

LAEKEN



Ce que l'on construit pour l'éternité,
Palais, temple ou tombe,
Le soir venu, vacille et tombe:
Sixte, tout n'est que vanité.

Photo: S. pel. 29 chem. 6
N. 398
C. G.H. Van Volxem

Texte: S. chem. 33
N. B225
C. I. Gilkin. Extrait de *Odelettes*

Situation: Parvis Notre-Dame, 1020 Bruxelles-Laeken
 Superficie: environ 6 hectares.



L'église Notre-Dame de Laeken entourée d'un enclos qui correspond à son cimetière avec porche d'entrée et Calvaire. Détail d'une carte de 1707.

Entre 1782 et 1784 les derniers gouverneurs généraux des Pays-Bas, Marie-Christine, soeur de Joseph II, et Albert de Saxe-Teschén, firent construire un palais sur une hauteur sur les emplacements d'une seigneurie et d'un vieux manoir. En 1804 ce palais fut acquis par Napoléon et depuis 1831 il est devenu la résidence de la famille royale. Déjà en 1845, O. HENNE et A. WAUTERS écrivent: «Le cimetière qui est devenu de nos jours le lieu de sépulture à la mode est orné de tombes somptueuses.»¹ Ils mentionnent le *temple* et la statue de La Malibran.

Après le décès de la première reine des Belges, Louise-Marie, en 1850, une nouvelle église fut construite à sa mémoire, sur les plans de J. POELAERT², de 1854 à 1872. Ensuite on aménagea derrière le choeur la crypte royale. Le désir de se faire enterrer dans le cimetière de Laeken, auprès de la famille royale,

De l'ancienne église Notre-Dame de Laeken, du début du XIII^e siècle le choeur a été conservé. A l'intérieur et autour de ce sanctuaire on enterrait les morts. Le cimetière autour de l'église est resté, après l'édit du 26 juin 1784 de Joseph II et c'est ainsi qu'on y retrouve de très anciennes pierres tombales qu'A. WAUTERS et A. COSYN y ont encore vues et mentionnent dans leur ouvrage sur Bruxelles et Laeken. Quelques-unes gisent toujours - brisées - sur place.



Pierre tombale - encore en place mais brisée - à l'ombre du choeur de l'ancienne église Notre-Dame de Laeken. Epitaphe: D.O.M. Hier leeght begraven den Eersaemen Gilis Antoon. In zijn leven Armenmeester ende Kerckmeester deser Prochie. Sterft den 20 Meert Anno 1649. Bidt voor de Siele.

¹ O. Henné et A. Wauters dans : Histoire de la ville de Bruxelles, 1845, T. III, p. 642.

s'accrut. C'est encore A. WAUTERS³ qui en 1855 cite une longue liste de pierres tombales et de monuments dont celui du bourgmestre Nicolas Jean ROUPPE. Plus loin cet auteur historien spécifie: «Derrière l'église, les tombes se pressent; elles se rapprochent de plus en plus, et bientôt le sol aura tout entier disparu sous une couche de monuments, dont un grand nombre atteste, de la part de ceux qui les ont fait élever, autant d'indifférence que de vanité.» Ce jugement sévère est quelque peu en contradiction avec les propos élogieux et non sans fierté du fait que dans le cimetière reposent tant de personnes «illustres». Alphonse WAUTERS continue: «C'est depuis la suppression des sépultures à l'intérieur des églises que le cimetière de Laeken est devenu le lieu de repos préféré. On ne voulut pas être confondu avec le vulgaire des cadavres dans les catacombes de la cité; tout ce qui avait brillé dans le monde prétendait dormir du sommeil de la tombe au pied de l'église de Laeken, près du palais que se faisaient bâtir les derniers gouverneurs généraux de la Belgique. Ce Campo Santo de la mode a pour toujours perdu le cachet de sa sainte destination et le bruit

219



Messieurs les Curé & Marguilliers de
la Fabrique de l'Eglise de Notre-Dame
de Laeken.

Messieurs,

constante un caveau de famille
Desirant faire placer une pierre funéraire sur la tombe
(quelques pieds)
de (1) pour mes époux Eleonore Stéphanie Fleury.
Résidence à Marnelux le 14 Mars 1854.

je vous prie de m'accorder l'autorisation nécessaire pour la
placement de la dite pierre. Construction d'un dit caveau.

INDICATION DU DOMICILE.

Rue des botanistes
S^{te}, N° 29

Agreés, Messieurs, l'assurance de ma parfaite
considération.

Madin

Lettre adressée en 1854 à Messieurs les Curé & Marguilliers de la Fabrique de l'Eglise de Notre-Dame de Laeken pour demander l'autorisation de construire un caveau de famille.

³ A. Wauters dans : Histoire des communes de Bruxelles, 1855, T. V, p. 250-252.

qui se fait à tous les instants aux alentours, ne permet plus de visiter avec recueillement ses sentiers peuplés de la mort.» L'auteur cite ensuite des noms de personnes enterrées, de l'ancienne et de la nouvelle magistrature et d'un grand nombre d'officiers supérieurs. Il poursuit: «Plus loin se confondent les anciennes et les nouvelles familles, les illustrations de l'antique ordre nobiliaire et les sommités du commerce et de la bourgeoisie de Bruxelles.» L'auteur énumère les plus importants, pour terminer avec la description de la chapelle de la cantatrice La Malibran. Ceci prouve que le cimetière de Laeken était passé d'enclos rural à une nécropole sélecte, se manifestant déjà dès le début du XIX^e siècle et s'accroissant - comme écrit plus haut - depuis que les souverains belges avaient choisi



1905. Le choeur de l'ancienne église entouré de tombes.

l'ancien palais des gouverneurs généraux comme résidence (1831) et après l'installation de la crypte royale dans la nouvelle église Notre-Dame.

Quant à la propriété du terrain et à l'octroi des concessions, le cimetière restait la propriété de la Fabrique de l'église qui le gérait et continuait à accorder et à vendre les concessions et d'en percevoir le prix, même si le décret du 23 Prairial an XII (12 juin 1804) attribuait ce droit aux communes. Des discussions s'engagèrent et même des disputes éclatèrent à ce sujet entre les deux institutions mais aboutirent en 1874 à une transaction entre la Fabrique de l'église et l'Administration communale de Laeken, transaction selon laquelle la seule commune était désormais autorisée à accorder et vendre des concessions et d'en per-



Case 126 dans les anciennes galeries funéraires contenant les cercueils avec les restes de la famille van der Kelen. Epitaphes: A la mémoire de dame J.F.V.C van der Kelen. Née Victorine Constance Marie Joséphine Bresson. Décédée à Bruxelles le 12 mars 1877 et de J.F.V.C. van der Kelen. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Commandeur de l'Ordre du Nichan de Tunis. Décoré de l'Ordre du Lion et du Soleil du Shah de Perse etc... Né à Uccle le 4 Octobre 1819. Décédé à Bruxelles le 14 Décembre 1892. Ici reposent Henri Jean Keymolen. Conseiller à la Cour de Cassation. Officier de l'Ordre de Léopold. Décédé à St-

Gilles le 28 Mai 1880 et de son épouse Dame Marie Louise Nauts. Décédée à Bruxelles le 11 Mars 1879.



Vue générale et détail des premières galeries funéraires.

cevoir le prix, moyennant céder un pourcentage sur chaque concession, à la Fabrique de l'église qui était restée propriétaire du terrain⁴.

D'autre part, en 1904 on passa à la démolition de l'ancienne église de Laeken, à l'exception du chœur. Le cimetière ne disparut pas pour autant et a gardé ainsi son aspect primitif.

Une grande nouveauté en matière d'ensevelissement fut introduite peu après cette transaction. En 1876, l'ingénieur Emile BOCKSTAEEL alors échevin, eut l'idée d'introduire chez nous des galeries funéraires inspirées principalement des columbariums antiques, et comme il en existait alors en Italie, en Espagne et au Portugal. Chez nous il s'agirait d'un tracé de galeries souterraines le long desquelles s'aligneraient des cellules superposées dans lesquelles on placerait le cercueil. Chaque cellule serait scellée avec une pierre. Sur celle-ci figurerait l'épithaphe. A chaque unité de cellules correspondrait en surface un monument sur

lequel figurerait à nouveau l'épithaphe. L'idée était d'éviter ainsi les inconvénients des caveaux en commun. Aussi, ces galeries couvertes et éclairées par des lucarnes protégeraient les visiteurs contre les intempéries. Dans un avenir plus lointain on envisageait d'y transporter des beaux monuments anciens pour les préserver contre la détérioration⁵. Le projet Bockstael fut approuvé par le Comité local de salubrité publique⁶ et par la Commission centrale et ensuite adopté par le Conseil communal. Dès 1877 les premières galeries funéraires en Belgique furent livrées à leur destination. D'autres communes les introduirent ensuite et en 1904 cinq communes en étaient pourvues: Laeken, Molenbeek-Saint-Jean, Saint-Josse-ten-Noode, Forest et Saint-Gilles.

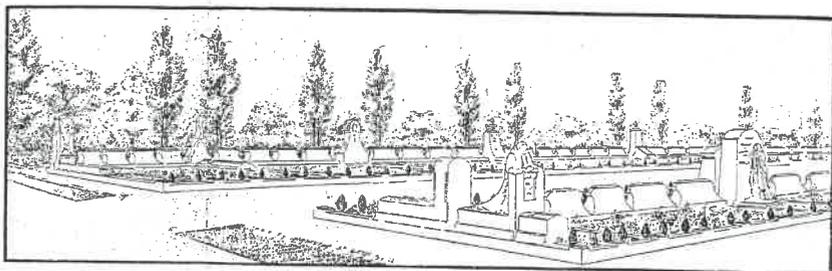
Vers 1922, peu après l'annexion des nouveaux territoires à la ville de Bruxelles (1921: Haren, Laeken et Neder-over-Heembeek), le Conseil communal décida d'étendre vers l'arrière les galeries funéraires, étant donné que le nombre de cellules ne



Petit monument avec vase rituel, dans les premières galeries funéraires. Epithaphe: Ici repose le corps de Gustave Francs Hubt De Secus. Décédé le 3 mars 1811 âgé de 12 ans 9 mois. R.I.P. (Transfert). Symbole: deux flambeaux renversés.

⁴ Lorsque en 1921, Laeken fut intégré dans la ville de Bruxelles, celle-ci reprit les obligations prévues dans la transaction.

⁵ Le monument Bortier v a trouvé un abri après la démolition partielle de l'ancienne église.

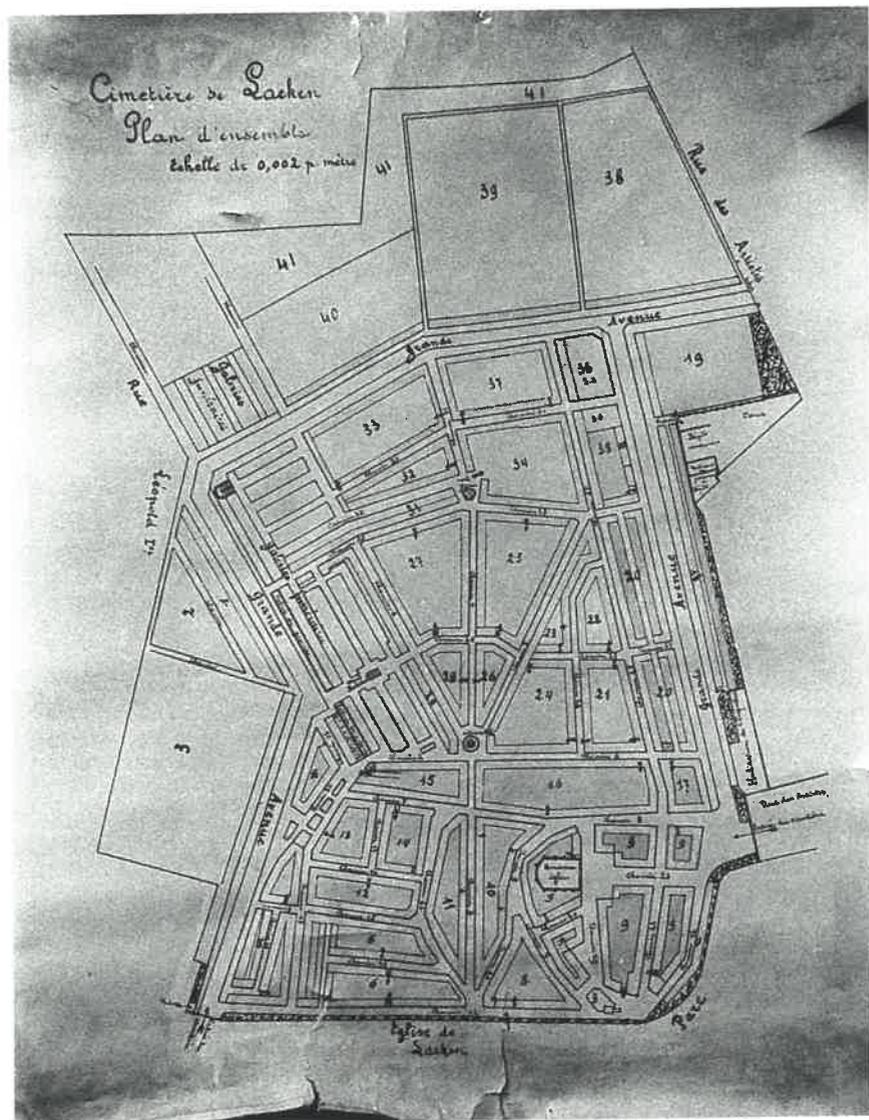


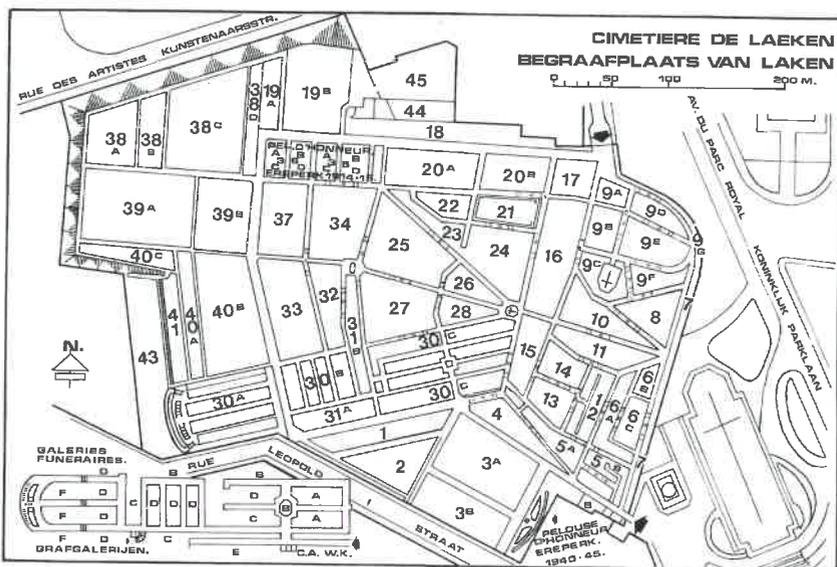
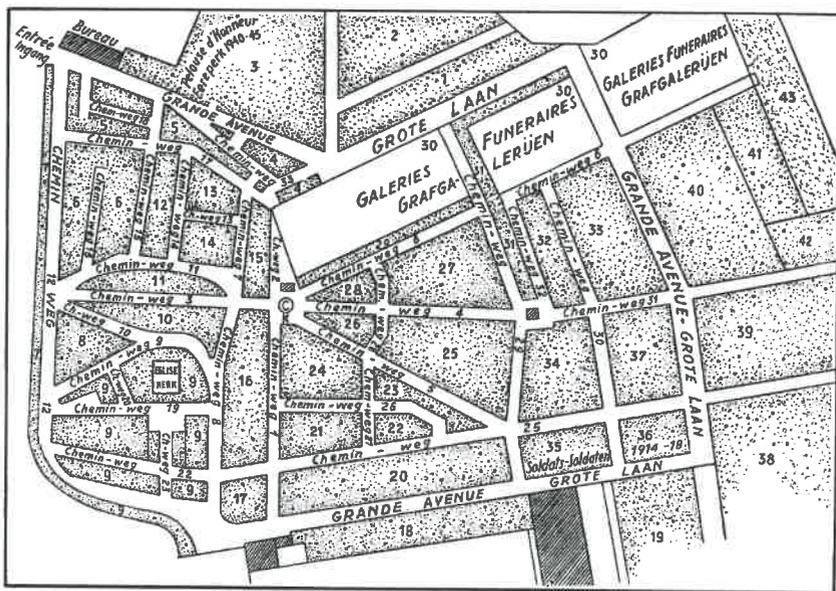
Vue perspective de tombes ponctuées de mémoriaux, en surface des nouvelles galeries funéraires. D'après les plans de l'architecte F. Malfait.



1996. Même vue perspective.

suffisait plus. L'architecte de la ville F. MALFAIT en dessina le projet. Celui-ci prévoyait en surface une ordonnance de quatre tombes s'alignant entre deux mémoriaux. En réalité trois mémoriaux seulement ont été réalisés. Le portique d'entrée est d'une ordonnance rigoureuse qui s'inscrit dans le style Art-Déco. Pour terminer nous publions trois plans successifs de la nécropole de Laeken.

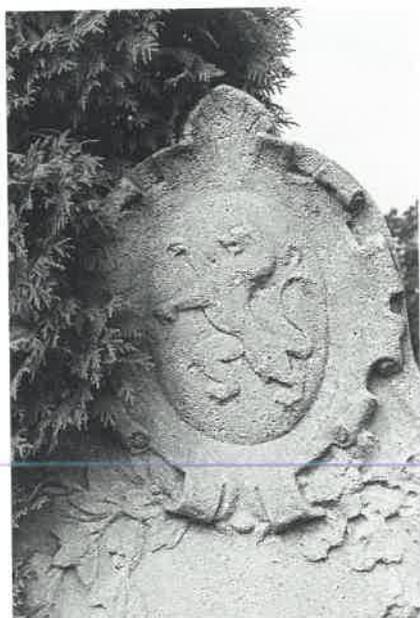




**PELOUSE D'HONNEUR DES SOLDATS TOMBES
PENDANT LA GUERRE 1914-1918**

S. pel.35 et 36

Il n'y a pas de monument collectif mais des stèles individuelles, ornées d'un lion encadré de branches de laurier et de chêne.



PELOUSE D'HONNEUR DES SOLDATS TOMBES PENDANT LA GUERRE 1940-1945

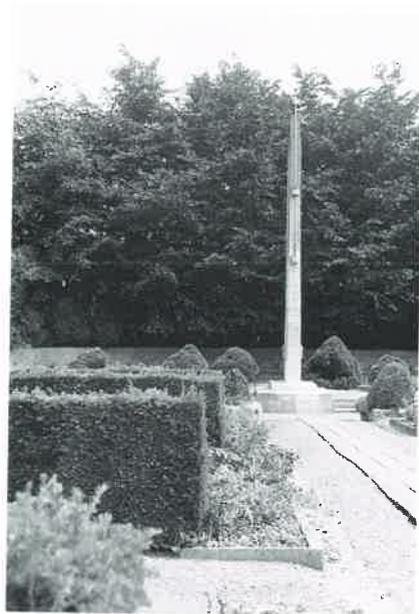
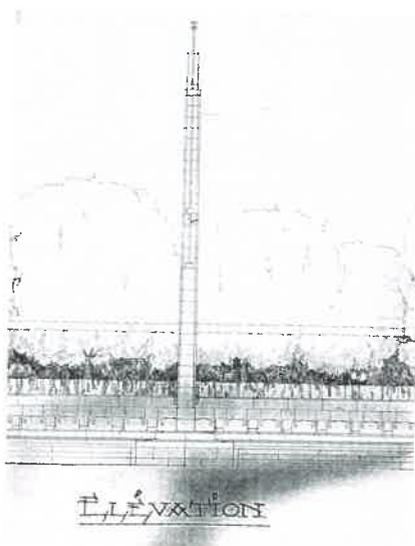
S. la partie basse de l'enclos dénommé La Roseraie. Pel.3

A. 26.II.1953: plans d'aménagement de la pelouse d'honneur signés par l'architecte Jean ROMBAUX et l'ingénieur en chef-directeur SCHOONJANS de la division Architecture.

Mémorial, mur et stèles. Le mât est en cuivre rouge avec tous les accessoires en bronze phosphoreux.

Inscriptions sur les stèles: nom, prénom, grade, régiment, âge et millésime de l'année de décès.

Il est décidé de n'autoriser l'apposition ni de photos, ni de quelconques ornements sur le mur d'honneur afin de préserver la grande unité que doit revêtir le monument.



Militaires

Décédé à Saint-Josse-ten-Noode le 31 Mai 1891. - Priez Dieu pour lui.

S. pel.8 chem.10
N. 1472 A.1895

Epit. Jean Pierre Ernest WIBIN. Lieutenant général. Médecin. Ancien inspecteur général du Service de Santé de l'Armée. 1860-1931



S. pel. 28 chem.6
N. 202 A. 1865

Epit. A la mémoire de Charles DE VADDER. Intendant militaire de 1re classe rang de colonel. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Décoré de la médaille de Ste Hélène. Décoré par le Roi des Pays-Bas de la Croix pour long et honorable service comme officier et de la Croix commémorative des campagnes de 1813 à 1815 Waterloo etc... Un ovale en marbre blanc représente le défunt de profil à droite.

Sign. dans le cou: R. DE COCK 1867

Sur le bord du cippe figurent quatre décorations.

Epit. à gauche: Monsieur le capitaine Constant DE VADDER. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Décoré de la Croix de guerre. Né à Bruxelles le 5 Juin 1825.



S. pel. 6A chem.16
Cénotaphe

Epit. au centre d'un cercle formé par douze étoiles: A la mémoire du Général BELLIARD.

Le monument a été élevé en 1833 par la commune de Laeken.

Né à Fontenay (Vendée) le 24 mai 1769 le général décéda à Bruxelles le 28 janvier 1832. Il fut le premier ministre plénipotentiaire de France auprès du roi Léopold Ier et joua un rôle diplomatique très actif en notre faveur. Sous le Consulat il commanda la place de Bruxelles. (Des Marez, p. 278)

A Bruxelles: rue Belliard.



S. pel.14 chem.7

N. 1536 A.1888

Epit. A Charles NIELLON. Général Major au service de la Belgique. Né à Strasbourg (Département du Bas-Rhin) le 27 Pluviôse an III de la République (15 Février 1795). Décédé à Laeken le 27 Février 1871.

La veuve du général, Mme Louise TORRIS, morte en 1903, avait réuni dans une concession à perpétuité les restes de son mari et ceux de son fils décédé en 1888. L'entrepreneur Paternotte s'est occupé de l'élévation du monument, un sarcophage sur lequel sont déposés un fût de canon et des boules, taillés dans la pierre bleue. Sur une des boules est gravé 1830.

Le général NIELLON a activement participé à l'indépendance de la Belgique en remportant les victoires de Lierre en 1830 et de Turnhout en 1831. Une plaquette en bronze incrustée dans le fût en témoigne avec l'inscription: Aux braves. La Patrie reconnaissante MDCCCXXXIII. Lierre XVIII Octobre MDCCCXXX. Turnhout II Août MDCCCXXXI.

A Laeken : rue Niellon.



S. pel.25 chem.4

N. 185 A.1864

Epit. Le Lieutenant Général PLETINCKX. 1797-1877.

Max DE SMETH. Ingénieur Principal du Nord-Belge. 25 Juin 1867-5 Avril 1930.

Charles DE SMETH. Avocat à la Cour d'Appel. 1872-1935.

Pierre VAN HAL. Conseiller à la Cour d'Appel. 1891-1971.

La concession est ornée d'une plaque en bronze qui représente une jeune femme en buste, offrant un bouquet de roses, de marguerites et de lys.

Sign. dans le bas à droite: Fernand DUBOIS

F. Sté Nle des Bronzes - Frie J.PETER-MANN - Bruxelles

A Bruxelles: rue Pléтинckx.

