 88-93.
- ' Immeuble a appartements à Bruxelles, arch. Simon Borensztein ', *La Maison*, 5, 1964, pp. 152-154.
- ' Les oeuvres d'architecture religieuse, église Sainte-Alène à Saint-Gilles-Bruxelles, arch.-associe J. Dupuis ', *La Maison*, 8, 1966, p. 253.
- ' Une heureuse actualité bruxelloise: Les transformations des établissements Simonis ', *La Maison*, 10, 1966, pp. 352-353.
- ' La Tour du Midi ', *La Maison*, 1, 1967, pp. 15-23, 34-35.
- LANOTTE, A., ' Les églises de Roger Bastin ', *La Maison*, 11, 1968, pp. 458-465.
- ' Projet pour un parking de dissuasion à la rue hôtel des Monnaies à Bruxelles, arch. L. Kroll ', *La Maison*, 11, 1969, pp. 448-449.

### **OKV (Openbaar Kunstbezit Vlaanderen)**

- VAN CLEVEN, J., POULAIN, N., VAN SANTVOORT, L., ' Kunstenaarsateliers ', *OKV*, 1, 1987, pp. 2-39.

### **L'Ossature Métallique**

- ' Transformation d'une façade, Chaussée de Charleroi à Bruxelles ', *L'Ossature Métallique*, 9, 1934, p. 444.
- ' Nouvelle installation du Service des colis postaux au bureau de concentration de la gare de Bruxelles-Midi ', *L'Ossature Métallique*, 11, 1937, pp. 538-539.
- ' Tabliers soudés pour voies de chemin de fer à la nouvelle gare du Midi à Bruxelles ', *L'Ossature Métallique*, 1, 1940, pp. 38-42.





### **Perspectives**

- ' Silhouette nouvelle, Avenue Brugmann à Bruxelles, architectes Lesec et Quoilin ', *Perspectives*, 2, 1937, pp. 38-39.
- ' Le ciné Dixy, architecte Gui Rousseau ', *Perspectives*, 3, 1937, pp. 46-47.

### **Le petit Saint-Gillois**

- ' *Le gratte-ciel du parc de Saint-Gilles, une protestation énergique* ', *Le petit Saint-Gillois*, 7, 1925.

### **Présence de Bruxelles**

- LACAMBRE, P., ' Un premier pas après des années d'indifférence, l'architecte Victor Horta dans son cadre le plus intime. Sa maison personnelle est transformée en musée ', *Présence de Bruxelles*, 86, 1968, pp. 21-24.

### **Quartier Louise Magazine**

- ' Quartier Louise, spécial 150 ans ', *Quartier Louise Magazine*, 10, 1995-1996.

### **Revue générale des applications industrielle**

- Lacoste, P., « Mémoires et documents. Joseph Jaspar (1823-1899) », *Revue générale des applications industrielle*, 1, 1949, pp. 3-4.

### **Revue générale des Chemins de fer**

- ' La jonction et la transformation des gares de Bruxelles-Midi et Bruxelles-Nord ', *Revue générale des Chemins de fer*, mai 1953, pp. 298-306.

### **Rythme**

- ' publicité SAGE-Idéal Standard ', *Rythme*, 7, 1950, p. III.
- BLOMME, Y., PETIT, J., ' Les trois gares de Bruxelles ', *Rythme*, 14, 1953, pp. 5-15.
- ' Concours pour la construction d'une groupe scolaire rue Steens à Saint-Gilles. Projet " Duplex ", arch. G. Demettre ', *Rythme*, 19-20, 1954, pp. 38-39.
- PUTTEMANS, P., ' Un Musée Victor Horta à Saint-Gilles ', *Rythme*, 35, 1961, pp. 22-23.
- DELHAYE, J., PUTTEMANS, P., ' L'œuvre de Victor Horta ', *Rythme*, 39, 1964. (nummer speciaal gewijd aan het oeuvre van Victor Horta)
- PUTTEMANS, P., ' L'œuvre d'Antoine Pompe ', *Rythme*, 41, 1965.



(nummer speciaal gewijd aan het oeuvre van Antoine Pompe)

- DE KONINCK, L. H., ' Le message d'Antoine Pompe ', *Rythme*, 41, 1965, pp. 2-7.

### **Sint-Lukaskahiers**

- *Sint-Lukaskahiers*, I, 1972, pp. 1-43.

### **La Technique des Travaux**

- BRAGARD, R., ' Trois œuvres de l'architecte F. Van Meulecom ', *La Technique des Travaux*, 8, 1926, pp. 368-369.

- NOVGORODSKY, L., ' Le centre de Tri postal mécanisé et la gare routière pour autobus de Bruxelles-Midi. Arch. Y. Blomme et J. Petit ', *La Technique des Travaux*, 3-4, 1959, pp. 80-96.

- NOVGORODSKY, L., ' Le nouvel immeuble commercial des Ets. J. Salik à Bruxelles, arch. J. Weill ', *La Technique des Travaux*, 11-12, 1963, pp. 339-348.

- NOVGORODSKY, L., ' La Tour du Midi à Bruxelles. Immeuble pour bureaux de 37 étages et de 150 m de hauteur ', *La Technique des Travaux*, 11-12, 1966, pp. 322-335.

- NOVGORODSKY, L., ' Immeuble de bureaux de la Société Nationale des Chemins de Fer Belges (S.N.C.B.) à Bruxelles. Arch. I. Isgour ', *La Technique des Travaux*, 7-8, 1971, pp. 203-210.