S. chem.29

N. 1301

Epit. Joseph DOCKHEER. Lieutenant Colonel retraité. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Décoré de la Croix militaire. Ancien conseiller communal à Schaerbeek. Né à Tournai 13 Septembre 1826. Décédé à Schaerbeek le 13 Août 1888

Son épouse 1836-1909



S. pel.33 chem.30

N. 1635 A.1903

Epit. A la mémoire de Mr Eugène MICHIELS. Né à Bruxelles le 20 Avril 1876. Décédé à Cureghem le 26 Février 1903

A mon bien-aimé mari et père regretté

Novembre 1918

Sur l'autel est posé le buste en marbre blanc de Charles MICHIELS portant ses décorations sur la poitrine. La chapelle, élevée au décès d'Eugène MICHIELS, est en style néo-classique. Son épouse est décédée à Uccle en 1904.

S. Allée du Calvaire

N. 1412 A.1891

Epit. Général BERNAERT Frédéric G^{on} Laurent. Officier de l'Ordre de Léopold. Décoré de la Croix militaire de 1re classe. Né le 7 Juin 1824. Décédé le 31 Mars 1904. Son épouse CREPIN Sidonie J^{he}- meurt en 1914.

S. pel.6A chem.11

N. 11 A. entre 1835 et 1844

Epit. à droite: J. COPPENS. Lieutenant au 6me Rnt De Ligne. Décoré de la Croix de Fer. Mort à Bruxelles le 6 Nbre 1835 à l'âge de 23 ans

Epit. devant: Nicolas COPPENS. Mort le 22 Novembre 1844 à l'âge de 73 ans 10 mois et 22 jours. R.I.P. - Son épouse Pétronille Josèphe STARMANS. Décédée à Bruxelles le 24 Janvier 1855 à l'âge de 81 ans. R.I.P.

Le cippe, surmonté d'un obélisque et couronné d'une urne, est encore entouré d'un grillage dont les barres se terminent en pointes de lance.

S. pel.9A chem.8

N. 1843 A.1915

Epit. Pour Dieu, le Roi et la Patrie - Ci-gît Max PELGRIMS.

Soldat au 9e Régiment de Ligne. Mort pour la Patrie à l'âge de 24 ans en couvrant héroïquement la retraite à Aerschot le 19 Août 1914

Le jeune soldat mourant serre un bout du drapeau belge contre sa poitrine.

Les restes des jeunes gens tombés pendant la première guerre mondiale ont été réunis sur les pelouses d'honneurs dans les cimetières mais quelquefois des parents préféreraient rendre hommage à leur fils en lui élevant un monument. Ce désir était ici d'autant plus vif du fait que le jeune homme était fils unique. Le père écrit «...mon fils unique étant tombé au Champ d'Honneur.» Monsieur Pelgrims était chef d'entreprise Pelgrims-Bombeek - Manufacture de Plomb.

Les parents ont rejoint leur fils dans la même concession.

Sign. sur le revers de la capote à droite: E. SALU.

S. pel.5 chem.12

N. 1840 A.1916

Epit. Camille François Josse BLANC-QUAERT-PITSAERT. Lieutenant Général d'Artillerie. Grand Officier de l'Ordre de Léopold et de la Légion d'Honneur. Grande Croix de l'Ordre de la Couronne. Décoré de la Croix militaire de 1re Classe, des Médailles commémoratives de 70-71 et du règne de S.M. Léopold II. Epoux de dame Eulalie PITSAERT. Né à Gand le 28 Novembre 1847. Décédé à Woluwe-St-Pierre le 29 Juillet 1916.

L'épouse 1855-1930.





S. pel.32 chem.32
N. B22 A.1918

Epit. A la mémoire du Lieutenant Général STORMS. Commandeur de l'Ordre de Léopold. Décoré de la Croix militaire 1re classe. Médaille commémorative de la campagne de 1870. Etoile de Service du Congo. Médaille commémorative du règne de Léopold II. Officier de l'Ordre Royal du Lion. Commandeur de l'Ordre du Lion et du Soleil de Perse. Commandeur de l'Ordre royal de Roumanie. Commandant de la 4e expédition internationale Africaine. Fondateur de M'Pala. Citoyen honoraire de la ville de Liège. Ancien directeur de l'oeuvre anti-esclavagiste. Membre d'honneur de la Société royale belge de Géographie. Membre du Comité de l'Union philanthropique coloniale. Ancien Président du Cercle Africain etc. Wetteren 1846-1918 Bruxelles L'épouse Henriette DESSAIN 1861 - 1945.

Sur un socle en granit se dresse le buste de ce haut militaire dont la poitrine est ornée des principales décorations citées.

Sign. sur le dos: M. D'HAVELOOSE
F. derrière : Fonderie Nle des Bronzen Anc Firme Petermann - St. Gilles-Bruxelles.

Sur le Square de Meeus (à l'époque Square de l'Industrie) figure une copie de ce buste ci. L'original avait été volé durant l'occupation allemande. La veuve et la famille désiraient le remplacer par celui élevé sur la

s'y opposa en ces termes: «...qu'il y a lieu d'éviter à tout prix un précédent de ce genre, afin de sauvegarder le cachet artistique de notre nécropole.» Le sculpteur D'Haveloose adressa également une lettre de protestation et s'opposa au transfert du buste, faisant valoir ses droits de propriété artistique. En février 1946 le bourgmestre répond aux héritiers «... que le Collège Echevinal a estimé qu'il n'y avait pas lieu d'autoriser le transfert précité.»



S. pel.4 Grande av.
N. B82 A.1923

Inscr. Au Général AVAERT - sa Veuve
Le général AVAERT Henri Michel Eugène est décédé en Allemagne le 1er janvier 1923. Sa veuve KERRELS Louise meurt en 1945. Ici, désespérée, elle s'agenouille devant le sarcophage en contemplant le portrait de son énonx.

Sign. sur le châle à gauche: E. SALU
Sign. sous l'épaule du défunt: E.SALU
1937



S. chem. 25/pel. 21
N. 955

Epit. Oswald ALLARD. Ancien Officier des Carabiniers. Colonel de la Garde civique de Bruxelles. 1840-1928.

Le défunt est représenté de profit à gauche.

Sur la poitrine il porte ses décorations.

Sign. dans le bas à droite: Em. DE RAMAECKER 1.3.11

S. Galeries funéraires Cat.E 3e et 2e rangée
N. 410B

Epit. Le Lieutenant Général Charles DUJARDIN. Campagne 1914-1918 (mention des décorations) Dixmude, Rumsappelle, Pervyse, Ypres, Marcken - 1864-1946

L'épouse Alice GUISGAND 1874-1946.



S. pel. 26 chem. 5
N. 204 A.1865

Epit. sur la plaque en bronze: Lieutenant Guy STINGLHAMBER. Engagé volontaire. 1918-1940. Parachutiste du Roi. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Croix de guerre 1918 et 1945. Sa devise fut toujours «SERVIR». Venant de Johannesburg par Londres a été parachuté à Hastière-Lavaux le 29 septembre 1941 arrêté le 13 février 1942 condamné à mort à Berlin le 6 janvier 1944 exécuté à la hache à la prison de Brandebourg le 22 mai 1944 à l'âge de 43 ans.

Comme une figure humaine, les lettres suspendues au ballon forment la devise SERVIR.

Dans la concession repose également Gustave STINGLHAMBER. Colonel honoraire d'artillerie mort en 1930.

Un blason figure sur la concession très ancienne.



S. pel.7 chem.12
N. 021/373

Epit. Guy DUMONT. Sergent-Pilote. 1931-1951

Le jeune pilote est représenté avant son vol qui lui fut fatal le 18.7.1951 à Sivry.

Sign. dans le bas à droite: J. WITTER-WULGHE

BOURGMESTRES



S. pel.23 chem.5
N. 635 A.1871

Epit. Charles Joseph HERRY. Bourgmestre de Laeken pendant 24 ans. Conseiller du Brabant pendant 20 ans. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Chevalier de l'Ordre Impérial de François Joseph (Autriche). Chevalier de l'Ordre de Charles III d'Espagne. Chevalier de l'Ordre de 1e classe de la branche Ernestine de Saxe etc. Né à Bruxelles le 5 Juin 1805 et décédé à Laeken le 3 Mars 1879. Fonction de bourgmestre: 1849-1872. Le buste est l'oeuvre de G. GEEFS. Entr. E. SALU. A Laeken: rue Herry.



S. Galeries funéraires et monument en surface

N. B186

Epit. Emile BOCKSTAEEL. 1838-1920. Bourgmestre

Fonction de bourgmestre: 1877-1920. L'épouse Dame Marie-Joséphine WALKENS 1848-1931.

Le monument constitue l'ancienne entrée des galeries funéraires réalisées sous le mandat d'E. Bockstael. La voûte est taillée dans un seul bloc de granit bleu. Elle est ornée des armoiries de Laeken et surmontée de deux urnes.

Sign. sur le montant à droite : Et. SALU

A l'intérieur est dressé le buste du bourgmestre.

Sign. à droite: THEUNIS

Les vitraux présentent des sujets divers.

logie: on voit les trois parques, Klotho assiste à la naissance et tient une quenouille, Lachésis tisse le fil du destin et Atropos coupe le fil à l'aide de ciseaux. Dans le bas des putti dansent, exprimant l'insouciance de la jeunesse. Plus loin un vieillard enseigne la sagesse à un garçon. Le crâne et deux chimères dans le bord inférieur réfèrent à la mort. Un beau paysage agrémenté l'ensemble de ces scènes. Sign. dans le bas à gauche: de CONTINI. A Laeken: place Emile Bockstael.



S. pel.9E chem.22
N. 17 A. 1838

Epit. Nicolas Jean RUPPE. Né à Rotterdam le 17 Avril 1768. Décédé à Bruxelles le 3 Août 1838. Licencié en Droit et docteur en Philosophie. Chevalier de l'Ordre de Léopold et décoré de la Croix de Fer. Ci-devant Commissaire du Pouvoir exécutif. Conseiller de Préfecture. Maire de Bruxelles. Juge de Paix, etc... En dernier lieu membre de la Chambre des Représentants. Bourgmestre de la capitale
Fonction de bourgmestre: 1830-1838.

A Bruxelles: place Ruppe ornée d'une fontaine en son honneur.



S. pel.6 chem.17
N. 87 A.1855

Epit. François Jean Chevalier WYNS de RAUCOURT. Ancien Bourgmestre de Bruxelles. Vice-Président du Sénat. Né à Bruxelles le 6 9bre (novembre) 1779 y décédé le 4 Janvier 1857.

Fonction de bourgmestre: 1841-1848.

L'épouse dame van TRIER de HAUTBIERGES Henriette Jeanne F^{sc} Joseph. Décédée à Forest le 1.7.1855.

Le buste en marbre blanc posé dans une niche, est de G. GEEFS.

Voir la rubrique: Les Nobles.

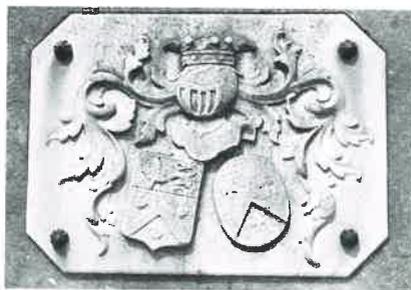
LES NOBLES



S. pel.14 Chem.7
N. 1157 A.1885
Conc. La Famille BAYET-PICQUET
Armorial, p. 213. Ill. pl. 479 n° 2386
(Bayet).
D. A l'Honneur



S. pel. 16
N. 1451
Famille BEECKMAN-IMPENS. Prosper
BEECKMAN 1800-1874. Irma IMPENS
1835-1904
Armorial, p. 226. Ill. pl. 102 n° 507
(Beeckman).



S. pel.22 Chem.27
N. 867 A.1879.
Conc. accordée à Mr BEHAGHEL.
Conc. BEHAGHEL de BUEREN Philippe
Armorial, pp. 229-231. Ill. pl. 286 à 287
n°s 1434-1436.
D. Honneur Justice Fidélité



S. pel.16 chem.8
N. 1305
C. La Famille BLANKENHEYM. Jeanne
BLANKENHEYM 1848-1888. Edouard
BLANKENHEIM 1840-1900. Julia BOU-
TELIER 1850-1907
Rietstap. T.I p. 213.



S. pel.10 chem. 9
N. 1362 A. 1890
Epit. Ici repose Comtesse BLOUDOFF
née Comtesse d'ALTEN Née à Wilken

bourg le 27 Février 1830. Décédée à Bruxelles le 23 Septembre 1890
Adrien Gaston CALLEY SAINT PAUL de SINÇAY. 1854-1938. R.I.P.
Rietstap, T. I p. 36. Blason de la famille Alten (Mecklembourg)



S. pel. 25 chem. 5
N. 353 A. 1867

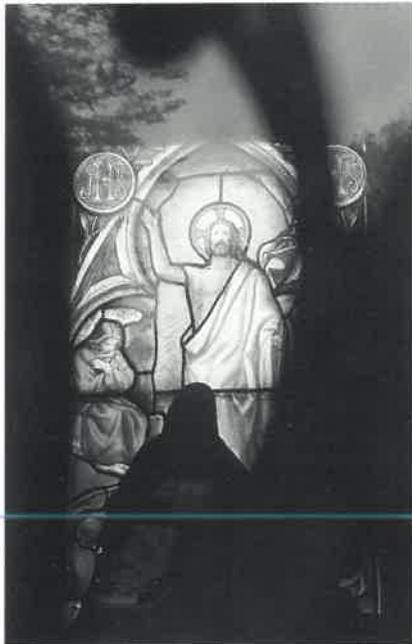
Epit. Ici reposent Jean Louis Félix Ghislain baron BONAERT. Chevalier de St Jean de Jérusalem et de l'Ordre du Lion Néerlandais. Né à Ypres le 21 Novembre 1787 et décédé à Aix-la-Chapelle le 18 Août 1867
Armorial, pp. 319-321. Ill. pl. 56 n^{os} 274-275.

Conc. des familles BONAERT et de BONSTETTEN

Le monument en pierre bleue, évoque une châsse couronnée d'une croix.
Rietstap, T. I p. 247 (de BONSTETTEN).



S. pel. 26 chem. 5



N. 1621 A. 1903

Conc. CALLIMACUS de RONDEN

La chapelle néo-gothique a des vitraux qui représentent le Christ ressuscité, St Joseph et St Antoine

Dans la concession sont enterrés CALLIMACUS Arthur décédé en 1902 et de RONDEN Adrienne née en 1853 à Breda (Pays-Bas) et décédée en 1917.



S. pel.15

N. 839 A.1875

Epit. Charles CAVENS. Ancien Officier de l'Armée Prussienne. Ancien consul général. Commandeur de plusieurs ordres et époux de Dame Marie van den HOVE. Né à Malmédy le 15 Juillet 1815. Pieusement décédé à Bruxelles le 3 Mai 1886

A la pieuse mémoire de Messire Louis CAVENS époux de Dame Victorine ABTS. Comte romain. Promoteur d'Oeuvres d'intérêt national. Né à Anvers le 12.3.1850. Décédé à Ixelles le 4.11.1940 - Dans vos prières, Belges, souvenez-vous de lui.

Armorial, p. 488. Ill. pl. 648 n° 3223.

S. pel.12 chem.17

N. 1277 A.1857

Epit. A la mémoire de Mr Félix Marie Joseph CHAMPION de VILLENEUVE. Né à Paris le 6 Novembre 1817. Décédé à Bruxelles le 2 Septembre 1887.

Hyppolyte PICK. Elève de Louis Gallait. Né à Paris le 6 Mars 1825. Décédé à Paris le 29 Janvier 1905.

Rietstap, T. II p. 1006.

D. Libéralité



S. pel.A chem.29

N. 1181 A.1885

Epit. Daniel H.G.G.M. COPPIETERS de GIBSON. Avocat à la Cour d'Appel de Bruxelles. Ancien membre du Conseil de l'Ordre 1924-27 / 1940-41. Commandeur de l'Ordre de la Couronne. Officier de l'Ordre de Léopold. Né à Ypres le 21 Août 1876. Décédé à Bruxelles le 12 Mai 1951 et son épouse Hélène J.C. van ACKERE. Née à Courtrai le 18 Avril 1872. Décédée à Bruxelles le 5 Décembre 1948

Philippe C.A.G.M. COPPIETERS de GIBSON. Avocat à la Cour d'Appel de Bruxelles. Ancien membre du Conseil de l'Ordre 1953-1956. Officier de l'Ordre de la Couronne. Né à Gand le 15 Août 1900. Décédé à Achouffe le 29 Juillet 1963

Armorial, p. 574. Ill. pl. 625 n° 3110

D. Sitio Justitiam



S. pel.14 chem.7

N.260 A.1866

Le concessionnaire Charles Henri Jacques Benoit CORNET d'ELZIUS du CHENOY meurt en 1878 précédé de son épouse de BORREKENS Rosalie Marie décédée en 1873.

Armorial, p. 582. Ill. pl. 302 n° 1511.

D. Fortiter et honeste

La Famille du comte Jacques André COGHEN (Voir: Sculpture - Evocation de gisant).



S. pel.15 chem.2
N. 1087

Epit. Alexandre COUSEBANT d'ALKE-
MADE. Général retraité. Ministre de la
guerre 1899-1907. Aide de Camp de Léopold II. Aide de Camp honoraire du Roi
Albert I (mention des décorations). Né à
Audenaerde le 26 Avril 1840. Décédé à
Bruxelles (St-Josse T.N.) le 2 Novembre
1922. R.I.P. - Son épouse Ghislaine de
CAMBRY de BAUDIMONT. Née à Tour-
nai le 27 Mars 1844. Décédée le 29 Janvier
1911

Inscr. O Crux Ave Spes unica
Armorial, p. 597. Ill. pl. 174 n° 863.

S. pel.6 intérieur
N. B II 345 A.1934

Epit. Vicomte Henri DAVIGNON.
Membre de l'Académie Royale de Langue
et de Littérature françaises. 1879-1964 et
son épouse née Jeanne Hélène Flore Marie
Ghislaine Baronne van LO. Gand 26 Mars
1885 - Bruxelles 17 Mai 1952

Vicomte Jacques DAVIGNON. Ambassa-
deur de S.M. le Roi des Belges. 1887-1965
et son épouse née comtesse Jacqueline de
LIEDEKERKE. Dame d'honneur de S.M.
la reine Elisabeth. 1896-1965

Armorial, p. 658. Ill. pl. 684 n° 3401.
D. Honor onus

S. pel.22 chem.25
N. 844 A.1875

C. La Famille de Charles de BAERE-
MAECKER GEVAERT - de KEYSER
Armorial, p. 159. Ill. pl. 678 n° 3369
(Gevaert).

D. Soli Deo Gloria
Armorial, pp. 492-493. Ill. pl. 131 n° 653
(de Keyser).

D. Lege et rege



S. pel.24 chem.5
N. 313 A.1867

La concession a été accordée à madame la
baronne de BARE de COMOGNE née
PLOVITS, pour sa fille.
Armorial, pp. 190-191. Ill. pl. 560 n°
2795-2797 (de BARE de COMOGNE).



S. pel.9E chem.23
N. 1236 A. 1887

Epit. Henri Marie Emile baron de BECO.
Gouverneur du Brabant. 1843-1928 et son

1934

Une source écrite nous fournit quelques éléments biographiques: «Mr E. BECO - Directeur général, chef de cabinet du Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique, qui a fait les plus actives démarches et employé tous ses efforts en vue de faire accorder, par le gouverneur, l'autorisation d'agrandir le cimetière de Laeken, autorisation que l'administration communale avait vivement sollicitée depuis un grand nombre d'années.» Le monument est un obélisque surmonté d'une urne.

Armorial, p. 222, I. Ill. pl. 99 n° 495.

D. Mieux vaut prévenir.

A Ixelles : avenue Emile de Béco



S. pel.20

N. 964 et B172 A.1878

Epit. Ici reposent le Chevalier Charles Eugène de BISEAU de HAUTEVILLE. Officier en retraite. Président général de la Fédération des Combattants de 1830. Président de la Fédération protectrice des animaux (Anvers). Né à Binche le 27 Août 1809. Décédé à Bruxelles le 11 Avril 1878 et son épouse Célestine Ghislaine de BISEAU de HAUTEVILLE. Décédée en 1903 dans sa 89e année

Armorial, p. 285. Ill. pl. 257 n°s 1287-1288.



S. pel.32 chem.32

N B172 A.1924 et N. 964 A.1874

Epit. Chevalier Camille de BISEAU de HAUTEVILLE. Ixelles 28 Décembre 1851. Bruxelles 9 Mai 1924 et son épouse Alida HELLEMANS. 1858-1926



S. pel.34 chem.29

N.584 A.1871

Epit. Ici repose le baron Jacques de



à Madrid. Sur sa demande, dès le début de la sanglante guerre civile espagnole, sacrifiant journellement sa sécurité personnelle, n'écoulant que son courage, il sauva un grand nombre de vies. Au mépris du droit des gens, lâchement assassiné à Madrid le 20 décembre 1936 dans sa 34^e année. Chevalier de l'Ordre de Léopold à titre posthume. R.I.P.

Un médaillon en marbre blanc représente le jeune ambassadeur de 3/4 à gauche.

Roger baron de BORGHGRAVE. Ambassadeur de S.M. le roi des Belges. Né le 17 Avril 1871. Pieusement décédé à Bruxelles le 14 Mars 1946 et son épouse Dame Laure de BORGHGRAVE. Née à Bruxelles le 13 Janvier 1879 et y pieusement décédée le 18 Mai 1970

Armorial, pp. 334-335. III. pl. 598 n^{os} 2979-2981.

D. Ex castro non ex castris

S. pel.8 chem.12

N. 1442 A.1889

Epit. Ch. de BOUNDER de MELSBROECK 1834

Le monument, une colonne en marbre surmontée d'une petite urne, a été élevé en 1934, à la mémoire du chevalier Simon Jean de BOUNDER de MELSBROECK.

Armorial, pp. 358-359. III. pl. 55-56 n^{os} 269-270.



S. pel.11 chem.11

N. 50

Epit. D.O.M. A la mémoire de Mr Nicolas Joseph baron de BUISSERET. Membre du Sénat. Ancien membre du Conseil général des Hospices et Secours de la Ville de Bruxelles etc... Né à Bruxelles y décédé le 9 Mars 1855 à l'âge de 74 ans 4 mois et 9 jours et de Dame son épouse Thérèse Victoire JAMBERS. R.I.P.

Armorial, p. 421. III. pl. 293-294 n^{os} 1470-1471

D. Non secundum faciem

(Le monument au centre est celui de la famille De Blois-Van Diest avec l'emblème maçonnique)



S. pel.A chem.6

N. 296 A.1866

Georges de CAIGNY, fils unique du fondateur de la concession, Jules Philippe Décédé de CAIGNY demande à la com-

mune qu'après son décès le caveau soit définitivement fermé et à jamais et que rien ne soit modifié au monument qui est un obélisque sur socle en pierre bleue, entouré de 4 bornes reliées par des chaînes.

Georges de CAIGNY de son vivant rentier, meurt le 23 août 1920.



S. pel.12

N. 1071 A.1882

La concession est érigée pour Georges de CANNART d'HAMALE décédé le 27 avril 1882 et pour Gisèle de CANNART d'HAMALE décédée le 7 mars 1891, enfants de Ferdinand de CANNART d'HAMALE, à l'époque consul général du Royaume d'Hawaïe.

Armorial, p. 456, 2. III. pl. 318 n° 1587

D. Per aspera ad astra



S. pel.12

Epit. Michel de CRAYENCOUR. Lille 1853 - Lausanne 1929. - Christine HOVELT. Londres 1873 - Pau 1950.

Inscr. Homo svm, hvmani nihil a me alienvm pyto. (Je suis un homme et j'estime que rien d'humain ne m'est étranger. Extrait de Heautotim, 77 de Publius Terentius, poète et comédien latin. 195-159)

Michel de CRAYENCOUR était le père de Marguerite de CRAYENCOUR, nom d'auteur Marguerite Yourcenar (1903-1987). Sa mère et deuxième épouse de Michel de CRAYENCOUR était Fernande de CARTIER de MARCHIER décédée en 1903 à la naissance de sa fille.

Christine HOVELT était la troisième épouse.

S. pel.28 chem.4

N. 519 A.1870

Epit. A la mémoire de Fr. Ph. de HAUSSY. Gouverneur de la Banque Nationale. Ancien Sénateur. Ancien ministre de la Justice. Commandeur de l'Ordre de Léopold, etc. Né le 3 Juillet 1789. Décédé à Bruxelles le 19 Octobre 1869

Armorial, p. 300.

S. pel.6A chem.11

N. 1350 A.1890

Camille de JAER. Bâtonnier de l'Ordre des Avocats à la Cour d'Appel. Député Conseiller communal de Bruxelles. Né à Louvain le 10 Octobre 1847. Décédé à Bruxelles le 6 Novembre 1907 et son épouse Valentine SANCHEZ de AGUILAR née à Bruxelles le 28 Février 1860. Décédée à Ixelles le 20 Octobre 1931

Jean de JAER. Volontaire de la guerre 1914-1918. Docteur en Droit. Ecrivain et poète. Né à Bruxelles le 22 Novembre 1890. Décédé à Ixelles le 7 Octobre 1944 - MORS EST VITA

Michel Armand Alfred Marie baron de CALLATAY. Ingénieur Architecte. Artiste peintre. Bruxelles 9.5.1899- + 26.1.1985
Armorial, SANCHEZ de AGUILAR p. 428. III. pl. 180 n° 891. Rietstap, de JAER T. I, p. 1030.



S. pel.24 chem.5

N. 150 A.1863

Concession de la famille de JARDIN de BERNEBRUCH

Inscr. Passants priez pour eux

Carolus Josephus de BERNEBRUCH edificavit 1863

Armorial, pp. 442-443. III. pl. 423 n° 2114.

S. Pel.24 chem.27

N. 952 A.1878

Epit. A la mémoire de Monsieur Adolphe PLUCKER. Avocat à la Cour d'Appel de Bruxelles. Décédé le 22 Février 1878 à Bruxelles - Ici repose Dame PLUCKER née Jeanne de KETELBUTTER dernier descendant d'une des plus anciennes et

nobles familles du Brabant. Avec elle s'éteint le nom...

Rietstap, T. I p. 1085. de KETELBOETERE.

D. Non timidus mori



S. chem.6 pel.29A

C. Famille des chevaliers de KERAUTEM
Armorial. n. 468. Ill. pl. 81 n° 403 (de Ker
Autem).



S. pel.20 chem.29

N. 1186 et B-328

Epit. Pierre CALMEYN. Ancien membre
de la Chambre des représentants. Décédé
en 1891 (?)

Emile Ernest de la GRAETE. Président de
la Cour d'Appel de Bruxelles. Né le 6
Juillet 1874. Pieusement décédé le 24 Jan-
vier 1950



S. pel.16 chem.8

N. 1262

Concession de la KETHULLE de la COL-
LERIE François Louis Auguste Ghislain.
Décédé à Saint-Josse-ten-Noode le
21.5.1848.

La douairière de la KETHULLE de la
COLLERIE née van COGGHEM Clé-
mence. Décédée à Saint-Josse-ten-Noode
le 18.2.1881.

Armorial, de la KETHULLE, pp. 488-489,
Ill. pl. 115 n° 570

S. pel.20 et 23

N. 272 et 303 A.1866

Epit. Henriette Octavie Ghislaine com-
tesse de MALDEGHEM épouse de Mes-
sire Charles Joseph Ghislain comte de
LALAING. Dame du Palais de feu S.M.
Wilhelmine, reine des Pays-Bas. Née à
Bruxelles le 12 Août 1787 y décédée le 12
Août 1866

Armorial, pp. 672-674. Ill. pl. 144 n° 721
(van MALDEGHEM).

(Photo de la concession, voir conc. vander
MEERSCHEN de RAMAIX)



S. pel.6 chem.12

N. 75 Bis A.1853

Concession de LANGHE de WISQUE-
NAL François Xavier, décédé à Schaer-
beek en 1853 et de son épouse de WEFSE.

Passau (Bavière) le 13 octobre 1799, décédée en 1870

Armorial de LANGHE, p. 541. Ill. pl. 58 n° 284.

Rietstap, de WESNER, T. II p. 1076

S. pel.6A

N. 1280 A. 1869

Epit. M. Prosper de l'ESCAILLE. Directeur des Contributions. Décédé le 13 Février 1869 à l'âge de 79 ans

Armorial, pp. 771-772. Ill. pl. 594-595 n°s 2965-2966.

S. pel.6A chem.16

N. 97 A.1859

Epit. Louis Balthazar Maximilien baron de MOOR veuf de Marie Adèle RITTWEGGER. 1834-1878. Lieutenant Général. Ancien inspecteur-général de l'Artillerie. Ancien Commandant de la Circonscription militaire. Grand Officier de l'Ordre de Léopold. Né à Bruges le 9 Mai 1814. Décédé à Bruxelles le 13 Mars 1892

Eugène Alphonse Marie baron de MOOR. Ancien membre du Conseil de l'Ordre des Avocats près de la Cour d'Appel de Bruxelles. Membre honoraire du Conseil Supérieur du Congo. Officier des Ordres de Léopold et de la Couronne. Né à Malines le 22 Août 1857. Décédé le 31 Août 1921

Louis François Maximilien Marie baron de MOOR époux de Marie RITTWEGGER. Général-Major. Aide de Camp du Roi (mention de toutes les décorations). Né à Malines le 25 Octobre 1859. Décédé à Bruxelles le 9 Février 1923

Marie Anne Ghislaine Alix Albertine RITTWEGGER. Dame d'Honneur de S.A.R. la duchesse de Vendôme princesse de Belgique. Médaille de S.M. la reine Elisabeth et reconnaissance nationale. Née à Malines le 28 Juillet 1870. Décédée à Ixelles le 21 Janvier 1956

Armorial, de MOOR Louis Balthazar Maximilien, p. 806. Ill. pl. 614 n° 3055

D. Terra marique fidelis



S. pel.11 chem.11

N. 1420

C. Accordée en 1892 à Dame Bernard Beat Hugues Baronne de LOCKHORST née Agnès Julie de BELLE, douairière du Baron Auguste de BEECKMAN de VIEUSART

Armorial, p. 225. Ill. pl. 101 n° 506 (de Beeckman de Vieusart).

Rietstap, T.I p. 156 (de Belle)

A droite sur la photo: les armoiries de de Lockhorst.



S. pel 10 chem 10

N. 51 et 21

Concession du chevalier Benoit Antoine Joseph de NEUFFORGE décédé en 1848 et de Jeanne Caroline Joséphe comtesse de FRAULA de CALFENNE décédée en

Armorial, de NEUFFORGE, p. 53. Ill. pl. 314 n^{os} 1567-1568.

D. Ad alta petantur
de FRAULA. p. 111. Ill. pl. 34 n^{os} 161-163.



S. pel.12 chem.11
N. 47

Epit. Ci-gît J.B.A. Cte DEPESTRE.
Ancien Lt Colonel. Aide de Camp de S.M.
Guillaume Ier Roi des Pays-Bas. Chr de
l'Ordre militaire de Guillaume, du Lion
néerlandais, de l'Aigle rouge de Prusse
etc... - Le souvenir de ses vertus et de sa
loyauté militaire lui survive toujours et sa
mémoire est sincèrement bénie - R.I.P.

A la mémoire de dame Marie Thérèse
Joséphine Hyacinthe PETIT de GOBER-
WEZ comtesse douairière DEPESTRE de
la FERTE. Décédée à Bruxelles le 4
Octobre 1843 et de son fils bien aimé Félix
Honoré Joseph Julien comte DEPESTRE
de la FERTE. Décédé à Bruxelles le 16
Octobre 1848 - Priez pour eux
Armorial, de PESTRE de la FERTE, p.
179. Ill. pl. 619 n^{os} 3082-3083.



S. pel.21 chem.1
N. 309 A.1867

Concession des barons d'EPPINGHOVEN
Epit. sur la pierre tombale: J. SUYKENS
1821-1902. H. CLARET 1832-1867 - A
perpétuité

Il s'agit de Jean François Joseph SUY-
KENS et de Henriette CLARET. Les
barons d'EPPINGHOVEN seraient de par
cette dernière, descendants des Saxe
Cobourg.

Rietstap, T.I p. 618 (von Eppinghoven,
barons en Saxe Cobourg, 19 septembre
1862).



S. chem.17
N. 78 A.1850

Epit. Frédéric Auguste Ferdinand Thomas baron de REIFFENBERG. Conservateur en chef de la Bibliothèque royale. Membre des Académies de Belgique, de Berlin, de Vienne, de Stockholm, de Madrid etc... Commandeur des Ordres de Philippe de Magnanie et d'Isabelle la Catholique. Chevalier des Ordres de Léopold. Né à Mons le 14 Novembre 1793 et mort à Bruxelles le 18 Avril 1850
Armorial, p. 308. III. pl. 202 n° 1004



S. pel.9C chem.9
N.881 A.1876

Concession du comte Prosper Jean Joseph Christyn de RIBAU COURT. Sénateur. Commandeur de l'Ordre de Léopold. La première personne enterrée est son père messire Philippe Alexandre Joseph Ghis-

vicomte de Tervueren et de Duysbourg, baron de Laerne.
Rietstap. T. II. p. 562.

S. pel.9C chem.8
N. 1394

Epit. D.O.M. - Graf plaetse van den Edelen Heere Hieronimus Balthazar Borggraeve de ROEST d'ALKEMADE STALLE overleden den 3 April 1796 en de Edele Vrouwe Maria Anna Jacoba Petronilla Borggravinne de ROEST d'ALKEMADE STALLE geboren SIRE JACOBS overleden den 3 Augusti 1788 - R.I.P.
Armorial, p. 359 et 363, 3.



S. pel.24 chem.5
N. 349 A.1867

Concession de la famille de SAUVAGE Alfred.
Armorial, pp. 436-437. III pl. 582 n°s 2907-2909
D. Quod fas et jura volunt



S. pel.9D angle chem.12-23
N. 1883 A.1920

Concession de la famille DESCAMPS-DAVID
Armorial, pp. 674-675. III. pl. 522 n°s 2604-2605.
D. Pro Luce et Libertate



S. pel.21 chem.1
N. 1600 A.1901
Concession de la famille du vicomte DES-
MAISIERES Auguste.
Armorial, pp. 678-679. Ill. pl. 500 n° 2491.

S. pel.9C chem.9
N. 1592
Concession de la famille DESMANET
d'ERQUENNE.
Armorial, p. 682. Ill. pl. 504 n°s 2513-
2514.

D. Spes nescia falli
(La photo est sur celle de la famille
STEEENS, n° 1503)



S. pel.14 chem.14
N. 358 A. 1867
C. de SPOELBERCH. Madame Hortense
de PUTTE, vicomtesse de SPOELBERCH
de LOVENJOEL décédée le 30 décembre
1873. - Vicomte Charles Victor Maximi-
lien Albert de SPOELBERCH de LOVEN-
JOEL. Bruxelles 1856-Royat 1907.
Armorial, pp. 530-531. Ill. pl. 53 n° 255
(de Spoelberch).
pp. 270-271. Ill. pl. 203 n°s 1007-1008
(van den Putte).



S. pel.21
N. 505 A.1870
La concession a été acquise au décès de
demoiselle Antoinette Ramona Marie de
URIBARRI, décédée à Ixelles le 5.2.1870.
Armorial, p. 678 (de URRIBARRI).



S. pel.18 Granda ov

Epit. Messire Emmanuel Alfred de VALERIOLA. Né à Bruxelles le 5 avril 1903 et y décédé le 8 janvier 1976. Veuf de Marie-Louise Thérèse RENSON. - Dame Micheline de VALERIOLA. Née à Jette le 9 décembre 1932 et décédée à Uccle le 10 décembre 1992. - Souvenez-vous de moi vous tous qui fûtes mes amis
Rietstap, T. II p. 969 (de Valériola, Bruxelles).



S. pel.28 chem. 6
N. 223 A.1865 Conc. Famille de VOGHEL-MASSEGUE

Concession de Jean Dominique DEVOGHEL décédé à Bruxelles le 18 octobre 1850 à l'âge de 69 ans et de son épouse Anne Marie MASSEGUE décédée à Bruxelles le 24 mai 1859 à l'âge de 75 ans. Je suis la résurrection et la vie. Celui qui croit en moi, quand même il serait mort, vivra.

D. Leve Ghod in Hoge Veld



S. pel.10 chem.10

Concession des familles de WITTE, de WITTE de NOKERE et de WITTE de HAELEN.

Epit. Louis Charles de WITTE. Lieutenant Général. 1822-1899.

Baron de WITTE de HAELEN. Lieutenant Général. 1857-1933

Armorial, pp. 858-860. III. pl. 281 n^{os} 1408-1410.

de WITTE de NOKERE, p. 861. III. pl. 274 n^o 1375.

de WITTE de HAELEN, idem.

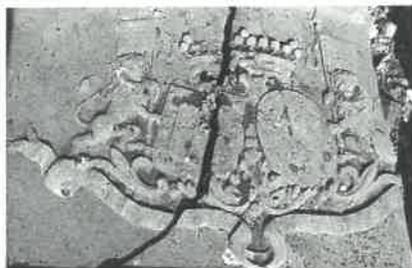
S. pel.16

N. 175 A.1864

Epit. Ici repose Isidore Pierre Sidoine de ZEREZO de TEJADA. Lieutenant au 11 regt de Ligne. Décédé à Laeken le 14 Mai 1864 à l'âge de 50 ans et 6 mois - Il laisse des regrets éternels à sa famille et à ses amis

Armorial, p. 904, 2. III. pl. 150 n^o 747.

D. Ecce beatificamus eos qui sustinuerunt



S. pel.6A chem.11

Concession de la famille d'HEYNS-BROECK

S. pel.9C chem.9

N. 1940 A.1921

Epit. Hortense Charlotte Ghislaine

vicomtesse de SAINT ALBERT. Née à Dublin le 7 Novembre 1832. Décédée à Paris le 7 Novembre 1918 - R.I.P.
 Armorial, p. 90. Ill. pl. 229 n° 1141.
 D. *Rerum vigilantia gustus*



S. pel.26 chem.4
 N. B-3289
 Concession de la famille FONTAINAS de SMETH.
 Armorial, p. 84. Ill. pl. 223 n° 1110
 D. Pas à Pas

S. pel.24 chem.1
 N. 1768 A.1877
 Epit. Lieutenant Général baron GUILLAUME. Aide de Camp de S.M.le roi des Belges. Grand Officier de l'Ordre de Léopold. Né à Anvers le 5 Mars 1812. Décédé à Ixelles le 7 Novembre 1877.
 Jules François GUILLAUME. Directeur général au Ministère des Finances. Grand Officier de l'Ordre de Léopold. Né à Ostende le 27 Juin 1818. Décédé à Bruxelles le 23 Mai 1890.
 Baron GUILLAUME. Envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire. Grand Officier de l'Ordre de Léopold. Né à Bruxelles le 13 Janvier 1852. Décédé à Menton le 23 Avril 1918
 Baron GUILLAUME. Envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire de 1re Classe. Né à Madrid le 8 Décembre 1883. Décédé à Bucarest le 15 Février 1939
 Dame Euphrosine GRADISTEANO. Epouse du baron GUILLAUME. Ancienne Dame d'Honneur de S.M. la reine de Roumanie. Née à Bucarest le 4 Avril 1858. Décédée à Bruxelles le 13 Avril 1914 (ép.de 3)
 Armorial, pp. 252-253. Ill. pl. 427 n° 2130.
 D. *Labore nobilis*



S. pel.6B chem.17
 N. 92 A.1857
 Le premier décès est celui de Jean Alexandre Maurice Léon HALOT, mort à Bruxelles le 23 août 1855 à l'âge de 10 ans.
 Epit. Charles HALOT. Officier de la Croix civique de 1re classe. Epoux de dame Jeanne VAN VOLXEM. Né à Lisieux (Calvados France) le 4 Mars 1810. Décédé à Bruxelles le 8 Février 1891
 Quatre vitraux ornent la chapelle néo-gothique: en buste, la Vierge Marie, St François d'Assise, St Pierre et Ste Thérèse de Lisieux.
 Sign. sur le montant à droite: Philippe VAN DER ELST. Arch. (Le sanctuaire à droite sur la photo)



S. pel.34 chem.29

N. 604 A.1871

La concession a été demandée par Julienne Marie Ghislaine HERRY pour elle-même et pour Philippe Joseph Jean Népomucène Hyacinthe HERRY, qui était lieutenant colonel au neuvième régiment d'infanterie.

Armorial, p. 341, 1.1. Ill. pl. 424 n° 2118.

D. Vincitur honos virtutibus



S. pel.26 chem.5

N. 174

Concession de la famille KERSELAERS

Ici reposent Mr André Ferdinand KERSELAERS. Décédé à Bruxelles le 2 Février 1874 à l'âge de 92 ans. - Dame Charlotte Joséphine LUNDEN. Décédée à Bruxelles le 28 Février 1865 à l'âge de 78 ans. - Dame Eugénie Isabelle Charlotte KERSELAERS. Décédée à Bruxelles le 12 Août 1883 à l'âge de 74 ans 3 mois 25 jours



S. pel.32 chem.30

N. 1837 A.1917

Sépulture de la famille HEYNDRICKX - van RYCKEVORSEL.

Armorial, pp. 328-329. Ill. pl. 435 n° 2169.

Rietstap, T.II p. 640

D. Condit opes virtus

Une pleurante, taillée dans la pierre bleue, figure sur la concession. Elle est l'oeuvre d'Ernest SALU II.



S. pel.5 chem.18

N. 1570

Concession de la famille LIMANDER de NIEUWENHOVE.

Armorial, pp. 605-606. III. pl. 571 n^{os} 2851-2852.

D. Severe at mansuete



S. pel.24 chem.5 et 1

N. 133 A.1861

Dans la concession sont enterrés GODINNE Auguste Marie Gérardine Lamertine, épouse LIEDTS Amédée Jean Auguste Marie, décédée à Bruxelles le 12.3.1885 et LIEDTS Amédée Jean Auguste Marie, décédé le 20.9.1907.

Armorial, p. 596. III. pl. 224 n^o 1118.

D. All for Duty

A Schaerbeek: place et rue Liedts.





S. pel.24 chem.27

N. 779

C. LUCQ van BELLINGHEN de BRANTEGHEM

Dans la concession sont enterrés: LUCQ L.Ch. Isidore (+ 1873), LUCQ Isidore Alexis Joseph (+ 1875) et van BELLINGHEN de BRANTEGHEM Marie Louise (+ 1884).

Un petit ange posé devant une colonne brisée, éteint un flambeau. On retrouve ce symbole de la vie qui s'éteint, déjà sur les mausolées du XVII^e et début du XIX^e siècle dans les églises. Deux emblèmes figurent sur cette concession, dont celui avec la balance, le glaive et le serpent enroulé autour d'un caducée, indique une fonction dans la justice.

Armorial, p. 241. Ill. pl. 459 n° 2284 (van Bellinghen).

Rietstap, T. I p. 286 (van Branteghem)



S. pel.15

N. L. 50/1304 A.1974 C. La Famille MAURISSEN

M. Granit gris du Tarn et bronze
Sign. dans le bas: E. SALU (plâtre dans l'atelier SALU)

Dans cette concession sont enterrés Astrid 1954-1974 et Michael 1981 - 2 mois.

Une fillette agenouillée de condition modeste, un fichu sur la tête et portant des sabots, prie, à l'image de la petite Bernadette devant la Sainte Vierge de Lourdes.





S. pel.25 chem.29

N. 710 A.1873

La concession a été octroyée à Pierre Joseph MEEUS. Ancien greffier de la Cour des comptes.

Armorial, p. 737.

D. Virtute et Prudentia (de MEEUS)



S. chem.29

N. 704 et 718

Concession de la famille MORREN-VAN-LEUVEN. (voir concession précédente)



S. pel.12 chem.11

N. 40 A.1844

Epit. Familiae MORREN hoc sepulchrum condiderunt Anno MDCCCXLIV J. FER-RAUCHE Fecit.

Rietstap, T.II p. 265.

D. Lugent in tenebris



S. pel.11 chem.11

N.1275 A.1847

Dans la concession sont enterrés le cheva-

lier Edouard Marie PARTHON de VON décédé à Bruxelles le 25 février 1877 et son épouse VAN de VELDE J.C.V.décédée à St Josse-ten-Noode le 25 janvier 1847. Armorial, pp. 143-144. Ill. pl. 181-182 n^{os} 898-899.

D. Cedant arma togae

(A droite sur la photo. Sign. à droite sur la base: LECLERCQ Ft. A gauche sur la photo N.23 Chapelle néo-gothique de la famille VAN DE VELDE).



S. pel.24 chem.5

N. 415 A.1868

Concession de la famille Louis PELEMANS



S. pel.27 chem.29

N. 948 A.1878

Concession de la famille ROBINEAU de BEAUNOIR.

Rietstap, T.II p. 583.

S. pel.5

N. 1515

C. PARYS-BOONEN

Armorial, publie une description des armoiries des familles BOONEN et de PARYS.



S. pel.17/Grande av.

N. 1583 A.1900

Concession de la famille PAYEN-MEULENBERGH.

Armorial, pp. 159-160.



S. pel.9E chem.19

N. 1614 A.1902

Epit. Gustave ROLIN-JAEQUEMYS - CHOW PHYA ABHAI RAJA. Ministre plénipotentiaire et conseiller général de S.M. le roi de Siam. Ancien ministre de l'intérieur en Belgique. Fondateur et président d'honneur de l'Institut de Droit international. Membre de l'Académie Royale de Belgique et de la Cour permanente de l'arbitrage à La Haye. Vice-président du

Conseil supérieur de l'Etat indépendant du Congo. Professeur honoraire à l'Université de Bruxelles. Docteur en Droit et Docteur en Droit honoraire des Universités de Cambridge, d'Oxford et d'Edimbourg. Commandeur de l'Ordre de Léopold. Né à Gand le 31 Janvier 1835. Décédé à Bruxelles le 9 Janvier 1902.

Ici repose la baronne ROLIN-JAEQUEMYNS née Amélie DEMEURE. Décorée des médailles de S.M. la reine Elisabeth et de la reconnaissance nationale. Née à Saint-Josse-ten-Noode le 28 Avril 1863. Pieusement décédée à Wiesbaden le 17 Juin 1923

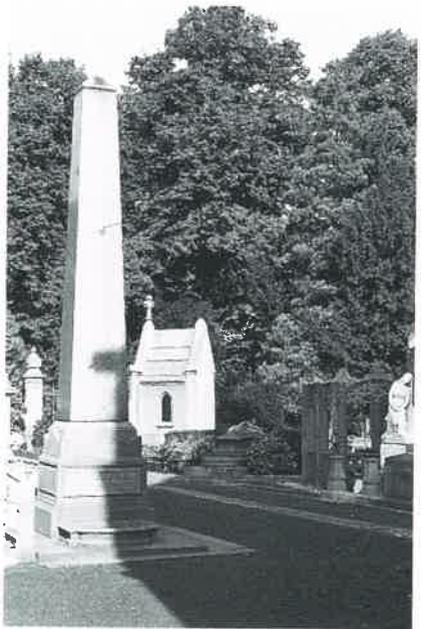
Le baron ROLIN-JAEQUEMYNS Edouard Gustave Marie. Docteur en Droit. Juge à la Cour permanente internationale et membre de la Cour permanente d'arbitrage. Ancien ministre de l'Intérieur. Membre et ancien président de l'Institut de Droit international. Ancien membre du Conseil colonial. Ancien Haut Commissaire de Belgique dans les territoires Rhénans 1920-1925. Grand Officier de l'Ordre de Léopold (avec rayure d'or). Né à Gand le 23 Janvier 1863. Décédé à Bruxelles le 11 Juillet 1936

Messire ROLIN HYMANS. Ecuier. Vétéran colonial. Commissaire de District au Congo 1891-1893. Consul général du Siam. Officier de l'Ordre de la Cour. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Croix de guerre avec palme etc. Epoux de Dame Louise HYMANS. Né à Gand le 5 Août 1867. Pieusement décédé à Bruxelles le 9 Janvier 1934.