### **Tekhné**

- ' Les peintures décoratives de Ciamberlani à l'Hôtel Communal de Saint-Gilles ', *Tekhné*, 7, 1911, pp. 77-79.

- PREST, P., ' Les lampadaires d'A. Puttemans à l'Hôtel Communal de Saint-Gilles ', *Tekhné*, 80, 1912, pp. 813-814.

### **Tema, Tempo materia architettura, rivista trimestrale di restauro**

- ACERBONI, F., VAN DER WEE, B., ' Restaurare l'Art Nouveau. La casa e l'atelier di Victor Horta a Bruxelles ', *Tema, Tempo materia architettura, rivista trimestrale di restauro*, 3-4, 1996, pp. 121-132.

### **Het tijdschrift van Dexia Bank**

- RENARD, M., ' De rol van de gemeenten in de woningbouw ', *Het tijdschrift van Dexia Bank*, 215, 2001, pp. 45-57.



### **Trains (revue ferroviaire belge bimestrielle)**

- ISOLABELLA, A., ' Travaux d'aménagement et de relèvement des gares de Bruxelles-Nord et Bruxelles-Midi ', *Trains*, 1, 1951, pp. 19-28.
- BLOMME, A., BLOMME, Y., F. PETIT, ' La Gare du Midi ', *Trains*, 1, 1951, pp. 29-30.
- ' Les grands portiques de Bruxelles-Midi ', *Trains*, 11-12, 1952, pp. 43-44.
- ' Les motifs décoratifs en mosaïques de la salle du restaurant de la nouvelle gare de Bruxelles-Midi ', *Trains*, 11-12, 1952, pp. 76-77.
- BLOMME, Y., ' L'aspect architectural du nouveau buffet de la gare de Bruxelles-Midi ', *Trains*, 11-12, 1952, pp. 79-80.

### **Ucclesia**

- BERGHMANS, G., ' Il y a plus d'un siècle à Saint-Gilles-lez-Bruxelles, un épineux problème de pollution et de dégradation de l'environnement : l'implantation contestée de l'usine de produits chimiques des frères Vander Elst ', *Ucclesia*, 69-70, 1978, pp. 1-7, 1-12.
- DE BLOCK, G., ' Bruxelles souterrain – un ruisseau sous Saint-Gilles ', *Ucclesia*, 128, 1989, pp. 5-6.
- DE WAEGENEER, J.-P., ' Le couvent du Boetendael à Uccle et la paroisse de Saint-Gilles ', *Ucclesia*, 164, 1997, pp. 3-4.

### **Ville et Habitant**

- « archéologie industrielle maison Hoguet », *Ville et Habitant*, 78, 1983, p. 2.

### **Wavrensia**

- TORDOIR, J., ' Saint-Gilles/Genappe/Jauche – Antoine Bréart (1851-1935) et Joseph Courtoy (1854-1938). Deux maçons saint-gillois originaires du Brabant wallon (Approches biographiques) ', *Wavriensia*, 4, 1999, pp. 102-121.

### **De Woonstede door de eeuwen heen**

- HENRION-GIELE, S., ' Enkele herenwoningen gebouwd door Victor Horta ', *De woonstede door de eeuwen heen*, 16, 1972, pp. 61-71.
- DELVOYE, C., ' Het eclectisme in de architectuur ', *De woonstede door de eeuwen heen*, 32, 1976, pp. 22-37.
- AUBRY, F., ' Het hotel Hannon, een uitzonderlijk voorbeeld van de Art Nouveaustijl te Brussel ', *De woonstede door de eeuwen heen*, 46, 1980, pp. 14-25.
- LEHE, I., ' Gustave Strauven ', *De woonstede door de eeuwen heen*, 57, 1983, pp. 24-33.



- BROOME, A., ' Victor Horta: Persoonlijke impressies ', *De woonstede door de eeuwen heen*, 97, 1993, pp. 2-16.



### 3. Kaarten en plannen

- Carte de l'Institut cartographique militaire, Bruxelles, 1893.
- DE WAUTHIER, G., *Carte manuscrite de Wautier, Bruxelles et ses environs en 1821*, Bruxelles, 1821.
- MERTENS, *Plan général de la commune de Saint-Gilles*, 1873.
- MOLS-MARCHAL, L., *Plan illustré de la ville de Bruxelles*, 1858.
- *Plan général de la commune de Saint-Gilles, vers 1892-1898*, atelier de cyanotypie Kymeulen-Pettens, Molenbeek, échelle 1/2.500.
- POPP, P. C., *Atlas cadastral de Belgique, Développement de l'aggloméré de la commune de Saint-Gilles*, Bruxelles, 1860.
- POPP, P. C., *Atlas cadastral de Belgique, Plan parcellaire de la commune d'Ixelles avec les mutations*, Bruxelles, 1860.
- VANDERMAELEN, Ph., *Atlas cadastral du Royaume de Belgique, Plan parcellaire de Saint-Gilles avec les mutations jusqu'en 1837*, Bruxelles, 1837.
- VANDERMAELEN, Ph., *Carte topographique et hypsométrique de Bruxelles et ses environs*, Bruxelles, 1858.



## 4. Archieven en iconografie

- Cercle d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Gilles.
- Gemeentearchieven van Sint-Gillis, fonds Urbanisme (Stedebouw).
- Gemeentearchieven van Sint-Gillis, fonds Openbare Werken (niet geklasseerd).
- Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium.
- Prentenkabinet Algemeen Rijksarchief.
- Verzameling postkaarten Dexia Bank.