Dame Louise Anne Lucie HYMANS. Membre du Conseil de l'Administration de la Croix Rouge de Belgique. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Décorée de la Médaille de la Reine Elisabeth etc. Née à Bruxelles le 25 Juin 1868 et y pieusement décédée le 6 Mai 1935

Armorial, p. 367. III. pl. 269 n° 1484. ROLIN JACQUEMYNS et HYMANS

D. Nunquam desperandum



S. pel. 9B chem.23

N. 1565 A.1899

Concession de la famille RUYS de PEREZ



S. pel.5A chem.17

N. 1482 A.1894

Epit. Jean Baptiste Emile Louis SANCHEZ de AGUILAR. Conseiller honoraire à la Cour de Cassation. Officier de l'Ordre de Léopold. Décédé à Bruxelles le 26 Octobre 1895 à l'âge de 76 ans.

Son épouse CALMEYN Pauline meurt en 1914 à l'âge de 84 ans.

Dans la concession, il y a également des membres de la famille WAUTERS de BESTERFELD.



S. pel.5A chem.15
Concession de la famille SEMBACH.
(Une photo du monument est reproduite
avec celle de la famille MOUCHERON-
DONGRE)



S. pel.26 chem.4

Epit. Ici reposent baron Louis J.G. de SEUTIN. Sénateur. Médecin du Roi. Chirurgien en chef des hôpitaux civils de Bruxelles ... Décédé en 1862

Son épouse est CAROLY Marie-Thérèse. G. GEEFS réalisa en 1875 une statue du baron SEUTIN, destinée à être placée dans la cour des bâtiments de l'Hôpital Saint-Pierre. Ce sculpteur pourrait aussi être l'auteur du médaillon des époux.

D'autre part, le statuaire Henry BUE-LINCKX de Schaerbeek, fut chargé en 1899 par le bourgmestre E. Bockstael, de réaliser un buste de cet éminent chirurgien qui resta en fonction de 1823 à 1862.

Armorial, pp. 491-492. Ill. pl. 367 n° 1832. D. Etre utile



S. pel.25 chem.5
N. B236 A.1925
Epit. Armand Clément Marie comte SIMON. Avocat près de la Cour d'Appel. Conseiller communal de Bruxelles. Secrétaire du Conseil de Fabrique de l'église des SS Jean et Etienne aux Minimes etc. (mention des décorations) Né à Bruxelles le 14 Août 1868 et y décédé le 27 Avril 1931 - Madame la comtesse SIMON née Flore CARLIER. Décorée de Croix Pro Ecclesia et Pontifice. Née à Wavre le 12 Mai 1863 et décédée pieusement à Bruxelles le 1er

Chapelle d'aspect composite. Au-dessus de la porte figure des armoiries avec la devise: Fide et Spes



S. pel.9C chem.9

N. 1503 A.1867

Epit. Jean STEENS 1857 - Bruxelles 1896
Corneille STEENS 1821 - Bruxelles 1899
et son épouse dame Jeanne STEENS. 1826
- Bruxelles 1902

François Louis Corneille baron STEENS.
Premier échevin honre de la ville de
Bruxelles. F.F. de bourgmestre pendant la
guerre. Président de la Soc. du Canal et des
installations maritimes. Conseiller Provin-
cial du Brabant 1896-1927. Grand Officier
de l'Ordre de Léopold avec citation à
l'Ordre du jour de la Nation. Grand cordon
de l'Ordre de Léopold II. Croix civique
spéciale de 1re classe 1914-1918. Croix
civique de 1er classe. Chevalier de l'Ordre

Légion d'honneur. Grand cordon de
l'Etoile noir. Grand Officier de la couronne
d'Italie. Grand Officier de l'Ordre d'Isa-
belle la Catholique. 1849 - Bruxelles 1933
Son épouse la baronne Anne DAUBREBY,
baronne STEENS. 1858-Bruxelles 1951
Le Saint-Michel terrassant le dragon, au
sommets du monument, est une copie de
celui décorant la balustrade de la sacristie,
au chevet de la cathédrale Saints Michel et
Gudule. C'est une oeuvre du sculpteur
Jacques MARIN.

Armorial, p. 549. Ill. pl. 602 n° 2999.

D. Usque ad ruinam et mortem fidelis

(Sur la photo à gauche, on voit la chapelle
néo-gothique de la famille DESMANET
d'ERQUENNE, n° 1592)



S. pel.12 chem.15

N. 58 A.1850

Concession de la famille 't KINT de ROO-
DENBEKE François Joseph décédé à

épouse ELLINCKHUYSEN Thérèse
Catherine Wilhelmine décédée le 7 sep-
tembre 1850 à Bruxelles.
(voir concessions suivantes)
Armorial, pp. 495-497. Ill. pl. 207 à 208
n^{os} 1029 à 1032



S. pel.14 chem.13
N. 760 A.1874

Dans la concession est enterrée, l'épouse
d'Eugène 't KINT de ROODENBEKE,
Elisa Marie Ghislaine LE FEVERE de
MANNEGHEM décédée le 12 février
1929 à Jette.
(voir concession suivante)



S. pel.18 Grande av.
N. 021/L 832(1re cat) A.1960
Concession de la famille de l'écuyer Jean
François Marie Ghislain 't KINT de ROO-
DENBEKE.
Armorial, pp. 495-496. Ill. pl. 208 n^o 1032.
D. Perseverando



S. pel.12 chem.15
N. 53 A.1850 Date sur le monument: 1851
Sépulture de la famille t'SERSTEVENS
STEVENS
Armorial, pp. 488-489. Ill. pl. 252
n^{os} 1262-1263.
D. Honor meus in altis



S. pel.9 chem.20
N. 1777 A.1899
Epit. Ici repose Bernard Henri van den
CORPUT. Ancien sénateur. Commandeur
de l'Ordre de Léopold. Décoré de la Croix
civique de 1re classe et de la médaille
commémorative du règne de Léopold II.
Grand Officier de l'Ordre du Christ de
Portugal. Commandeur de l'Ordre de St
Stanislas de Russie. 20 Avril 1821 - 22
Février 1908
Son épouse dame van den CORPUT-HAY
meurt en 1925
Edouard van den CORPUT. Lieutenant
Colonel. 20 octobre 1877 - 20 décembre

1970.

Armorial, pp. 583-584. Ill. pl. 467 n° 2325.

D. Vigilentia et valor



S. chem.2

N. 437 A.1869

Sépulture de la famille du comte van der BURGH.

Armorial, pp. 424-425. Ill. pl. 621 n°s 3092-3093.

D. Libre et vaillant de le Burch

Cri: RETHEL! - RETHEL!



S. pel.A chem.29

N. 1169 A.1885

Sépulture de la famille de van der DUSSEN de KESTERGAT Théodore.

Armorial, p. 733. Ill. pl. 332 n° 1656.



S. pel.22 chem.25

N. 749 A.1874

Epit. Henri Joseph vander MEEREN, Echevin de la Ville de Bruxelles. Colonel de la 2me Légion de la Garde civique. Officier de l'Ordre de Léopold, etc. Décédé à Bruxelles le 22 Janvier 1871 à l'âge de 57 ans.

Son épouse Catherine DAUMERIE est décédée en 1888.



S. pel.7 chem.12
 N. 41Bis A.1844
 Epit. Chevalier Jean Charles Henri van der RENNE de DAELNBROECK. Né le 21 Octobre 1769. Décédé le 28 Février 1827. Chevalier Prosper Marie François van der RENNE de DAELNBROECK époux de Rosalie Cécile Joséphine MICHIELS de VERDUYNEN. Né le 26 Mars 1802. Décédé le 29 Mars 1842
 Armorial, p. 313. Ill. pl. 537 n° 2678.



S. pel.5A chem.17
 N. 966 A.1878
 Epit. A la mémoire de Monsieur Léopold Louis comte van der STEGEN de PUTTE. Décoré de la Croix de Fer. Ancien Colonel. Commandant de la Garde Civique de St Josse-ten-Noode. Décédé à St Josse-ten-Noode le 8 Septembre 1878 à l'âge de 76 ans 4 mois
 Son épouse Angélique de la BARRE meurt le 7 septembre 1899.
 Monsieur Léopold Marie comte van der STEGEN de PUTTE. Général Major en retraite (mention des décorations). Né à Grimberghen le 18 Novembre 1838. Décédé à Schaerbeek le 27 Juin 1906
 Armorial, pp. 550-551. Ill. pl. 498 n° 2480 (van der STEGEN). Pp. 194-195. Ill. pl. 171-172 n°s 849-851 (de la BARRE)
 D. Tout pour l'honneur

S. pel.20 chem.25
 N. 916 A.1877

Epit. Napoléon François Joseph de RAMAIX. Né le 12 Février An XIII. Décédé le 7 Avril 1877

La concession est: vander MEERSCHEN de RAMAIX.

(Devant sur la photo: concession de la



S. pel.21 chem.26

N. 467 A.1869

Epit. Mlle Antoinette Jean Florentine van GULICK. Née à Bois-le-Duc le 24 Avril 1819. Décédée à Bruxelles le 30 Mars 1878

Mademoiselle van GULICK était à l'époque la généreuse fondatrice de l'Hospice de Laeken. Il a été démoli au début des années 30 et le terrain a été repris dans le cimetière de Laeken.

Rietstap, T.I p. 853

(A droite du monument van GULICK se trouve le monument Vrancken avec l'emblème de la médecine)

Armorial, pp. 373-374. III. pl. 445 n° 2217 (van Hoobrouck ten Hulle)

Armorial, pp. 108-109. III. pl. 655 n° 3256 (O'Sullivan).

D. Modestia victrix



S. Pel.22 chem.25

N. 841 A.1875

Concession de la famille van LAETHEM - COLBERS M.A.

Armorial, p. 516. III. pl. 32 n°s 149-150.



S. pel.11 chem.11

N.1303

Epit. A la mémoire de Albert van HOOBROUCK de ten HULLE. 1855-1888.

Marguerite O' SULLIVAN-BOHANE.



S. pel.9D chem.12

N. B 108 A.1923

Epit. A la chère et glorieuse mémoire d'Adrien van STEENBERGHE. Volontaire de guerre. Sous-lieutenant au 1er Regt de Carabiniers. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Décoré de la Croix de guerre. Six citations. Trois blessures. Tombé devant Roulers le 14 Octobre 1918 à l'âge de 21 ans

Rietstap. T.II p. 829.



S. pel.28 chem.6

N.286 A.1886

Epit. Laurent Albert chevalier van MAELE de GHORAIN. 1776-1839

Marie Louise de CLOEPS d'HEERNESSE. 1781-1842

Armorial, p. 675. Ill. pl. 603 n° 3001 (van MALE de GHORAIN).

D. Nec male custodiunt

P. 532. Ill. pl. 429 n° 2139 (de CLOEPS d'HEERNESSE).

D. E glande quercus

(Deux autres armoiries sont presque effacés)



S. pel.30

N. 587

C. Baron Gustave Adolphe van ZUYLEN de NYEVELT de HAAR

Dans la même concession: la famille de TOLLE et VEENHUIZEN.

Armorial, pp. 913-914. Ill. pl. 608 n° 3030 pl. 609 n° 3031

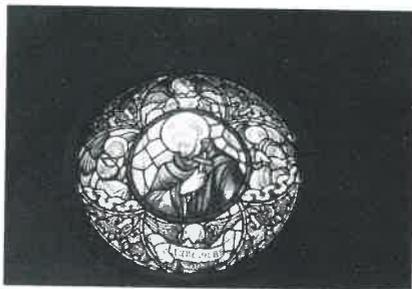
D. Non titubans

S. pel.27 chem.6

N. 429 A.1868

Epit. Celui qui s'est consacré ... toute sa vie au bien et bonheur de chacun était sa pensée continuelle. Aussi tous ceux qui l'ont connu l'ont justement chéri pour les précieuses qualités de son coeur patient et résigné. Son esprit était droit et rempli de justesse. C'est ce qui fait que ce bien regretté Père et Ami se sentant véritablement fort de sa noble conscience, s'en

(allait) souriant auprès de Dieu dans l'Eternité attendre ceux qui l'aimaient - Ici reposent Madame la baronne Barbe van ZUYLEN van NYEVELT née van der RIVIEREN. Décédée à Bruxelles le 17 Août 1880 - Son époux ... baron van ZUYLEN. Né le 8 Février 1802. Décédé à Bruxelles le 27 Février 1883
Armorial, pp. 913-914. Ill. pl. 608 n° 3030.



S. chem.2
N B67 A.1922

Sépulture de la famille VAXELAIRE-DE RO

Les membres de la famille Vaxelaire contrôlent aujourd'hui les chaînes des Grands Magasins du Groupe GIB (GB - INNO - B.M.). Leurs ancêtres avaient créé en 1860 les Grand Magasins "Au Bon Marché".

La chapelle néo-gothique évoque une châsse. Elle est l'oeuvre de l'architecte

FRANCKEN WILLEMAERS et une réalisation d'Ernest SALU. A l'intérieur, un vitrail représente St Franciscus.
M. pierre d'Euville.
Armorial, pp. 708-709. Ill. pl. 9 n° 40.
D. In arduis constans



S. pel.24 chem.5
N. 350 A.1867

Sépulture de la famille François Charles Isidore (de) von HOFFMANN. Secrétaire Général des Cies Belges d'Assurances Générales contre l'Incendie et sur la Vie. Propriétaire. Au moment où il a acquis la concession Mr de HOFFMANN était domicilié à Bruxelles, rue des Hirondelles, 4. Elle est à perpétuité et a été accordée par le bourgmestre C.J. HERRY.

A la base d'un obélisque, une jeune femme agenouillée, tenant une croix et des couronnes mortuaires, pleure sur une urne cinéraire. L'ensemble, inspiré de l'antiquité, contient également des éléments chrétiens.

Sign. sur la base à droite: Jean Van den Kerckhove.

Côté latéral: Rue Rogier 218 (?)
Armorial, p. 366. Ill. pl. 230 n° 1146 (von HOFFMANN).



S. pel.21
N. 1369 A.1885
Sépulture de la famille WILLEMIN de
BESNARD
Chapelle néo-classique.
Rietstap, T.I p. 187 (de BESNARD).
(A gauche de cette chapelle, un petit sanctuaire néo-gothique Anno - 1886, en bronze: Modèles & Bronzes FONDU de Vilvorde. Marbrerie par STROOBANT de VILVORDE. Sculpture de H. MARLET Bruxelles. N.1368)

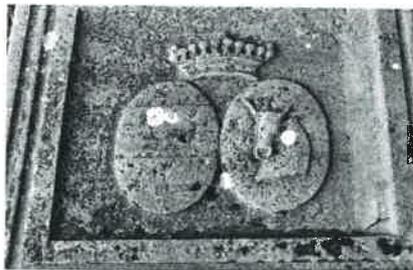


S. pel.9E chem.22
N. 1885 A.1920
Sépulture des familles WITTOUCK, de
MEDEN, de BUNTING et de princesse
Hélène SCHERBATON.
Paul WITTOUCK 6.8.1851 - 9.11.1917 et
son épouse Catherine de MEDEN
18.4.1870 - 19.12.1928.

touck)
Rietstap, T. II p. 187 (de Medem) et T.I p.
333 (de Bunting).



S. pel.6 chem.17
N. 87 A.1855
Concession du chevalier WYNS de RAU-
COUR (voir rubrique bourgmestres)
Son épouse est dame van TRIER de HAU-
TEBIERGES Henriette Jeanne, Fse José-
phine décédée à Forest le 1.7.1855.
Armorial, pp. 884-885. III. pl. 18 n° 80
(WYNS de RAUCOUR).



S. pel.10
Deux pierres tombales très anciennes avec armoiries.



S. pel.8 chem.9
N. 52
Pierre tombale avec armoiries non identifiées.
Symboles: deux flambeaux renversés et un sablier ailé accompagné d'une faux et d'un crâne.

PERSONNES NOTABLES

S. chem. 30 Galeries

N. 1402 A.1891

BADART Charles. Général. Décédé en 1936.

S. pel. 13

N. 842

BEMELMANS Arthur Henri. Directeur honoraire de la Société Générale de Belgique. Ingénieur AIA. Colonel d'Artillerie honoraire (mention des décorations). Né à Bruxelles le 4 Janvier 1881 et décédé au Château d'Hoyoux (Bois Borsu) le 17 Octobre 1952. Issu de la haute bourgeoisie. Fils d'Eugène BEMELMANS.



S. pel.16

N.B II-233 A.1932

BOGAERD Herman. 1867-1932. Plaque en bronze avec le défunt de profil.

Inscr.: Ses amis.

Sign. sous l'épaule: E.SALU

Doit être un frère ou un cousin de Alfred BOGAERD, auteur de pièces de théâtre (1870-1939)

S. pel.24 chem.5

N. 131

BOURDIN F.F.V.

Epit. Florent Félix Victor BOURDIN. Notaire du Roi des Belges. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Décédé à Pau le 3 Septembre 1862 à l'âge de 57 ans.

S. pel.24 chem. 5

N. 145

BRAEMT Joseph Pierre. Membre de l'Académie Royale de Belgique etc. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Né à Gand le 15 juin 1796. Décédé à Saint-Josse-ten-Noode le 2 décembre 1864. Dessinateur de médaille et de pièces de monnaie. Elève de l'Académie de Gand. Il séjourna à Paris en 1819. A partir de 1832, il occupa la fonction de premier graveur de la Maison de la Monnaie. Parmi ses oeuvres principales citons une médaille pour la promotion de l'Industrie nationale, des médailles à l'effigie des souverains Willem I et Léopold I et une du bourgmestre de Bruxelles Charles de Brouckère. J. Stordeur un de ses élèves nous a laissé une médaille avec le portrait de J. BRAEMT. Collection importante et gravures dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

A Saint-Josse-ten-Noode: rue J. Braemt.



S. pel.17 Grande av.
N. B483 A. 1938
BRENTA Louis. 1879-1967. Il était industriel de son vivant.
L'ensemble du monument est réalisé par Ernest SALU.



S. pel.25 chem.29
N. 623

CALLEWAERT Constant. Chevalier de l'Ordre de Léopold. 1827-1898. Son activité dans l'enseignement est indiquée par le sujet de la plaque en bronze: deux adolescents étudient le globe terrestre. Le défunt même est représenté à mi-corps. Sign. dans le haut à droite: A. DESENFANS

S. pel.6 intérieur
N. 18 A.1838
CALMEYN Joseph Gérard. Conseiller à la Cour de Cassation. Décédé à Bruxelles le 27 octobre 1838 à l'âge de 58 ans.

S. pel.6A chem.15
N. 76 A. 1854
CASTINEL Jean Baptiste. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Concessionnaire du Canal de Charleroi à Bruxelles. Né le 29 septembre 1772 à Saint Maximien - Département du Var. Décédé à Bruxelles le 23 Février 1854.



S. Galeries funéraires
N. 836
COPPEZ Henri. Docteur en médecine. Professeur à l'Université. Commandeur de l'Ordre de Léopold. Officier de la Légion d'honneur. Né à Bruxelles le 9 septembre 1869 et décédé le 26 août 1946.
COPPEZ Jean Baptist. Docteur en médecine. Professeur à l'Université. Commandeur de l'Ordre de Léopold. Né à Roncy le 21 février 1846. Décédé à Bruxelles le 1er novembre 1930.

S. pel.15 chem.3
N. 142 A. 1862
CORBISIER A.E.E.T. Epit. D.O.M. Ici repose le corps de monsieur Adrien Emmanuel Ernest Thomas CORBISIER de son vivant conseiller à la cour d'Appel de Bruxelles. Chevalier des Ordres de Léopold, du Lion néerlandais et de la Légion d'Honneur. Décoré de la Médaille de S. Hélène. Né à Frameries le 29 Novembre 1790. Décédé à St-Josse-ten-Noode le 9 Mars 1862. R.I.P.

S. pel.28 chem. 4
N. 184 A.1864
CROCQ J.J. Epit. Jean Joseph CROCQ. Docteur en Médecine. Ancien sénateur. Professeur à l'U.L.B. Membre de l'Académie Royale. Médecin en chef de l'Hôpital de Molenbeek St-Jean. Décédé à Bruxelles le 18 Septembre 1898.



S. pel.9E chem.12

N. B962 A.1941

DEBBAUDT G. Epit. Gustave DEBBAUDT. Juge honoraire du Tribunal de Commerce. Officier de l'Ordre de Léopold. Officier de l'Ordre de la Couronne. 1875-1941.

Une plaque en bronze représente une jeune femme et un adolescent qui veillent sur la tombe, agenouillés sous une croix entourée d'instruments de la passion du Christ. L'ensemble du monument est une réalisation d'Ernest SALU.



S. pel.13

N. 895

DE CONINCK Guillaume. Médecin 1846-1886. Portrait du défunt et emblème de médecine. Epoux de Fanny LAUMANS 1854-1940 (voir aussi rubrique Sculpteurs: LAUMANS)

S. pel.10 chem.11

N. BII 536

DELACROIX Léon Frédéric Gustave. Ministre d'Etat. Avocat à la Cour de Cassation. Ancien Premier Ministre. 1867-1929. A Anderlecht: rue Léon Delacroix.



S. pel.10 chem.3

N. 1105 A.1883

DELHAIZE Adolphe. Né en 1840 et décédé en 1899.

Adolphe DELHAIZE était le frère de Jules (1829-1898) et d'Edouard (1835-1888) qui avec leur beau-frère Jules VIEUJANT installèrent en 1867 un réseau de magasins alimentés par un entrepôt central, situé d'abord à Charleroi et ensuite à Molenbeek-Saint-Jean. Adolphe créa son propre réseau de magasins «Les Sociétés Adolphe DELHAIZE», réseau qui en 1950 fut repris par l'entreprise DELHAIZE Le Lion.

Le buste en marbre d'Adolphe DELHAIZE figure sur la tombe entourée de concessions des descendants de cette famille.

A Molenbeek-Saint-Jean: rue Jules Delhaize.



S. pel.9C
N. 24 Registre paroissial de Laeken.
A. 1840 et 1867
DRUGMAN Ferdinand. Avocat à Bruxelles.
DRUGMAN Victor. Directeur de la Société Générale pour favoriser l'Industrie Nationale.
Le monument est un sarcophage sur socle encore entouré du grillage en fer.

S. pel.16 chem.8
DUQUESNE Emile Jules Victor. Avocat près de la Cour d'Appel de Bruxelles. Né à Beaumont le 8 février 1808. Décédé à Bruxelles le 20 mai 1887.
DUQUESNE François Fernand Alfred Antoine. Président Honoraire du Tribunal de 1re Instance de Bruxelles. Né à Bruxelles et y décédé le 25 février 1925 à l'âge de 78 ans.

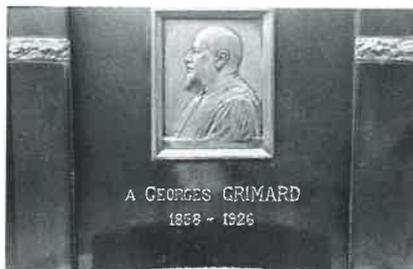
S. pel.8 chem.9
N.367 A.1867
GAILLY A.J. Epit. D.O.M. - A la mémoire d'Ant.Jh GAILLY. Ancien jardinier en chef de S.M. Léopold Ier. Fondateur et vice-président de la Société philharmonique de Laeken. Vice-président du Cercle professoral. Né à Ittere le 2 Septembre 1805. Décédé à Etterbeek le 17 Mai 1867. - Erigé par la Société Philharmonique de



S. début du chem.3
N.B325
FIEVEZ Joseph. 1845-1929. Chevalier de la couronne et de l'Ordre de Léopold. Chevalier de la Légion d'Honneur. Président d'honneur de la Chambre Syndicale des Beaux Arts et de la Curiosité.
Sign. dans le bas à gauche: Ed. VANDER BORCHT

S. chem.30 Galeries
N. 1402 A.1891
GHYSBRECHT O.F.L. Epit. Oscar Félix Louis GHYSBRECHT. Ancien bâtonnier du Barreau de Bruxelles. Né à Tournai le 13 Décembre 1848. Décédé à Ixelles le 2 Mars 1913 et son épouse Thérèse Catherine Alexandrine BADART. Née à Moulins-Lille le 22 Avril 1853 et décédée à Ixelles le 12 Mars 1935 - Comme un souffle bienfaisant elle a passé au milieu de nous pleine de coeur pour tous.

S. pel.16 chem.8
N. 1289 A.1829
GILLON Jacques Joseph Damas. Conseiller provincial, Bourgmestre de St-Josse-ten-Noode de 1846 à 1867. Né à Bruxelles le 12 décembre 1808. Décédé à St-Josse-ten-Noode le 12 mai 1869.
A Saint-Josse-ten-Noode: rue Gillon.



N. B272

GRIMARD Georges. 1858-1926. Avocat près de la Cour d'Appel. Ancien membre de la Chambre des Représentants. Ancien sénateur. Ancien échevin des Finances de Bruxelles.

L'ensemble du monument et le portrait sont réalisés par E. SALU



S. pel.6C

N. 1327

HAMAIDE Frédéric. Avocat près de la Cour d'Appel. 1874-1939.

Son épouse est Mélanie **LOUTZ**. Décorée de la Médaille d'Argent, de l'Ordre de Léopold II. Née à Bruxelles le 6 août 1875. Décédée à Schaerbeek le 25 novembre 1927.

Un ovale représente Mme **LOUTZ**.

S. pel. 21 intérieur

N. 1363

HEREMANS Corneille Edouard. Ancien sénateur. Né à Bruxelles en 1813. Décédé à Saint-Josse-ten-Noode en 1899.

S. pel.9 chem. 19

N. 1765

HOORICKX Désiré. Envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire de S.M.

le Roi des Belges. Grand Officier de l'Ordre de Léopold. Né à Bruxelles le 20 avril 1836. Décédé pieusement le 22 juillet 1911.

A Anderlecht: rue Hoorickx.

S. pel. 9D chem.22

N. 1965 A.1920

HOUBA Louis. Secrétaire communal de Laeken. Officier de l'Ordre de Léopold. 1852-1916 et son épouse Anne de **STROOPER**. 1855-1927.

«Par décision du 15 juin 1920 le Conseil Communal de l'ancienne commune de Laeken a accordé à la famille **HOUBA** de **STROOPER** une concession perpétuelle de sépulture dans le cimetière de la Résidence royale de Laeken.»

A Laeken: av. Houba de Strooper.



S. pel.17 chem. 24

N. 1892 A. 1924

JAMBERS Léon Edouard Marie. Avocat près de la Cour d'Appel. Major honoraire de la garde civique. Peintre militaire (mention des décorations) 11 janvier 1876 - 13 Mars 1941.



S. pel.5 chem. 18
N. 1405

JENATZY Constant. 1842-1904.

Sign. dans le bas à droite: Et SALU

Dans la même concession est enterré Camille JENATZY. Epit. Camille Joseph Victor Léopold JENATZY. Né à Schaerbeek le 4 Novembre 1868. Arraché accidentellement à l'affection des siens à Habay-la-Neuve le 7 Décembre 1913.

Inscr. sur une couronne mortuaire Alfred Madoux à son ami Camille Jenatzy avec ses regrets éternels le 7 Décembre 1913.

A Schaerbeek: rue Jenatzy.

S. pel. 26 chem. 5
N. 143 A.1862

LEQUIME Joseph Emile. Membre honoraire de l'Académie Royale de Médecine. Président de la Commission médicale du Brabant. Médecin en chef honoraire des hôpitaux et hospices de la Ville de Bruxelles. Décoré de la Croix de Fer. Officier de l'Ordre de Léopold et St Grégoire l'Orand. Né à Bruxelles le 19 février 1802 y décédé le 22 septembre 1886.



S. chemin 2
N. 295

LINDEMANS Jan Baptist. Epit. J.B. LINDEMANS. Schoolopziener. Bestuurshoofd der Normaalschool van Brussel-Elsene. Oud provincieraadslid van Brabant. Geboren te Ledeborg-Pamel. Overleden te Brussel 1865 - Door de onderwijzers van het arrondissement Brussel - Verlichting en Veredeling des volks/Was het doel van zijn Streven/Zijn zachtmoedig en verheven/karakter won hem aller Harten.

Le buste du défunt est posé sur deux livres au sommet du monument.

Sign. sous son épaule gauche.

S. pel.9D chem.22 A. 1939
N. B514

LUDIG E.

Epit. Edmond LUDIG. 1878-1949. Vice-Président et Administrateur délégué. Fondateur de la Foire Internationale de Bruxelles. Premier Vice-Président de l'Union des Foires Internationales Européennes et Vice-Président du Tribunal de Commerce de Bruxelles. Président du Syndicat d'Initiative de la Ville de Bruxelles. Administrateur délégué de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1935. Secrétaire Général honoraire de la Chambre de Commerce de Bruxelles



S. pel.24 chem. 26

A.1870

MAX O.L.

Epit. Ici repose Oscar Louis MAX. Docteur en Médecine, en Chirurgie et en Accouchements. Professeur à l'Hôpital Saint-Pierre. Médecin de l'Hospice

la Société des Sciences médicales et naturelles de Bruxelles. Membre correspondant de la Société de Médecins de Liège, de Lyon, d'Athènes et d'Algers.

Le buste du défunt est placé dans une niche d'un monument assez vaste de conception néo-classique.

Sign. sur le socle du buste à droite: G. DE GROOT

O.L. Max était le cousin germain du bourgmestre A. Max.



S. pel. 9G chem.19

N. 1863 A.1919

PAULUS Gaston. Docteur en Médecine. Fondateur de la Croix Rouge de Laeken. Né à St-Ghislain. Décédé à Laeken le 22 octobre 1918 à l'âge de 46 ans.

Une plaque en bronze encadrée de lauriers représente le défunt de profil à droite. Sous le portrait, l'emblème de la médecine.

Sign. dans le bas à droite: E. SALU 1920



S. pel.9C chem.20
N.1782 A.1912
PICARD E.

Epit. Hic jacent in pace aeterna mortui sed non oblitii. Dame Edmond PICARD née Adèle OLIN. 1842-1912 - Edmond PICARD. 1836-1924.

Sur l'obélisque couronné d'une urne, figurent les lettres P et O entrelacées.

Inscr./ Sans craindre le pis. Car ne vaux que par luttés.

Hodie est olim (Aujourd'hui comme autrefois).

- Omnia quae/olim fuerunt/Nec iterum esse/possunt./Omnia quae/potuerunt/et nunquam tamen fuerunt.

Edmond PICARD était avocat à la Cour de Cassation. Il a laissé des écrits sur le droit et les Pandectes belges, 1878, véritable encyclopédie de plus de 100 volumes. Forte personnalité, douée d'un dynamisme puissant, il a été dans le monde du Palais et dans la république des Lettres au cours de la 2e moitié du XIXe siècle, un animateur exceptionnel. Il milita d'abord avec Paul Janson, Eugène Robert et Charles Graux dans une fraction nouvelle du parti libéral, qui s'opposa au groupe doctrinaire conduit par Frère-Orban: le groupe progressiste. Il évoluera ensuite vers le radicalisme, avant de s'engager, en 1894, dans les rangs du socialisme militant.

A Uccle et à Ixelles: rue Edmond Picard.



S. pel.32 chem.30
N. 1445 A.1888

POPELIN Marie Joséphine. Née en 1846. Décédée le 5 juin 1913 à Ixelles.

Inscr. sur la plaque en bronze sous le profil de la défunte: La Ligue du Droit des Femmes à sa fondatrice Marie Popelin - Hommage reconnaissant - Marie Popelin. 1846-1913.

Sign. le long du bord à gauche: Eug. Jean DE BREMAECKER 1913.

Marie Joséphine POPELIN était la première femme à obtenir le titre de Docteur en Droit, à l'âge de 37 ans. Il ne lui était cependant pas permis de plaider mais elle pouvait préparer les dossiers. Les femmes ne pouvaient s'inscrire au barreau qu'à partir de 1922 et ce avec l'assentiment de leur conjoint.

S. pel.24 chem.5
N. 131

PREVINAIRE E.J. Epit. Eugène Joseph PREVINAIRE. Ancien Administrateur au Ministère de l'Intérieur du Royaume des Pays-Bas. Décédé à Bruxelles le 11 Septembre 1861 à l'âge de 81 ans.

Ici repose(nt) Eugène Marie Ignace PREVINAIRE. Gouverneur de la Banque Nationale. Commandeur de l'Ordre de Léopold. Ancien membre de la Chambre des représentants. Né à Louvain le 28 Octobre 1805. Décédé à Bruxelles le

2 Juin 1877.

A Anderlecht: rue Prévinaire.

S. pel.11 chem.11

PRINS G.L.J.J. Epit. Gustave Léon Jean Joseph PRINS. Avocat près de la Cour d'Appel de Bruxelles. Né à Bruxelles le 9 Août 1853. Décédé à Uccle le 1er Décembre 1897.

S. pel.A chem.6

RAEYMAECKERS H. Epit. Henri RAEYMAECKERS. Architecte. Professeur de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Décédé le 23 7bre (septembre) 1863 à l'âge de 40 ans et 3 mois - R.I.P.



S. pel.18 grande av.

RENAUDIERE E. Epit. La Fraternelle Belge à Eugène RENAUDIERE. Administrateur depuis 1892. Vice Président depuis 1899. Né à St Gilles le 25 Juillet 1867. Décédé à Laeken le 18 Septembre 1929. Un médaillon en bronze représente le défunt de face. Inscr. sur une plaquette: Aidons nous mutuellement.



S. pel. 22

N. 1378

ROELANDTS I.J.J. Epit. Ignace Jean Joseph ROELANDTS. Avocat près de la Cour d'Appel époux de Dame Irma MAES. Né à Bruxelles le 18 Avril 1870. Pieusement décédé le 7 Mars 1933 - Dame Irma MAES. 1876-1955.

Par le symbole des mains jointes, les époux témoignent leur union au delà de la tombe.



S. pel.5 grande av.
N. 1543
SEGHERS-DUTEMPLE Jean-Baptist.
Major honoraire de la Garde Civique de Laeken. Chef de service à l'usine à gaz de Bruxelles. Administrateur des hospices civiles de Laeken. Né à Bruxelles le 16 septembre 1840 et décédé à Laeken le 1er novembre 1897. Le défunt est représenté en buste, en uniforme.



S. pel.22
N.531 A. 1870
THIBOU Jean Baptiste. Docteur en médecine. Né à Grez Doiceau le 24 mai 1799. Décédé à Bruxelles le 1er septembre 1870.

S. pel.11 chem. 11
THIRY E.J. Epit. A la mémoire d'Eugène Joseph THIRY. Chevalier des Ordres de Léopold et du Lion de Belgique. Inspecteur général et administrateur de Cadastre. Président de la Commission des Monnaies. Membre de l'Académie Royale des Sciences, Lettres et Beaux-Arts de Belgique et de la Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut. Décédé à Bruxelles le 24 Février 18(5)1.

S. chem.5
TITECA Raoul Dr en Médecine. 1878-1967
TITECA Jean Docteur en Médecine. 1905-1988
Le dernier était un neuropsychiatre réputé. A Schaerbeek: Centre Hospitalier J. Titeca asbl.

S. pel.6C intérieur
N. 1597
URBAN E.
Epit. Ernest URBAN, Ingénieur (énumération des décorations). Président de la Banque de Bruxelles, de la Société Générale des Chemins de Fer économiques et de la Sté Belge d'Entreprises électriques. Né à Namur le 7 Juin 1827 et décédé à Bruxelles le 2 Juin 1909.
Maurice Pierre URBAN. Officier de l'Ordre de Léopold. Ancien ingénieur en chef Directeur du Chemin de Fer Grand Central Belge. Administrateur de la Sté Nale des Chemins de Fer vicinaux. Président de l'association pour la surveillance des chaudières à vapeur, etc. Né à Namur le 20 Xbre (décembre) 1831. Décédé à Bruxelles le 25 7bre (septembre) 1908.

S. pel.24 chem.5
A.1864
van der AA M.E.A. Epit. Marie Ernest André van der AA. Médecin honoraire de la Maison du Roi. Né à Beeringen le 23 Mars 1840 Décédé à Laeken le 22 Novembre 1918.

S. pel.A chem.6
N. 496 A.1869
VANDER LINDEN J.B.J. Epit. Jean Baptiste Joseph VANDER LINDEN. Notaire. Ancien échevin de la ville de Bruxelles. Décoré de la Croix de Fer. Officier de l'Ordre de Léopold. Chevalier de l'Ordre de la couronne de chêne. 1795-1869.
Joseph VANDER LINDEN. Membre du Gouvernement provisoire. Décédé en 1877



S. pel.11 chem.11

N.1812 A.1916

VANDERSNICKT L. Epit. A Louis VANDERSNICKT. 1837-1911. Rédacteur en chef Chasse et Pêche - Ses amis et admirateurs.

Un médaillon en bronze encadré de lierre représente le défunt.

Sign. dans le bas à droite: E. SALU

S. pel.29 chem.6

N.398 A. peu après 1868

VAN VOLXEM G.H. Epit. Guillaume Hippolyte VAN VOLXEM. Avocat à la Cour d'Appel de Bruxelles. Ancien ministre de la Justice. Ancien membre de la Chambre des représentants. Ancien bourgmestre de Laeken. Décédé à Bruxelles le 17 Avril 1868. Son épouse Emilie Félicité MARISCHAL décédée en 1892.

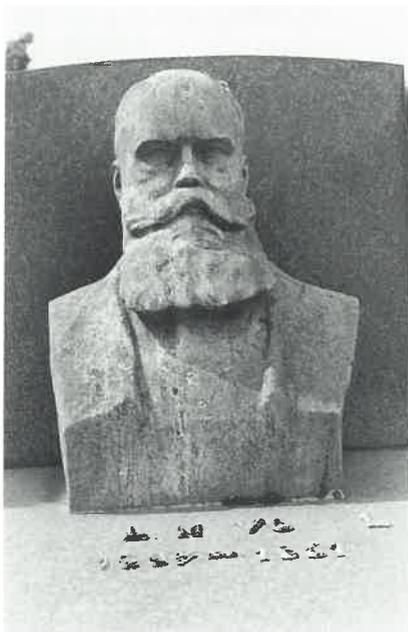
Leurs trois fils, Jules, avocat à la Cour d'Appel de Bruxelles, Jean-Baptiste et Alfred.

Le temple d'inspiration classique, est l'oeuvre de l'architecte Joseph BEYAERT.

Sign. dans le bas à gauche: J. Archte

(voir photo: page de couverture de Laeken)

A Forest: avenue Van Volxem.



VOGEL Willem. 1867-1931

Henri Guillaume VOGEL est décédé le 27 octobre 1931 rue Joseph Bens à Uccle. Son buste est placé sur la pierre tombale.

S. pel.24 chem.5

N. 162 A.1864

WAEFELAER G. Epit. A la mémoire de Gérard WAEFELAER. Secrétaire de la Ville de Bruxelles. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Décoré de la Croix de Fer et de la médaille de Ste Hélène. Né à Bruxelles le 12 Mai 1796 y décédé le 28 Août 1861

TOMBES QUI ILLUSTRENT LES LIENS DE FAMILLE

Enfants et personnes jeunes



S. pel.6A chem.11
 N. 25 A.1841
 Epit. Emma Marie Catherine SPRUYT.
 Décédée le 26 Janvier 1841 à l'âge de 17 ans et 8 mois.
 Inscr. sur un ruban taillé dans le marbre: Je t'aimais. Ne nous séparez pas.
 Dame Marie Thérèse Lucie JANSSENS sa maman bien aimée. Décédée le 14 Février 1841.
 Mr Pierre Henri SPRUYT, père d'Emma. Né à Bruxelles et y décédé le 10 Décembre 1869 à l'âge de 84 ans.



S. Rond-point du Calvaire
 Epit. Mlle Elodie Anne COUSIN. Née le 8 Mai 1825. Décédée le 10 Octobre 1865 - Elle fut le modèle de piété filiale.
 Epit. presque illisible ... DESSIGNY ... 1869 à l'âge de 23 ans et 6 mois - Souvenir douloureux. Regrets éternels
 Mausolée surmonté d'une urne drapée d'un linceul. Il est encore entouré de son grillage original en forme de cierges.



S. pel.25 chem.5

N. 572 A.1871

L'enfant des époux J. DETRY est porté au ciel dans les bras d'un ange.

Vitrail placé dans une chapelle funéraire.



S. pel.5 chem.18

Epit. A la mémoire de mademoiselle Louise SIMON. Née à Bruxelles le 17 Janvier 1860 y décédée le 3 Décembre 1880. Un ange descendu du ciel vient fleurir la tombe.



S. pel.12 chem.11

N. 1136 A.1884

Epit. A la mémoire de notre enfant chéri Louis GAUTIER. 1878 -Bruxelles 1881

Version en marbre de l'ange portant le bébé au ciel.



S. pel.22 chem.27

N. 1195 A. 1886

Epit. sur le mon. à gauche: Léon GERARD. Décédé le 21 Décembre.

Sur le mon. à droite: Marie GERARD morte à 6 ans la même année que son petit frère.



S. pel.8 chem.10
N. 1593

Epit. Joseph Auguste Robert DURR.
Décédé à Schaerbeek le 29 Septembre
1890 à l'âge de 14 ans 4 mois 21 jours -
Priez pour lui.

Alphonse MOSELLI décédé à Bruxelles le
26 janvier 1875.

Un ange vient déposer une palme sur le
sarcophage. Le sculpteur Julien DILLENS
a créé cette oeuvre pour la tombe de ce
petit garçon.



S. pel.5 Grande av.
N. 1432

Epit. Demoiselle Isabelle Clara SIEGE-
RIST. Née à Louvain. Décédée à Anvers le
9 Septembre 1892 à l'âge de 32 ans.

Un angelot, assis au pied de la croix, se
penche, attristé, sur le médaillon de la
défunte.



S. pel.5 Grande av.
N. 1428 A.1892



S. chem.30

Epit. Marie Céline Désirée MAERE. Née à Bruxelles le 27 Septembre 1880. Décédée le 26 Août 1892.

Une photo de la jeune fille est posée sur l'autel à l'intérieur de la chapelle. Sur le vitrail du fond, Marie se tient debout devant le Golgotha, tenant d'une main la couronne d'épines et portant l'autre à son cœur transpercé des sept glaives de la douleur.

Inscr. Tous nos soins et tout notre amour n'ont pu la ravir à la mort.

Sur l'autel: Pie Jesu Domine dona eis requiem aeternam.

(Les parents sont enterrés auprès de leur enfant.)

S. pel.5 Grande av.

N. 1526 A.1897

Les époux A. LEVIEUX-L. GLIBERT ont fait élever un monument à la mémoire de leur fils né à Bruxelles le 30 octobre 1870 et décédé à Boma le 2 octobre 1896. Il sera enterré au cimetière de Laeken le 15 février 1898. Le jeune homme était substitut du Procureur d'Etat à Boma. Etat indépendant du Congo.

Inscr. Ayant peu, il a rempli une longue carrière. Sag.4: XIII.



S. pel.32 chem.30

N. 1654 A.1904

Epit. A notre chère et regrettée fille et petite fille Jeanne Fernande Clemence Louise WYNANTS. Enlevée à notre affection le 22 Octobre 1903 à l'âge de 8 ans et 2 mois. - Ne pleurez pas O vous que j'ai tant aimés. Je quitte cette terre quoique bien jeune encore. Mais consolez-vous, car du haut des cieux je prierai pour vous. R.I.P.



S. pel.9A chem.23

N. 1669 A.1905

Epit. A notre fils Maurice DAWANS. Né le 4 Mai 1883. Décédé le 25 Juin 1905.

Le jeune homme est représenté de 3/4 à droite.

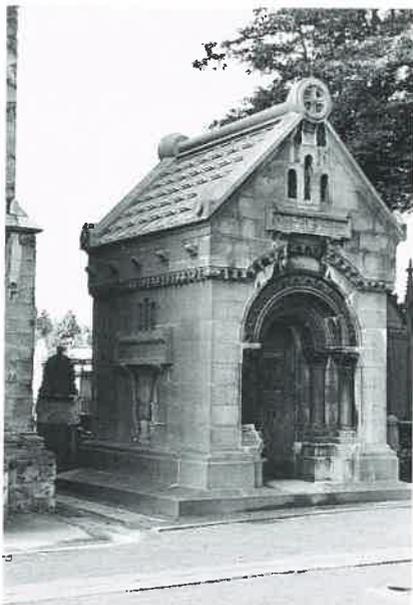


S. chem.30

Epit. A notre enfant chéri Jules VIVINUS enlevé à notre affection le 20 Mars 1910 à l'âge de 8 ans.

La mère en pleurante et une fillette, attristées, viennent déposer un bouquet de roses, de marguerites et de violettes sur la tombe.

Sign. dans le bas à droite: V. VOETS



S. pel.9C chem.19

N. 1802 A.1915

Epit. Simone JACOBS - MDCCCXCIV - MDCCCCXII - Ad memoriam Filiae unicae nostrae

Inscr. les lettres ALPHA et OMEGA et RESURGES.

Les parents Fernand JACOBS (+ 1929) et Pauline BERDEN (+ 1942) sont enterrés auprès de leur fille unique.

Le sanctuaire est de conception composite. Sign. sur la base à droite: P. SAINTENOY Arch. et L. EVRARD Sculpt.

Dans une lettre du 29 juin 1915 adressée au bourgmestre E. Bockstael, l'architecte s'exprime en ces termes: «Je vous fais remettre tous les plans... qui vous permettront de juger de ce monument qui sera parmi les plus importants du cimetière et je l'espère parmi les plus beaux. J'ai fait effort pour créer un bel ensemble architectural qui réponde aux désirs de la famille Jacobs...»



S. chem.26

Epit. A la mémoire de notre chère Ophélie
LELEUX. 1883-1912
Croix en tronc de chêne d'où jaillit une
branche.



S. pel.32 chem.30

N. 1688 A.1918

La concession a été accordée à Mr F. Bollekens pour sa fille Marie Louise Marguerite Fernande BOLLEKENS.

Un angelot agenouillé, dépose une palme, en s'essuyant les larmes. Il s'agit probablement d'une importation italienne. (A gauche sur la photo le monument à M. Popelin: voir Personnes notables)



S. pel.9G chem.19



S. pel.4 Grande av.

N. B2 A.1923

Familles LEEMPUT-JACOBS

La première demande de concession émane de madame veuve G. LEEMPUT, pour son fils François, célibataire, décédé le 9 août 1921 d'une grippe contractée durant son service militaire. Elle est la veuve de Gustave LEEMPUT décédé le 19 octobre 1906. Un an après le décès du jeune homme, sa tante, Dorothée Jeanne Maria JACOBS commande un monument. Elle demeure rue d'Ore 56 à Bruxelles, où la famille exploite une Triperie G. LEEMPUT-JACOBS, fondée en 1865. La tante fait élever le monument pour son neveu, pour la mère du jeune homme, sa soeur, Mme Adolphine Jeanne LEEMPUT-JACOBS, décédée le 6 juin 1922, et pour elle-même. Avant sa mort, survenue le 21 novembre 1926, elle laissa à la ville un legs pour l'entretien du monument.

Une pleurante, sous le poids de la douleur, s'affaisse sur le sarcophage.

Sign. sur l'ourlet: E. SALU 1923

F. VINDEVOGEL (Gand)



S. pel.33 chem.30

N. B41 A.1922

Epit. Germaine VEYS décédée le 20 Avril 1907 à l'âge de 3 ans et 4 mois.

Du haut d'un rocher un angelot parsème la tombe de quelques violettes.



S. pel.4 Grande av.

N. B206 A 1028

Le monument, en marbre blanc de Carrare, est érigé après la mort du bébé Louis SEGERS né le 26 mai 1924 et mort le 8 juin 1924.

Il a été réalisé par Ernest SALU.

Le relief, aujourd'hui envahi de lierre, représente un ange à mi-corps, pleurant.

M. Marbre blanc, granit poli noir de Suède et bronze.



S. pel.36 chem.25

N. B246

Épit. A la mémoire de notre chère et regrettée fille Marie Germaine enlevée à notre plus tendre affection le 19 Septembre 1925 à l'âge de 26 ans.

Un ovale représente la jeune fille, souriante.

Sign. dans le bas à droite: P. THEUNIS



S. pel.9E chem.22

N. BII 112 A.1928

Le monument est élevé pour André COELST. Né à Laeken le 11 mai 1896 et décédé accidentellement à Duinbergen le 18 avril 1925.

Poème adressé par les parents à leur fils:

Comme des lampes d'or les étoiles brûlaient

au ciel de mon enfance. Un songe s'éveillait qui pour s'épanouir n'attendait plus qu'une heure

Et la foudre soudaine tomba sur ma demeure.

Taillé en creux dans un rocher, une pleurante est assise devant l'effigie du jeune avocat.

Sign. à gauche sur le rocher: M. DESMARE

Épit. sur la pierre tombale: Jules COELST. Pharmacien honoraire. Premier échevin de la ville de Bruxelles. Bourgmestre ff. sous les occupations 1914-1918. Membre honoraire de la Chambre des représentants. Otage politique en Allemagne. Grand Officier de l'Ordre de Léopold. Commandeur de l'Ordre de Léopold II. Officier de la Légion d'Honneur etc.. 1870-1946.

Son épouse Marie Emerence COECKELBERGHS. 1870-1951.



S. pel.6C chem.16

N. B267 A.1927

Epit. Ici repose Micheline URBAN. Née à Woluwe-Saint-Pierre le 5 Juillet 1911. Décédée à Paris le 14 Janvier 1927. R.I.P. Une priante invoque ardemment le ciel. Sign. sur le socle: P. THEUNIS
M. marbre blanc.

N. B268 A,1927

Le monument est érigé après le décès de Pierre Joseph DESMARE. 1905-1927. Une pleurante, debout, très affectée, va jeter une dernière rose sur le sarcophage. Sign. sur le socle devant: M. DESMARE
M. granit rouge et bronze.



S. pel.9G chem.12

N. B323 A.1929

Epit. A la mémoire chérie de Albert SCHMIDT. 1923-1929 Ernest SALU a réalisé l'ensemble du monument. Les traits du petit garçon sont fixé dans le marbre blanc.



S. pel.6C chem.16

N. B313 A.1930

Le garçon Fulgence Julien MARY est mort

mai 1929. Il gît ici aux pieds du sarcophage.

Sign. sur le bord de son manteau à droite: E. SALU 1930.

Montage du monument et fournitures des matériaux: Société Granitaire du Nord Gaudier-Rembaux. Siège Soc.: Aulnoye - N. France. Ecaussinnes - Carrières. Belgique.



S. pel.6C chem.16

N. B317 A.1929

Epit. A notre petite Marthe chérie. 1916-1929

La fillette est représentée dans un encadrement d'ailes jointes formant un coeur. De son sourire elle soulage le chagrin de ses parents, les époux JUPSIN-SCHIPERGES.



S. pel.4 Grande av.

N. B548 A.1940

Epit. A la douce mémoire de notre enfant bien-aimé Jean-Pierre HEIREMANS 1937-1940.

Le petit garçon apparaît à ses parents tel un angelot, portant une croix et un lys dans ses bras.

Le monument, entièrement en marbre blanc, est une réalisation d'Ernest SALU.



Epit. A notre enfant chérie CHRISTIANE 1942. Un chérubin à l'image de la fillette, survole la tombe.

Epit. Ici repose notre petit Jean-Claude ROELANDTS, lâchement assassiné à Héverlée le 28 Avril 1946 à l'âge de 11 ans et demi en défendant jusqu'à la mort et son innocence et sa pureté.

TEXTES

S. pel.24 chem.5

N. 165 A.1864

Epit. Bernardin LANDRIEN. 1804-1863 -
Erat vir ille simplex et rectus ac timens
Deum et recedens a malo. Job I.I

Louise VERMEIREN. 1810-1888 - Sur-
rlexerunt filii ejus et beatissimam predica-
verunt. Vir ejus et laudavit eam. Prov.
XXXI, 28

S. pel.25 chem.4

N. 210 A.1865

Epit. Salut! Hortense! Notre amie

Ange de paix d'amour et de bonté

Tu ne connus durant ta courte vie

que le devoir et que l'humilité

Oh! rendre heureux fut le cri de ton âme

Ton noble coeur ne sentit d'autre élan

Qu'un pur amour pour le bonheur d'autrui

Hélas! de Dieu le décret immuable

nous l'a ravie. Il n'en reste aujourd'hui

Qu'un souvenir de douleur ineffable!

Hortense Van Leynselle épouse Joseph

Verbockhaven 1824-1865

Joseph Verbockhaven. 1823-1869 (négo-
ciant).

S. pel.A chem.6

N. 1271 A.1888

Epit. D.O.M. Ici ont été déposés les restes
mortels de feu mademoiselle Marie
MONS. Née le 30 Novembre 1776 qui ren-
dit son âme à son Créateur le 27 Mars 1863
R.I.P.

Egide Jean Joseph STERCKX. Décédé à
Bruxelles le 26 Décembre 1842 à l'âge de
88 ans - Catherine Henriette MONS. Elle
alla rejoindre son époux le 2 Décembre
1863 à l'âge de 80 ans et 6 mois.

S. chem.4

N. 256

Epit. Ici repose notre mère chérie Jeanne
Isabelle LE JEUNE-DUBOIS. Née à
Liège le 22 Janvier 1782. Pieusement
décédée le 17 Janvier 1866. Seigneur, don-
nez-lui le repos éternel et faites luire sur
elle la lumière de l'éternité - Priez pour
elle.

Le monument est un sarcophage entouré
de son grillage d'origine.

S. pel.24 chem.5

N. 538 A.1870

C. WAEFELAER-DE LECOURT

Textes (presque effacés): La main du
pauvre est le tronc des aumônes faites à
Jésus Christ. C'est le pauvre qui demande
mais c'est Dieu qui reçoit ce qu'on lui a
donné... Mon Jésus, Miséricorde! Aime,
soit partout, le coeur de Jésus. Saint coeur
de Marie soit mon salut.

La concession est ornée d'une croix au
centre de laquelle figure le Coeur Sacré de
Jésus.

S. pel.20 chem.29

N. 1059

Epit. Henri Dieuonné Joseph DE LIEGE.

Chef de Service sténographique de la
Chambre des représentants. Né à Herve le
21 Juillet 1815. Décédé à Bruxelles le 18
Janvier 1881 - Il fut le modèle des époux et
des pères - Coeur miséricordieux de Jésus,
donnez-lui le repos éternel.

S. pel.9A chem.23

N. B265 A.1899

C. Famille B. DE SMET

Texte: Vous qui passez, venez à ce Dieu car
Il demeure.

S. Galeries funéraires

N.659

Epit. A la mémoire de nos parents bien
aimés Oscar VOGEL 16 Mars 1847 - 25
Janvier 1909 et de son épouse Christine
HAESSEN 25 Décembre 1853 - 7 Août
1897 - Seigneur, tu les avais pris par la
main droite. Tu les avais conduits par ton
conseil et tu les a reçus dans ta Gloire.
Psaume LXXIII v. 23.

S. chem.30 Galeries

N. 1402 A.1891

Epit. Ici reposent Henri Louis Marie CLI-
QUENNOIS. Né à Lille le 25 Juin 1873.
Décédé à Saint-Mandé le 9 Mai 1915.
Georges Charles Marie CLIQUENNOIS.
Né et décédé à Ixelles. 24 Mai-5 Juin 1903
- Leur sourire est dans nos coeurs comme
dans nos prières.

Mlle Jeanne Catherine VAN DER BORGHT. Décédée à Ixelles le 11 Décembre 1918 dans la 92^e année de son âge - Après les épreuves de la terre la paix du ciel.

Ici repose Mad. Jean Alexandrine BADART née Anne Marie Thérèse SCHELFHOUDT. Décédée à Ixelles le 15 Avril 1900 dans sa 88^{me} Année de son âge - Elle a passé en faisant le bien et sa mémoire sera bénie.



S. pel.18 Grande av.

Epit. Ici repose Marcelle MATTON. 1896-1929.

La jeune femme, épouse de Bernard MATTON est représentée presque de face.



S. pel.9G chem.12

N. B258

BOVY Berthe Françoise Eugénie, épouse Lou TSENG-TSIANG. Née le 14.9.1855. Décédée le 16 avril 1926 à Berne.

Un livre en bronze est déposé sur la concession. Sur la page de droite figure un texte en chinois qui est traduit en français sur la page de gauche.

«O! ma chère Berthe, à la première pensée, il semblerait peut-être inutile de tracer ta vie, mais après un an, je sens, à la réflexion, que rien de ce que tu as fait ne peut demeurer ignoré, car ta foi profonde éclairait et guidait toutes tes actions. Tu écartais toutes les tentations extérieures afin d'atteindre la perfection. En toutes choses tu t'appuyais sur les principes de ta religion et voilà pourquoi tes paroles et tes actes ont été conformes à la volonté de Dieu. Dans la gaieté et dans la peine, dans la tristesse et dans la joie, tu as toujours su garder la juste mesure. Durant les 27 ans que tu dirigeas notre foyer, tu le fis d'une manière si égale et si constante, qu'elles paraissent ne former qu'un seul jour de bonheur. Tout ce que je t'ai vu faire et entendu dire m'est un ex. et une leçon.

La charité et la modestie qui sont la marque de ton caractère ont paru jusqu'à tes derniers moments où tu m'engageais encore à simplifier tes funérailles. Ainsi toute ta vie n'a été inspirée que par le désir

Suivant la voie que tu m'as indiquée, je me consacre aujourd'hui corps et âme au service de Dieu. Trop heureux de pouvoir accomplir enfin la pensée la plus chère de ton esprit et de ton coeur.

Pierre Célestin LOU O.S.B.

Berthe Bovy était la fille de Frédéric Eugène Bovy, capitaine-aide de Camp, et d'Ide Collette Françoise Marie Thiery. Son époux, Jean Jacques René LOU (1871-1949) était Ministre de Chine à Berne. Après le décès de son épouse il entra dans l'Abbaye de St-André par Lophem-lez-Bruges, où il prit le nom de Pierre Célestin LOU.

L'architecte du monument est Mr VOLCKAERT.

S. pel.20

N. 021/194

Epit. Albert DE CLIPPELE. 1907-1932

Laisse-moi sur ta froide pierre
déposer mon coeur résigné;
Dans une fervente prière
Que je t'offre petit Albé.

Guide mes pas sur le chemin
qui conduit à l'éternité;
Et un soir avec Lory viens
sur vos ailes daignez m'emporter.

Le 14 Novembre 1937

Nelly

A. 1949

Epit. Henri SPECIAEL. 1887-1949. Il trouvait le repos dans la recherche de la vérité.

S. chem.12

N. 021/557 021/604

Texte: Le Seigneur a voulu les belles prières de notre ange au ciel, Maman Papa. - Accidentellement enlevée à notre tendre affection. A notre enfant Monique Thérèse née le 11.6.1940. Pieusement décédée le 22.8.1953 jour de fête de la Ste Vierge Marie, Immaculée conception.

Un relief en marbre représente un ange assis tenant des roses.

Texte des années 1970: Cette tombe est ta maison mais dans notre coeur est ta demeure.

Quelques textes récents.

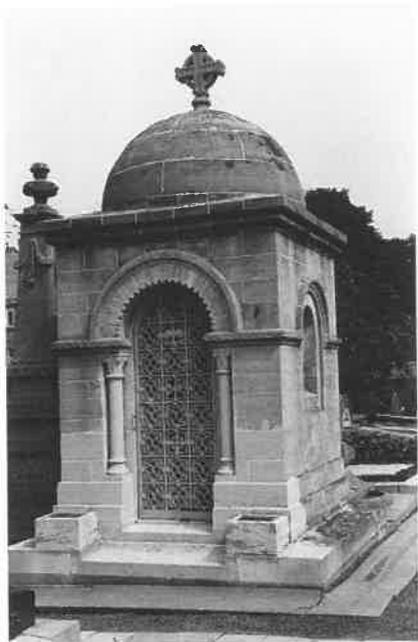
- Félicien MELLAERTS 1917-1989. A mon père. J'ai de toi une image/qui ne vit qu'en mon coeur. Là, tes traits sont si purs/ que tu n'as aucun âge. Ta fille Marie-Jeanne.

- De tijd gaat voorbij. De herinneringen blijven bestaan. - Pour un père. 1934-1985.

- Le temps qui adoucit la peine n'efface pas le souvenir. Ton époux.

- LEGRAND Carine 1957-1991. Ton souvenir est un joyau dont mon coeur est l'écrin. Ton époux.

ARCHITECTES ET ARCHITECTURE



S. chem.27 pel. 20
N. B334 A.1931
Concession de la Famille + DVPRET M.
Imitation pierre blanche.
Vaste chapelle de conception romano-byzantine.



S. pel.32 chem.32 (galleries)
N. 1023 A.1901
Concession de la Famille LÉON ORBAN
Sanctuaire de conception romano-gotici-
sante. Il est orné de trois vitraux: le Christ
bénissant, Sainte Marie et Sainte Elisa-
beth.
Réalisation de l'ensemble: E. SALU, qui
écrit au moment de soumettre les plans de
ce sanctuaire à l'administration commu-
nale: «Il pourra embellir l'ensemble de la
galerie.»





Sign. dans le bas à droite: Gme GEEFS
statuaire du Roi.



S. pel.12 angle chem.15 et 17
N. 59 A.1851

Le monument a été élevé un an après de décès de Charles Gabriel CAPPELLE-MANS survenu le 15 décembre 1850 à Bruxelles à l'âge de 35 ans.

Le monument néo-gothique est encore entouré de son grillage. Un relief en marbre blanc reprend le thème de l'ange

S. pel.8 chem.10

N. 81 A. 1854

Concession de Pierre WAUTELEE. Ancien membre du Conseil des Cinq Cents. Président de la Cour supérieure de Justice. Décédé en 1848. Son épouse Thérèse DEVIVERE. Décédée en 1847.

Le monument, un cippe orné aux quatre coins de flambeaux renversés, a été dessiné par l'architecte VERBIST de Saint-Jossetten-Noode.

Le monument évoque une tour gothique dont les baies sont les tables d'épithaphes.



S. pel. A chem.6
N. 206 A.1865
Monument néo-gothique des familles
COUSIN et DAMIENS.



S. pel.6 chem.12
N. 86 A.1855
Epit. François Alexandre WASHER. Che-
valier de l'Ordre de Léopold. Né à Bruges
le 10 Xbre (décembre) 1792. Décédé à
Bruxelles le 25 Février 1855 - Dame Anne
Marie DE DONCKER. Née à Bruxelles le
31 8bre (octobre) 1795 y décédée le 15
Février 1820



N. 139 A.1862

Epit. Ici repose SUYS Tilman François. Commandeur de l'Ordre de Léopold. Chevalier du Lion Néerlandais. Architecte du Roi et du Gouvernement. Décédé le 11 Juillet 1861 dans sa 79^{me} année de son âge SUYS Léon. Architecte. Officier de l'Ordre de Léopold. 1823-1887.

Le médaillon dans la niche représente Tilman SUYS de profil à gauche.

Sign. dans le cou: J.J. JAQUET

Le monument est composé d'un sarcophage dressé sur un socle et d'une stèle formant une niche. Deux jeunes femmes drapées à l'antique, tiennent les instruments de l'architecte. C'est une réalisation de Léon SUYS.

M. pierre de France.

Tilman SUYS s'est occupé essentiellement de restaurations e.a. à l'Hôtel de Ville de Bruxelles, au Palais d'Egmont, au Palais Royal.

Léon Pierre SUYS est l'architecte de la Bourse, des Halles et il a réalisé le voûtement de la Senne.

renversés et les faces, de chérubins. L'ensemble est couronné d'une croix.



S. pel.25 chem.28

N. 412 A.1868

Concession de la famille François Louis CROCKAERT.

Monument évoquant un édifice religieux et un château fort du Moyen-Age. Il est surmonté d'une croix.

M. pierre de taille.



S. pel.28 chem.6

N. 239 A.1866

Concession de la famille WACHER.

Temple néo-classique, au centre une urne drapée dressée sur un socle. Les quatre



S. pel.21 chem.26

N. 493 1869-1870

Epit. D.O.M. A la mémoire de Jacques Adrien Joseph KIPS et de son épouse Napoleone Emilie DE MASSENA R.I.P.

Ils sont décédés à Saint-Josse-ten-Noode, respectivement en 1869 et en 1864. Lui était horticulteur bruxellois et Napoleone Emilie était fille d'André Massena, le célèbre maréchal de l'Empire.

Vaste monument en pierre de taille. Un double socle supporte un baldaquin sous lequel est posé le sarcophage.

Sign. sur la base à gauche: VANAUT-GAERDEN L. Architecte. Sur la base à droite: AERTSEN S. sculpt 1870.



S. pel.25

N. 451 A. 1869-1871

Epit. Ici reposent Hortense DEVIS 1813-1869 et Adrien Joseph Ghislain CLOQUET 1810-1871

Des lions héraldiques supportent un sarcophage dressé sur un socle. Il est orné d'une croix entourée de deux couronnes mortuaires.

Sign. devant sur le socle: C.A. FRAIKIN 1871

M. marbre blanc et pierre bleue.

(Un monument identique a été réalisé pour les époux Charlotte MAURICE décédée en 1884 et Victor Joseph GILLION décédé en 1914)



S. pel.26 chem.4
N. 144 A.1870
C. ELIAT Henri 1800-1861 et son épouse
Jeanne Catherine Pétronille CEUPPENS
1802-1870.

Sanctuaire d'inspiration classique surmonté d'un baldaquin sous lequel se dresse un sarcophage. De part et d'autre de celui-ci sont agenouillées deux jeunes femmes tenant des couronnes mortuaires. Au-dessus de la porte, d'un masque d'aspect félin, émanent deux guirlandes de petits pavots.



S. pel.22 chem.25
N. 769 A.1874
Concession de la famille MATHYS-DECLERCK. Elle était propriétaire, à Molenbeek-Saint-Jean, d'une Usine à Vapeur Mathys-Declerck-Coffres-forts-Poëlerie-Serrurerie brevetés.

ponctué de flambeaux et de bornes aux angles.



S. Galeries funéraires Cell.668
N. 93 A.1880
Epit. A la mémoire de Joseph POELAERT.
Architecte. Né à Bruxelles le 21 Mars
1817. Décédé le 3 Novembre 1879
Temple avant d'inspiration classique A

l'intérieur, un buste de l'architecte est dressé sur un socle qui porte l'emblème des architectes. Il serait l'oeuvre de Jean CUYPERS d'après la signature sur le socle à droite. A. Cosyn l'attribue à A.F. BOURE. Le temple est l'oeuvre de l'architecte Joachim BENOIT.

Joseph POELAERT est un des grands architectes de Bruxelles au XIXe siècle. Ses deux églises, Notre-Dame de Laeken et Sainte Catherine, sont conçues dans un style néo-gothique et son chef-d'oeuvre, le Palais de Justice, reprend essentiellement des formules classiques.

A Bruxelles: Place J. Poelaert.



S. pel.22 chem.25

N. 850 A.1875

Concession de PARMENTIER Arnold décédé en 1875 et de son épouse VERREYS Marie Thérèse décédée en 1885.

Le monument est en style néo-gothique, caractéristique pour l'époque. Devant la niche, symbole des mains jointes.

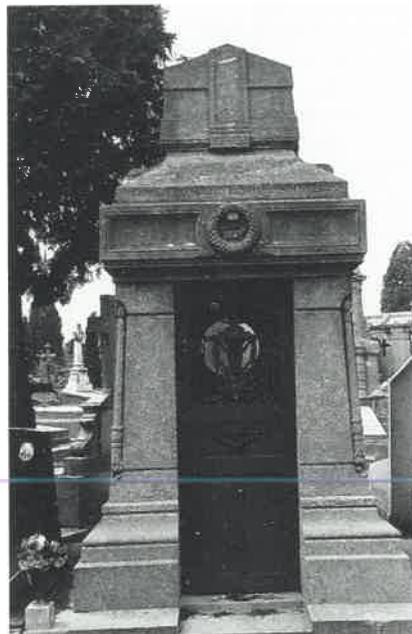


S. chem.5

N. 1132 A.1884

Concession de la famille VAN DER RIT-HERIS

Cippe surmonté d'un dôme au sommet duquel est posée une urne drapée. Il est entièrement taillé dans la pierre bleue. Sur le socle figure le symbole des flambeaux renversés.



S. pel.23 chem.27
 N. 909 A.1845 (chapelle: 1876)
 Concession de la famille VANDEN-
 KERCKHOVE-DESMEDT.
 Sanctuaire de composition massive, sur-
 monté d'un sarcophage. Aux angles, le
 symbole des flambeaux renversés.



S. pel.6 intérieur
 N. 110 A. environ 1880
 Concession de la famille VANHOORDE-
 STEVENS.
 Ce genre de monument, l'obélisque sur
 cippe, est caractéristique pour cette
 époque.



S. pel.14 chem.7
 N. 1297 A. vers 1885
 C. Famille HERMANS
 Le monument est composé d'un sarco-
 phage et d'une stèle ornée d'une guirlande
 de fleurs.
 Sign. sur le soubassement à gauche: E.
 LAMBOT Sculp. à Laeken.



S. pel.21 chem.25

N. 1108 A.1883

Concession de la famille V. LAVEINE.

Cette chapelle d'inspiration gothique est l'oeuvre de l'architecte Ch. LICOT.



S. chem.25

N. 1296 A.1888

Epit. A la mémoire de dame Jeanne Françoise LEYTEN épouse de Monsieur François Joseph VAN HOEY. Née à Anvers et y décédée le 3 Mai 1832 à l'âge de 40 ans. - Mr François Joseph VAN HOEY. Veuf de dame Jeanne Françoise LEYTEN. Décédé à Schaerbeek le 23 Février 1864 à l'âge de 80 ans. - Priez Dieu pour leurs âmes.

Vaste monument en pierre de taille surmonté d'un dôme. Il présente une symbolique très variée: des croix, des flambeaux renversés, des palmes et des couronnes mortuaires.

Sur la même photo, à droite: chapelle néogothique. N. 1319. Concession de Jean Baptiste SCHEGGIA décédé en 1889 et de Thérèse GUIDOTTI décédée en 1896.

Les vitraux représentent les saints patrons des concessionnaires, Saint-Jean-Baptiste et la Grande Sainte-Thérèse; dans celui du fond figure la tête du Christ couronnée d'épines. L'emblème de la ruche dans le tympan peut signifier que le défunt était

emblème indique une fonction dans nos premières institutions de Prévoyance Sociale.



S. pel.9D chem.22

N. 1952 A.1897

Epit. Ici reposent sous la croix de son Maître Adelson DUJARDIN. Décédé en 1897 à l'âge de 61 ans et 8 mois. - Elisa DUJARDIN. Décédée le 2 Janvier 1922 à l'âge de 78 ans - O croix mon unique espérance.

Sign. à droite sur la base: J et N entrelacés (J. NAERT)

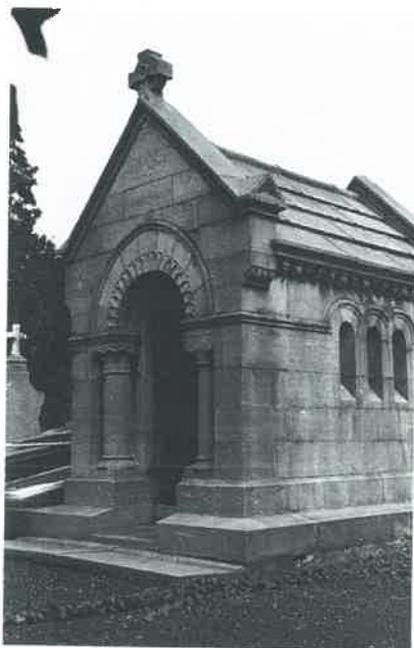


S. pel.9C chem.9

N.1485 A.1896

Concession des époux Alphonse Hubert François BALAT né à Gochenée (Namur) le 15 mai 1818 et décédé à Ixelles le 16 septembre 1895 et Emma Louise KETE-

Alphonse BALAT, architecte du roi Léopold II, a conçu dans un style néo-classique le Musée d'Art Ancien (1874) rue de la Régence (actuellement, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique). D'une réalisation audacieuse et remarquable en fer et en verre, sont les serres royales sur le domaine royal de Laeken (entre 1873 et 1893).



S. pel.21 intérieur

N. 1371 A.1885

Concession des familles F. WITTOUCK-BOUCQUEAU et F. WITTOUCK-DRUGMAN.

Sanctuaire d'architecture composite présentant des éléments romano-byzantins. Il est l'oeuvre de l'architecte H. BEYAERT. Plusieurs rues à Leeuw-Saint-Pierre et une à Laeken portent le nom de cette famille.

S. pel.9E chem.19

N. 1662 A.1905

Concession des époux Jean-Baptiste VAN STALLE décédé en 1928 et de son épouse Joséphine DIERICKX décédée en 1930.

Chapelle néo-classique. Trois vitraux à l'intérieur dont deux représentent les saints patrons des époux, Jean-Baptiste et Joseph et le troisième, La Vierge apparaissant à Bernadette à Lourdes.



S. pel.6A intérieur

N. 1683 A.1906

Concession de la famille E. COURBON. Tombe évoquant les monuments mégalithiques de pierres brutes.



S. pel.9C chem.9

N. 1767 A.1911

NIELSEN, qui était propriétaire de la firme The Bercley Cycle & Motor Works, dont les usines étaient établies avenue Georges Rodenbach 75 à Bruxelles (1895). Aujourd'hui : concession NIELSEN et de FRANCE.

Chapelle néo-gothique ornée de trois vitraux, celui du fond représente la Vierge en buste le coeur percé d'un glaive, à droite Saint-Paul et à gauche la Grande Sainte Thérèse.

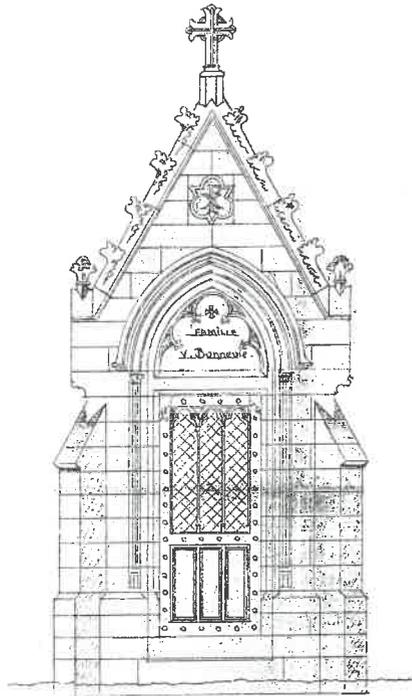
Ernest SALU qui a réalisé la chapelle écrit dans une lettre du 22 octobre 1911: «Le monument qui fait l'objet du plan ci-joint annexé à la demande de Mr Niels NIELSEN n'exercera pas un effet disgracieux du point de vue des monuments voisins.»



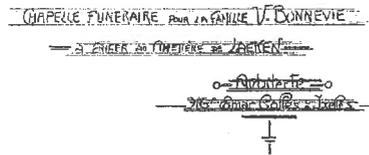
S. pel.5A chem.15
N. 1786 A.1912

Concession de la famille G. MOUCHE-
RON (+ 1912) - DONGRIE.

Le monument a été réalisé par l'entrepre-
neur et sculpteur E. LALOUX. Il a l'aspect
d'un roc. La stèle est ornée d'un médaillon
du défunt de trois quarts à droite. (A
gauche sur la photo: monument SEM-
BACH, rubrique des Nobles)



FACE PRINCIPALE



S. pel.9F chem.20
N. 1816 A.1914

Concession de la famille V. BONNEVIE
Les plans pour cette chapelle néo-gothique
sont signés le 19 avril 1920 par l'architecte
Emar GOLLES à Ixelles. Un vitrail repré-
sente le Sacré Coeur en buste.



S. pel.20

Concession des familles V. et R. WAUCQUEZ

Les fondateurs sont Victor Charles Joseph WAUCQUEZ qui a été sénateur et échevin de la ville de Bruxelles, et son frère René WAUCQUEZ.

Un premier monument avait été réalisé par l'architecte VAN HOENACKER, rue Vénus 33 à Anvers, en 1928. Quatre ans après il a été redessiné par l'architecte Henri LACOSTE, Place Royale 3 à Bruxelles. René PECHERE y a fait planter un hêtre pleureur. La stèle massive, monolithe en granit rose de Lanhélin, porte le monogramme du Christ et les lettres Alpha et Oméga.

Inscr. D.O.M. In te Domine speravi non confundar in aeternum. Memento homo quia pulvis es et in pulverem reverteris.



S. pel.33 Grande av.

N. B498 A.1938

Concession de Cornélis Petrus Marie VERSTEEGH (+ 1955) et de Blanca Vitalia SOUDAN (+ 1938).

Le monument est une réalisation en style Art Déco tardif. Un ange agenouillé sous l'arcade, veille, tenant sa lampe à huile



S. pel.9D chem.22

N. B II 196 A.1920 (mon.1934)

Concession de la famille ROBBERECHTS-PIRE

D'après une lettre du 1er mars le monument est de l'architecte François ROBBERECHTS. Le bas-relief taillé dans la pierre bleue, représente le Christ entouré de deux anges adorateurs.



HOMMES DE LETTRES



S. pel.6

N. B II 580

Epit. Hier rust Alfred BOGAERD. Toneelschrijver. 1870-1937 en zijn echtgenote Jeanne MASKENS. 1876-1974

Inscr. De Koninklijke Toneelkring «ONDER ONS». Aan zijn betreurd lid.

Une plaque en bronze représente A. BOGAERD de profil à gauche.

S. pel.33 Grande av.

N. L897

Epit. Michel de GHELDERODE. 1898-1962 - Son épouse Jeanne GERARD. 1894-1980

Adémar Adolphe Louis de GHELDERODE est né le 3 avril 1898 à Ixelles, rue de l'Arbre Bénit 73 (plaque commémorative) et il est décédé le 1er avril 1962 à Schaerbeek, rue Lefrancq 71. Selon son désir il a été inhumé au cimetière de Laeken. Le «Pourquoi Pas» ouvrit une souscription pour élever un monument funéraire à ce grand écrivain et «Les amis de Michel de Ghelderode» s'occupèrent de l'acquisition du terrain et de l'érection du monument en granit de Labrador foncé, très sobre de conception et réalisé par l'entrepreneur A. Draps.

Poète, dramaturge et prosateur, Michel de Ghelderode nous a laissé une cinquantaine de pièces de théâtre dont les thèmes principaux sont Dieu, l'Insondable, l'amour, la mort, la dérision et la difformité. La mort, dont il a écrit dans une lettre à un de ses biographes (1951) qu'il était obsédé et de laquelle il avait - dans une certaine mesure - le désir et l'inquiétude, est un des thèmes majeurs dans son oeuvre. Ses pièces de théâtre, sublimes, tragiques, humaines, grinçantes, s'inscrivent dans celles de l'époque éliothéenne (Shelton) et du

siècle d'Or de l'Espagne (Lope de Vega et Calderon). Certains de ses personnages semblent sortir de tableaux de H. Bosch, de P. Bruegel l'Ancien ou de J. Ensor. Citons Barabbas et Marie la Misérable.

«Je suis la mort
en blanc, en blanc,
Je suis la mort,
farceurs !»

(Extrait de *Contes*)



S. chem.33

N. B225

Epit. Iwan GILKIN

Dans la concession sont enterrés le poète Florimond Jean François GILKIN (Iwan), né en 1858 à Bruxelles et décédé le 28 septembre 1924 et son épouse Jeanne Charlotte Joséphine CARTUYVELS née en 1878 et décédée en 1945.

Gilkin étudia le Droit à l'Université Catholique de Louvain et fit ensuite des stages chez E. Picard, qu'il ne suivit cependant pas au barreau. Seules les lettres l'attiraient. Il appartenait à la presse quotidienne (Journal de Bruxelles, Progrès, Messenger de Bruxelles) et fut rédacteur en chef du mensuel L'Art belge et contemporain, dans lequel il publia ses poèmes. Comme il est convenu symboliquement à

pessimisme et jouissance de la vie se mêlent.

«Du fond d'un gouffre infect en
pleurant je t'invoque,
Muse des désespoirs, Reine des Insurgés,
Toi qui verses la haine au cœur des affli-
gés...»

(Extrait de *Nuit* - poème satanique)

Sign. sur le socle à gauche: WITTER-
WULGHE 1925

M. pierre blanche d'Euville.

A Schaerbeek: rue Ivan Gilkin.



S. pel.30C Galeries

N. 52

Epit. André VAN HASSELT. 1806-1874 -
Erigé par sa veuve Madame André VAN
HASSELT, née Joséphine HERIS. 1814-
1893.

Sur une double base se dresse un fragment
de colonne dont le chapiteau est composé
de chouettes et de flambeaux. L'instrument
du poète, la cithare, orne le sommet.

Sign. sur la base: C.A. FRAIKIN

André VAN HASSELT, originaire de
Maestricht, vint s'établir en Belgique et se
fit naturaliser belge. Poète, historien et cri-
tique. Attaché à la bibliothèque de Bour-
gogne, puis nommé inspecteur spécial des
Ecoles normales et des Ecoles primaires
supérieures. Devient rédacteur en chef de
la revue «Renaissance». Citons parmi ses
oeuvres, «Het gulden boecksken» (poèmes

pour enfants), «Quatre incarnations du
Christ» (poème social, 1867) et «Histoire
des Belges»(1849).

«...Dieu m'en est témoin, fût-ce au bout du
monde,

Je t'irais cueillir, ô charmante fleur

Je t'irais cueillir, blanche, rose ou blonde

Fleur au doux parfum qui guérit le cœur.

Je te presserais sur mes lèvres mornes,

Je te presserais sur mon front pâli

Toi qui sert de baume aux douleurs sans
bornes,

O charmante fleur qu'on appelle oubli...»

(Extrait de *La fleur d'oubli*)

A Schaerbeek-Saint-Josse-ten-Noode: rue
A. Van Hasselt.

MUSICIENS

S. pel.5 chem.12
N. 730

C. Concession accordée à Charles BENDER pour son fils.

Epit. A la mémoire de Jean Valentin BENDER, Directeur des musiques de l'armée. Directeur de la Musique du Roi et de la Régence, des Guides, des Sociétés de Ste Marie D'Oignie et de Marimont. Chevalier de l'Ordre de Léopold de Saxe Cobourg, du Christ de Portugal, du Chêne de Hollande. Chevalier de... Décoré de la médaille d'or du mérite de Prusse et de la croix commémorative de Belgique. Né à Bruxelles le ... Décédé à Bruxelles le 14 Avril 1873



S. pel.10 chem.8
N. doss. C.T. 15 ans/L.3408 (personnes célèbres Laeken)

La concession est octroyée gratuitement sur un terrain de 15 ans mais sera maintenue sur place.

Epit. Louis DE BONDT. 1877-1920 - Ses amis et admirateurs

Les lamentations de la muse, s'accompagnant d'accords d'une cithare, s'élèvent vers le ciel. Une chute de roses s'échappent de l'instrument.

L'œuvre qui ne porte pas de signature, est identifiée une première fois par la veuve de Louis DE BONDT, Mme Jeanne Louise Marie VERELST, comme celle du sculpteur Mathieu DESMARE. En 1940, le monument, élevé par souscription et grâce à un comité sous le haut patronage de S.E. le Cardinal MERCIER et l'ancien Ministre des Sciences et des Arts M. DESTREE, devait normalement être enlevé, la concession de 15 ans ayant pris fin. En guise de plaidoyer en faveur de son maintien, l'auteur de la figure s'adresse le 5 décembre 1940 au bourgmestre J. Vandemeulebroeck: «... que cette décision d'enlever le monument m'a énablement impressionné pour la bonne raison, que la figure placée sur cette tombe constitue, en réalité une de mes meilleurs oeuvres, et contribue, sans



S. pel.5 Grande av.
N. 1580

Concession de Nestor Henri Joseph MASSART décédé le 19 décembre 1899 et de son épouse Catherine Joséphine POSTULA décédée le 19 janvier 1929.

Inscr. A Nestor MASSART - Artiste lyrique

Sur le socle figurent une lyre et une palme. Debout, un ange vient fleurir la tombe.

Ernest SALU, qui a réalisé l'ensemble, importait ce genre de sculptures d'Italie.

renommée de notre beau cimetière ... Il serait pour moi vraiment humiliant de voir mon oeuvre jetée en appat à quelque fabricant de monuments funéraires.»

Monsieur Louis DE BONDT était Inspecteur de l'Enseignement Moyen au Ministère des Sciences et des Arts. Il était professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles et à l'Ecole interdiocésaine de Musique religieuse de Malines. Pendant de nombreuses années il occupait la fonction de Maître de Chapelle de l'église de Notre Dame de Laeken.

S. chem.3

N. B232

Epit. Pierre STRAUWEN. 1836-1890 - La Société royale philharmonique de Laeken reconnaissante à son chef 1864-1890.

Une photo représente le défunt. Dans un médaillon figure un trophée d'instruments de musique et comme couronnement du monument, une cithare.

A Laeken: rue Pierre Strauwen.



SOCIÉTÉ ROYALE
Philharmonique
 LAEKEN
 ANS LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR
 DE S. M. LE PRINCE ROYAL
 LE COMTE DE PLANTIN
 FONDÉE EN 1827.

*A Messieurs les Bourgeois et Membres
 de la Commission des sépultures
 de Laeken - Bruxelles.*

*Mes Messieurs, Président et Membres
 de la Société Royale Philharmonique de
 Laeken, vous prie de vouloir bien
 faire placer, sur le monument
 que vous m'avez honoré de m'offrir, sur
 le socle à son chef de musique, l'effigie
 d'une cithare.*

*Après, Messieurs, avec nos sincères
 remerciements, Passons à nos sentiments
 distingués.*

*Le Secrétaire,
 J. Bonnet*

*Le Président,
 Ch. Strauwen*

Laeken, le 7^e 1890

*J. Strauwen
 1836-1890
 La Société Royale Philharmonique de
 Laeken reconnaissante à son chef 1864-1890*



S. pel.8 chem.12

N. B424

Epit. Jules Emile STRAUWEN. Compositeur. Chef d'Orchestre. Officier de l'Ordre de la Couronne. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Officier d'Académie. Chevalier de l'Ordre de Nassau. Médaille d'honneur et de reconnaissance. Président fondateur de la Fédération Royale des Harmonies et Fanfares de Belgique. 1863-1943

Epit. sur plaque horizontale: Jules Emile STRAUWEN. Compositeur de musique. Directeur Administrateur des Editions STRAUWEN «Le Carillon». Chevalier de l'Ordre de Nassau. 1887-1948.

La fille de Jules Emile STRAUWEN (+ 1943) mentionne dans une lettre adressée au bourgmestre J. Vandemeulebroeck que son père, à son début composa la cantate inaugurale de la Crèche Clémentine à Laeken, cantate dédiée à madame la princesse Clémentine, qui le félicita chaleureusement; et qu'il lui a été octroyé par la Ville de Bruxelles une médaille d'Honneur et de Reconnaissance.

Sur un socle, une jeune femme, la tête et les bras levés, entame un hymne. A ses pieds, le buste du compositeur en vêtements d'époque.

Sign. sur le socle de la sculpture, à gauche: E. SALU

F. Jean VERBEYST Fondateur Bruxelles (sur le buste)

Dans le courant de 1992 ce buste a été volé défigurant ainsi complètement le monument.



S. pelt 6B chem. coin 12/17

N. 851 A. 1875

Epit. Marie PLEYEL.

Le monument a été érigé par des amis et des admirateurs de la pianiste.

Inscr. Monument élevé par Jean DUMON, Flore CUVELIER, Marie VAN ROMPAEY, Michel LEBLICQ.

Sur un sarcophage reposant sur un socle, sont posées une cithare et une partition accompagnées d'une guirlande de laurier. Une jeune femme attristée, s'appuie d'un bras sur le sarcophage, de l'autre elle lève une torche, symbole de l'esprit qui survit. Un médaillon représente l'artiste de profil à gauche.

Sign. sur le socle à droite: H. PICKERY - Brugge 1876

M. pierre blanche. Le monument a été restauré par Epitaaf en 1996.

D'origine belge, Marie Moke était née à Paris en 1811. Nommée professeur au Conservatoire royal de Musique de

Cette pianiste de talent fut particulièrement appréciée du public français et belge pour ses exécutions «d'une netteté, d'une légèreté, d'une distinction, d'une grâce et d'une énergie au-dessus de tout éloge. Sous ses doigts le piano chante avec la même grâce la même émotion que la voix humaine» (Compte rendu paru dans La France musicale de Paris à la suite d'un concert donné à Paris en 1860).

L'artiste avait épousé un membre de la famille des facteurs de piano Pleyel.



S. pel.11 chem.11

N. 15 A.1836 (Monument : 1838)

Concession de Maria Felicia Garcia MALIBRAN de BERIOT.

Le sanctuaire a été construit sur la demande de Charles de BERIOT, second époux de l'artiste lyrique. Sur base carrée, il est surmonté d'une coupole. On y pénètre par une double porte en bronze ajourée d'angelots et de verdure. Le sol est orné de mosaïques à dessin de flambeaux. Au centre la cantatrice, debout, est représentée dans le rôle de Norma (Bellini). Les traits de son visage reprennent ceux d'un portrait en buste que de BERIOT avait réalisé de son épouse. L'oeuvre est de Guillaume GEEFS. Le poète français Alphonse de LAMARTINE lui dédia ces vers qui sont reproduite sur le socle :

«Beauté, Génie, Amour furent son nom de femme

Ecrit dans son regard, dans son coeur, dans sa voix;

Sous trois formes au ciel appartenait cette âme

Pleurez, terre! et vous, Cieux, accueillez-la trois fois!»

Maria Felicia GARCIA était née à Paris le 24 mars 1808. Prodigieusement douée pour le chant, c'est son interprétation du rôle de Rosine (Le Barbier de Séville, Rossini) qui lui ouvrira les portes du King's Theatre de Londres, de la Scala de Milan, de la Fenice de Venise. En tournée aux Etats-Unis, elle y épousa en 1826 un négociant français Eugène Malibran, duquel divorcée en 1835 elle gardera le nom d'artiste «la Malibran». Au sommet de sa carrière, et déjà l'épouse du violoniste Charles de BERIOT, elle donnait le 10 avril 1836 un concert de bienfaisance au temple des Augustins à Bruxelles. Ce fut un adieu. Elle partait en effet le lendemain en tournée au Royaume-Uni. Quelques jours plus tard elle fit une chute de cheval à Hyde Park à Londres qui lui sera fatale, puisque quelques mois après, lors du festival de Manchester, elle s'effondra sur scène et expira le 23 septembre 1836. Manchester lui fit des funérailles somptueuses et l'enterra dans sa cathédrale. Ce n'est qu'après plusieurs mois et sur les instances de son époux et de la famille, que son corps fut ramené en Belgique pour être enterré au cimetière de Laeken.

Un autre poète français, Alfred de Musset lui consacra ces stances:

«Qu'as-tu fait pour mourir, ô noble créature,

Belle image de Dieu, qui donnais en chemin

Au riche un peu de joie, au malheureux du pain

Ah! qui donc frappe ainsi dans la mère nature,

Et quel faucheur aveugle, affamé de pâture,
Sur les meilleurs de nous ose porter la main?»

A Ixelles: rue et Petite rue Malibran.



S. pel.25 chem.5

N. 450 A.1870

Chapelle de style néo-gothique avec rosace dans le tympan et couronnée d'une croix.

Dans cette concession est enterré le compositeur et violoniste Charles Auguste de BERIOT. 1802-1870. Son buste est dressé sur un socle à l'intérieur de la chapelle. A. COSYN cite qu'il est l'oeuvre du sculpteur italien POLLET (1840).

Le violoniste Charles de BERIOT est considéré comme le chef de file de l'Ecole belge de violon. Un critique d'époque écrit de lui «... est l'artiste le plus complet que nous connaissions. Coup d'archet, justesse, style, sentiment, grâce, tout est chez lui d'une perfection rare.» Il a formé de nombreux élèves qui ont continué la tradition de ce célèbre virtuose. Comme compositeur, il appartient au mouvement romantique.

de BERIOT avait épousé en premières noces la cantatrice «la Malibrans». Le couple a vécu dans un hôtel privé, aujourd'hui l'Hôtel communal d'Ixelles. Avec sa seconde épouse Maria Hueber, une viennoise, il a résidé dans un hôtel privé à Saint-Josse-ten-Noode, actuellement l'Hôtel communal. En 1871 le Conseil communal de Louvain décida d'ériger dans l'une des niches de l'Hôtel de ville une statuette en l'honneur de Charles de BERIOT et en

A Bruxelles et à Louvain: rue Ch. de Bériot.

Un «homme d'esprit», contemporain de de BERIOT lui consacra ces vers:

«Apollon t'a donné sa lyre,
Pour accompagner les neuf soeurs;
Tu fais passer jusqu'à nos coeurs
L'enthousiasme qui t'inspire.
Grétry sourit à tes accords,
Et ce maître de l'harmonie
Promet à tes heureux efforts
La palme qu'on doit au génie.
Des vertus et d'un beau talent,
Quelle plus touchante alliance!
Bériot, c'est en nous charmant
Que tu consoles l'indigence.»



S. chem.1

N. 805 A.1874

Le renouvellement de cette concession a été demandé conjointement par les Davids-, Vermeylen- et Willemsfonds.

Epit. Aan Willem DE MOL. 1846-1874 - Zyne Vlaamsche Kunststrijders en Familie Inscr. sur la colonne: le titre d'un de ses chants «Ik ken een Lied»; sur le socle: «Er is een glansrijke star den Hemel van België ontvallen. Vlaanderen mag zich met rouw omhullen. H. Conscience.»

C'est Julius Hoste, directeur du quotidien Het Lastste Nieuws, qui s'occupe de l'acquisition de la concession et de l'érection du monument «élevé par Ernest SALLU

ments de musique, d'une partition et de branches de chêne et de laurier. Une pleurante tenant une couronne mortuaire, entoure d'un bras l'urne cinéraire posée sur une colonne envahie de lierre et au pied de laquelle gisent une couronne, une partition et une branche de laurier. (La partie sculpturale a été remplacée en 1936).

D'une famille de musiciens, Willem DE MOL fut dès l'âge de 17 ans nommé organiste de l'église Saint Roch à Laeken, poursuivant entre-temps ses études au Conservatoire de Bruxelles. Son professeur de composition était Fétils. La cantate «Colombus'Droom» lui valut le Prix de Rome en 1871. D'autres compositions comprennent des oeuvres religieuses et historiques, «De Oorlog» (une symphonie) «De Levenstijden» et «Laatste Zonnestraal» (des oratorios) et «Bethlehem». Willem DE MOL fut un des adeptes de Peter BENOIT.

A Laeken: rue Willem De Mol.

La pleurante, debout sous le buste de Joseph DUYSBURGH, accompagne ses lamentations des sons d'une cithare. Nous la retrouvons également en buste et en relief sur d'autres monuments funéraires.

Elle peut être inspirée d'une peinture que réalisa en 1820 le peintre Henri De Caisne (1799-1852) et dans laquelle nous voyons la poétesse lyrique de Lesbos, Sapho qui chante ses vers en les accompagnant d'accords d'une cithare (cat.M.R.B.A.B., inv.50).

Joseph DUYSBURGH était né en 1846 et meurt en 1936. Il était chef de chorale apprécié aussi bien à Bruxelles que dans d'autres villes comme Liège, Binche et Roubaix. Il remporta près de 70 premiers prix à des concours de chorales et dirigea des ensembles à l'occasion de l'Exposition universelle à Bruxelles en 1888 et du 75e anniversaire de l'indépendance de la Belgique en 1905.

A Laeken: rue Duysburgh.



S. pel.5 chem.17

N. B245 A. 1922 (le monument), 1928 (la pleurante), 1936 (le buste)

Concession de la famille J. DUYSBURGH-VAN DE CRUYCE

L'ensemble a été conçu par Ernest SALU, qui a signé les sculptures.

Inscr. La Société Nationale à son directeur Joseph DUYSBURGH. La Société Métro-

PEINTRES



S. pel.16 chemin 1/22 angle
N. 1106 A.1883

Le renouvellement de la concession a été demandé par l'Assistance Publique de Bruxelles.

Epit. Ici repose la dépouille mortelle de Jean François Edouard de BIEFVE. Peintre d'histoire. Officier de l'Ordre de Léopold. Chevalier de l'Ordre de l'Aigle rouge de Prusse, de St Michel, de Bavière, de la Couronne de Chêne des Pays-Bas. Peintre de S.M. Louise Marie, Première Reine des Belges. Membre agrégé du Corps Académique d'Anvers. Né à Bruxelles le IV Décembre MDCCCVIII y décédé en Février MDCCCLXXXII. - Il honora son pays par son talent et fut le bienfaiteur des pauvres de sa terre natale.

Au sommet d'un monument en gradins se dresse le buste du peintre. Une renommée qui vient de claironner la gloire de l'artiste, s'agenouille et dépose une palme. Palette, pinceaux et toiles gisent au pied de la colonne ornée d'une guirlande de laurier. Sur les gradins sont reproduits des titres d'oeuvres picturales de de BIEFVE. Nous avons pu déchiffrer: La Belgique fondant la monarchie. La paix des dames. La déclaration d'amour. Rêverie et Vanité. Le compromis des nobles (M.R.B.A.B. inv. 2696). Rubens envoyé à la Cour de Londres par

l'Espagne et l'Angleterre. Les nobles confédérés. Le banquet de l'Hôtel Cuylenbourg. Le Taciturne méditant ses plans de Campagne. Le Conseil de guerre d'Alexandre Farnèse au siège d'Anvers. La comtesse d'Egmont au Couvent de la Cambre après la mort de son mari... à l'Hôtel de ville de Bruxelles. Le comte Ugolin dans la tour de Pise. La flagellation du Christ. Raphaël composant la transfiguration. Le mois de Marie. Souvenir de Venise.

Inscr. sur la colonne: 1808 Jean François Edouard de BIEFVE 1882. L'oeuvre sculpturale exécutée en marbre blanc, aurait été dessinée par de BIEFVE même. Les plans du caveau portent la signature de l'architecte Emm.A.J. CELS, 25 juin 1883.

S. pel.28 chem.4
N. 229

Concession de la famille KHNOPFF.

Le monument, un sarcophage orné d'une croix en relief, a été érigé après la mort du père du peintre Fernand KHNOPFF conseiller à la Cour de Cassation. Officier de l'Ordre de Léopold. 1787-1865.

Dans cette concession est enterré également l'artiste peintre Fernand KHNOPFF né à Grembergen-lez-Termonde en 1858 et décédé à Saint-Josse-ten-Noode en 1921. Il est considéré comme le maître le plus caractéristique du Symbolisme belge. Il étudia avec X. MELLERY et à l'Académie de Bruxelles. Membre fondateur des XX en 1884. Emile VERHAEREN le reconnut en tant que symboliste. Fernand KHNOPFF se lie avec RODENBACH, GREGOIRE, LE ROY, VAN LERBERGHE et d'autres poètes symbolistes dont il s'inspira. Il décora la salle des mariages de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles. Les Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique ainsi que d'autres musées belges et à l'étranger possèdent des oeuvres de ce peintre.

S. pel.9D chem.12
N. B100

Dans la concession reposent l'artiste peintre Xavier MELLERY né à Laeken en

Françoise VANDE PUT décédée en 1907. Décorateur de formation, X. MELLERY s'orienta ensuite vers la peinture. Un de ses maitres était J.F. PORTAELS. Prix de Rome en 1870, il voyagea en Italie où il s'enthousiasma pour les fresques de la Chapelle Sixtine de MICHEL-ANGE. L'artiste s'orienta vers l'art décoratif et réalisa de nombreuses peintures allégoriques et édifiantes de style classique sur fond d'or, destinées à être exécutées en grandes dimensions dans des édifices publics. Il illustra des oeuvres de C. LEMONNIER et de Ch. DE COSTER et dessina des projets de médailles, de diplômes et d'affiches. Précurseur du symbolisme, il fut le professeur de F. KHNOPFF. Ses oeuvres font partie des collections des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique et d'autres musées.

A Laeken: rue Mellery.

S. pel 6A chem.15

N. 44 A.1846

Epit. François Joseph NAVEZ. Peintre d'histoire. Né à Charleroi le 13 Novembre 1787. Décédé à Bruxelles le 11 Octobre 1869.

Jean François PORTAELS. Artiste peintre. Directeur de l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles. Né à Vilvorde le 1er Mai 1818. Décédé à Bruxelles le 8 Février 1895.

Le peintre NAVEZ était admirateur et élève de J.L. DAVID, dont il réalisa le portrait. Il était un des grands portraitistes de son époque, et traitait des sujets historiques et bibliques.

Son beau-fils PORTAELS peignait également des portraits et des sujets historiques. Il était adepte de l'Africanisme.

Des oeuvres de ces deux artistes se trouvent dans les musées nationaux et à l'étranger.

A Schaerbeek: rue Fr. Jos. Navez et rue Portaels.

A Vilvorde: rue Portaels.



S. pel.15 chem.2

N. B II 262

Epit. Valéry VAN DER POORTEN. Artiste Peintre. 1875-1932 et son épouse Cathérine CEUPPENS. 1877-1940

Un médaillon représente le peintre, presque de profil à gauche.

Sign. dans le bas à droite: VAN ASTEN.

S. pel.15

N. B II 82

Epit. Ici repose Armand VERKENNE.

Artiste Peintre.1899-1928

SCULPTEURS ET SCULPTURES

S. pel.13
N. 895

Epit. Jean André LAUMANS. Artiste Statuaire. Professeur retraité de l'Académie de Molenbeek-Saint-Jean. Né à Heyst-op-den-Bergh le 7 Novembre 1825 et décédé à Laeken le 29 Novembre 1902.

Au-dessus de l'építaphe figure l'emblème des sculpteurs composé essentiellement d'un maillet et d'un ciseau. (voir photo : Promenade esthétique).

A l'âge de 18 ans, J.A. LAUMANS obtint un premier prix à l'Académie d'Anvers où il était l'élève de GEEFS. Prix de Rome en 1851, il voyagea en Italie. Ses oeuvres figurent dans les églises et dans les Hôtels de Ville de Bruxelles et de Furnes. Il devint professeur à l'Académie de Maastricht.
A Laeken: rue Jean Laumans.

Evocation de gigantes



S. pel.5 chem.17
N. 106 A.1859

Concession de la famille COGHEN.

Epit. D.O.M. - Jacques André Comte COGHEN. Vice Président du Sénat. Commissaire général des Finances en 1830. Ministre des Finances en 1831 et 1832. Membre de la Chambre des Représentants de 1831 à 1845. Né à Bruxelles le 31 Octobre 1791 y décédé le 15 Mai 1858 - R.I.P.

D.O.M. - Caroline Sophie Joséphine RITTWEGER. Douairière du comte Jacques André COGHEN. Née à Bruxelles le 25 Juin 1788. Décédée à Bruxelles le 15 Mars 1858.

ten-Noode le 19 Juin 1885 - R.I.P.

Le défunt Jacques André Comte COGHEN est étendu sur un lit de parade, en uniforme, les bras croisés sur sa poitrine ornée de quatre décorations. La chapelle qui abrite le reste de la famille COGHEN est d'inspiration byzantino-romane. Arthur Cosyn l'attribue à l'architecte Jean Pierre CLUYSENAAR (1811-1880).

Sign. sur la base de la sculpture à gauche: Gme GEEFS

M. marbre de Carrare.

A Uccle: av. et square Coghén.



S. pel.32 chem.30
N. 1525 A.1897

Concession des époux Catherine THUNS décédée en 1897 et Ernest ROCHER décédé en 1907. C'est ce dernier qui a fourni le croquis pour le monument. L'épouse repose de son dernier sommeil sur un lit de pavots; leurs tiges ondulantes évoquent l'Art Nouveau.

Portraits: sculptures, bustes, médaillons et masque mortuaire



S. pel.8 chem.12

N. 80 A.1854

Epit. (Alpha et Oméga entourant le monogramme du Christ) Ferdinand NICOLAY. L'ami des Pauvres. Il partagea son immense fortune entre un grand nombre d'Etablissements de Bienfaisance de son pays. Né à Stavelot le 30 Avril 1772. Il mourut à Bruxelles le 15 Octobre 1854.

Ferdinand NICOLAY est assis en empereur romain. La figure semble inspirée également de celle du pape Jules II que MICHEL-ANGE réalisa pour son mausolée.

Sign. sur la base de la sculpture à droite:
C.A. FRAIKIN

M. marbre blanc et pierre bleue.

A Laeken: rue Nicolay

Le monument F. NICOLAY est classé par un Arrêté du 14 avril 1994 du Gouvernement de la Région de Bruxelles Capitale.



S. pel.29 rond-point du Calvaire

N. 124 A.1861

Epit. A la mémoire de Joseph PARTOES. Ministre des Travaux Publics. Né à Bruxelles le 8 Mai 1811. Décédé le 12 Octobre 1858. - Hommage de ses amis.

Au sommet d'un cippe est posé sur un socle le buste du défunt. Il porte ses décorations sur la poitrine.

Cosyn mentionne G. GEEFS (1862) comme sculpteur.



S. pel.31 à front du chem.32
 Epit. Au meilleur des fils Pierre DEHOUX. Né à Bruxelles le 14 Avril 1805. Décédé le 9 Juin 1864. - Sa mère inconsolable
 Le buste du défunt figure sur la concession (au moment de prendre la photo il était posé à terre).
 Sign. illisible.



S. pel.4 Grande av.
 N. B273 A.1927 (le monument), 1931 (le buste)
 Epit. A la mémoire de nos chers parents Ernest SALU. Sculpteur. Membre fondateur de la Crèche Princesse Clémentine. Ancien président du Bureau de Bienfaisance et Conseiller communal de Laeken. Croix civique et médaille civique de 1ère Classe. Médaille commémorative du Règne de S.M. Léopold II. Chevalier de l'Ordre de Léopold. 1845-1923.
 Son épouse Dame Elisabeth MEYER. Membre fondatrice de la Crèche Princesse Clémentine. Médaille civique de 1ère Classe. 1847-1921.
 Ernest SALU. Sculpteur. 1909-1987
 Mia BOUVIN. 1909-1984
 Le buste d'Ernest SALU (I) posé sur un socle est fleuri par sa petite-fille. L'ensemble a été réalisé par Ernest SALU (III). Pendant trois générations les SALU ont créé des monuments et des sculptures funéraires dans leur atelier Parvis Notre-Dame 16 à Laeken (aujourd'hui Musée d'Archéologie funéraire du v.z.w. Epitaaf). A Laeken: rue Ernest Salu.



S. pel.4 Grande av.
 N. B261
 Concession de la famille J. GODENNE-EVERAERT
 Epit. GODENNE Jean 1830-1926 et EVERAERT Caroline 1846-1934
 Le buste de Jean GODENNE figure sur la concession.
 Sign. derrière: P. THEUNIS

Portraits - médaillons



S. pel.27 chem.29
N. 691

Epit. Ici repose Jean Baptiste MICHIELS.
Né à Bruxelles et y décédé le 4 Octobre
1882 à l'âge de 87 ans 6 mois 24 jours

Un ovale en marbre blanc représente le
défunt en vêtements d'époque.

Sign. sous l'épaule à droite: JAQUET



S. pel.9E chem.22
N. 1726 A.1909

Concession des époux Fritz VAN HOO-
MISSEN, joaillier (rue des Fripiet 41 à
Bruxelles) et Marie CARLENS décédée en
1909.

Epit. sur la stèle: A mon épouse Maria -
Bruxelles 5 Août 1868-Mont/Meuse 22
Avril 1909

Un médaillon en bronze représente la
jeune femme, les yeux clos, de profil à
droite.

Sign. au centre à gauche: J.J. DILLENES
Arch. G. CHARLE - 14 juillet 1909



S. pel.13
N. B II 163

C. Dame Catherine VAN CAMPEN-
HOUT. 1875-1929.

Un médaillon en marbre représente la



S. pel.20 Grande av.

N. L/899 A.1966

Dans cette concession sont enterrés Thérèse Maria Francisca DE DEKEN, née à Anvers le 16 mai 1900 et décédée le 13 mai 1963 et son époux Paulus MOREAUX décédé en 1979.

L'effigie en bronze de l'épouse est présentée en masque mortuaire.

Sculpture symbolique - Symboles et emblèmes
Sculpture et symbolique religieuses



S. pel.11 chem.11
 N. illisible.

Croix en fer. Au centre, le Coeur Sacré de Jésus et en-dessous, le monogramme de Marie.



S. pel.35 chem.25
 N. 922 A.1877 (Le premier décès remonte à 1874)

Epit. Auguste PELGRIMS 1812-1884 et son épouse Louise née DE CONINCK 1820-1892

Ce monument assez vaste est composé d'un sarcophage et d'une haute colonne sur double socle. Une urne est posée au sommet de la colonne. Derrière le sarcophage, sur une console, un ange agenouillé implore le ciel. Sur une face latérale du socle sont reproduits les instruments de la passion et l'empreinte du visage du Christ sur le linge de la sainte femme Véronique. Symboles: le monogramme de Marie couronné et quatre flambeaux renversés aux angles.



Sculpture religieuse

S. pel.8 chem.10
N. 1947

Epit. Ernest Joseph Victor SALU - Statuaire. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Veuf de Dame Elisabeth MEYER. Né à Schaerbeek le 19 mars 1846. Décédé à Bruxelles 2e district le 18 mai 1923.

Son épouse Elisabeth MEYER était décédée en 1921 (Voir conc.B273, Grande av. pour une épitaphe plus étendue et le buste) Ernest SALU 1885-1980 et Jeanne VASTEN décédée en 1970.

Sur cette concession Ernest SALU (II) fit placer en 1935 cette figure en marbre du Christ Ressuscité, la couronne d'épines à ses pieds.



S. pel.21-22 chem.25
N. 935 A.1891

Concession de la Famille HEBBELINCK-RENTIERS, propriétaires de La Grande Fabrique et Magasins de Poêles en tous genres, rue d'Anderlecht 6-8 à Bruxelles. Fournisseurs de S.A. Mgr le Prince de Ligne.

Un ange debout, le visage levé vers le ciel, protège la tombe.

La foi

S. pel.6 chem.12

N. 1620 A.1902

Epit. Auguste HAUWAERTS époux de Marie CAPPELLEMANS. 1814-1876

Vve Auguste HAUWAERTS née Marie CAPPELLEMANS. 1827-1908

La vertu de la foi est incarnée par un ange tenant une croix, le regard levé vers le ciel. La famille HAUWAERTS était propriétaire d'une Brasserie & Malterie, rue des Tanneurs 41 à Bruxelles.

L'espérance

S. pel.A chem.2

N. 1352 A.1890

Epit. Ici repose Elisabeth Marie LAMS épouse de Guillaume GEUFFENS. 1820-1895

A la mémoire de Guillaume GEUFFENS époux de Dame Thérèse VAN OVERSTRAETEN. Né à Bruxelles le 18 Novembre 1817 y décédé le 22 Février 1908

Marie Thérèse VAN OVERSTRAETEN veuve de Guillaume GEUFFENS. Née à Léau le 14 Février 1853 et décédée à Ixelles le 17 Mai 1925

La vertu de l'espérance est incarnée par une jeune femme tenant une ancre, le regard levé vers le ciel.



S. allée 6 rangée 5

M. 1308 A.1909

Concession de la famille LOBEL-VAN STALLE et LOBEL-MICHIELS

Un ange descendu des cieux vient fleurir la tombe.

L'ensemble a été réalisé par Ernest SALU qui importait ce genre de figures d'Italie.

S. pel.9E chem.12

N. B525 A.1940

Concession des Familles ABBELOOS-LAMBRECHTS et ROBBERECHTS-ABBELOOS.

Le monument est taillé en forme de croix de laquelle se détache la figure du Christ ressuscité entouré de deux anges adorateurs



S. pel.1 Grande av.

N. 021/345 A.1951

Le fondateur de la concession Léopold RUBE décédé en 1965, était chef des Établissements RUBE - Garnisseurs-Carrossiers, 83 Allée Verte à Bruxelles. Son épouse PIQUER Catherine est décédée également en 1965.

La Sainte Famille et Saint-Antoine de Padoue prient pour les défunts. Appuyée à la stèle une jeune femme les pleure.



Gravure sur une stèle

Dans les années 1970, la technique de la gravure sur des stèles en granit permet de représenter des scènes sur une surface limitée.

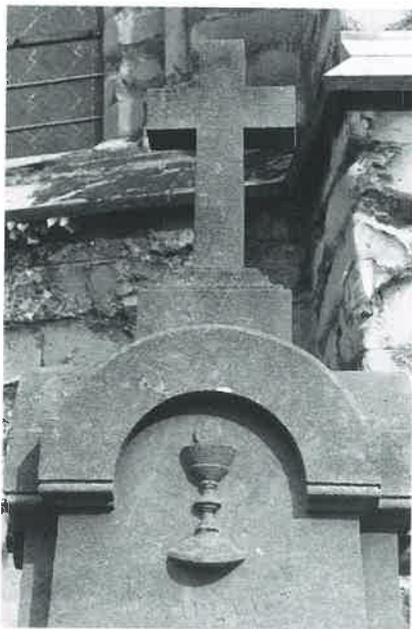
Le Christ vient sur terre cueillir des lys, symboles des âmes pures, pour en orner ses jardins célestes.

4 prêtres



S. pel.9C
N.628

C. Le prêtre TORFS Jean-Baptiste décédé en 1871. L'épithaphe, devenue illisible, commence avec R.I.P (requiescat in pace) et termine par D.O.M., (Deo Optimo Maximo). Comme on peut le voir sur la photo, la tombe est située autour du chœur de l'ancienne église N.D. de Laeken.



S. pelt 9C chem.9

Epit. Gustave BIERMANS. Vicaire de l'Eglise Notre Dame. Décédé à Laeken le 14 mai 1914

S. pel.9G
N. 1963

Epit. D.O.M. - Ter zaliger gedachtenis der Eerwaarde Heeren Jozef COOREMAN. Pastoor Deken te Laken 1902 tot 1938. Geboren te Opwijk 21.8.1854. Overleden te Laken 27.1.1938
Jozef DE GEEST. Onderpastoor te Vilvorde H. Hart. Geboren te Opwijk 20.12.1886. Overleden te Laken 1.8.1916
Les symboles de l'Eucharistie, le calice et l'hostie, figurent sur la tombe.



S. pel.5 Grande av.
N. 1540 A.1898

Concession pour les époux DESMET-DEBRANT, qui confirment leur union au-delà de la tombe par leur mains jointes. Le Christ en croix, le blé et la vigne, les massettes et l'étoile rayonnante témoignent de

Franc-maçons

S. pel.11 chem.11

Concession de la famille DE BLOIS-VAN
DIEST - 8 Février 1869

Sur cet obélisque trapu figure l'emblème
de la franc-maçonnerie.

M Pierre blene



S. 1379 crypte A.1889

Concession de la Famille DEVROYE

Taillé dans la pierre bleue, un ensemble d'instruments évoque le temps qui s'écoule par le sablier ailé (aile droite d'aigle et aile gauche de chauve-souris), la mort qui frappe par la faux et les derniers honneurs rendus aux défunts par la palme.



S. chem.17 pel.5

N. 1476 A.vers 1880

Concession de la Famille de COOPMAN-de CLEYN.

Sur une plaque en marbre figure l'ancien emblème de la médecine se référant à Asclèpios.



S. Galeries funéraires

Concession de la famille HAESAERT de 1883

L'épithaphe de la famille «H» est posée sous un saule pleureur dans un pré de pavots.

M. marbre blanc.

Les ruches



S. pel.9E chem.19

N. 1702 A.1908

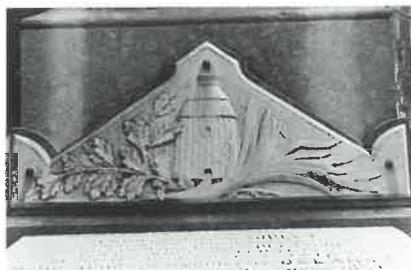
Chapelle néo-gothique érigée pour la Famille HASTIERE-RUELENS

Dans le tympan, une ruche posée sur des branches de laurier et de chêne.

Les documents consultés ne mentionnaient pas la fonction du défunt ni des deux suivants. Il s'agit probablement d'apiculteurs. La ruche peut aussi signifier la solidarité des travailleurs épargnants.

Cet emblème n'est représenté que dans le cimetière de Laeken.

Emblème de la Ruche



S. pel.14

N. Concession de la Famille Charles TOULET-Aurélia DELANGRE

Epit. Charles Joseph TOULET. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Né à Blanden le 17 Février 1838. Décédé à Bruxelles le 25 Août 1899.

La ruche est posée sur des branches de chêne et de palmier.

S. pel.16 chem.8

N. 1648 A.1904

Concession de la Famille BOMBAERT-DERMOND

La ruche est posée sur une tige de pavots et une branche de palmier.



S. pel.10

N. B II 360

Epit. Adolphe DENYS 1863-1934 et son épouse Claire VLASSELAERTS 1863-1939.

Le ballon l'élevant dans l'atmosphère,

Bienfaiteurs et Personnes qui on fait la charité



S. Galeries funéraires

Épit. A la mémoire de Pierre Louis BORTIER. Conseiller de Régence de la ville de Bruxelles. Décédé à Londres le 29 Mai 1830 dont les dépouilles mortelles reposent à l'entrée de cette église. - Il fit un

les arts et en secourant les pauvres. R.I.P. Le monument était placé à l'origine dans l'ancienne église de Laeken. A sa démolition, la concession et le monument furent transférés dans les galeries funéraires.

Sous l'effigie du défunt est assise la Charité, qui dépose quelques pièces de monnaie dans les mains d'un garçonnet aveugle. La jeune femme s'appuie sur des pierres de taille accompagnées d'une pelle ou d'une truelle - pouvant suggérer la vocation de «constructeur» du défunt aussi bien dans le sens réel que figuré - et elle tient une corne d'abondance indiquant l'immense fortune que Pierre BORTIER s'était constituée durant sa vie. Il fit de nombreux dons par testament à des couvents.

Il avait été l'un des actionnaires-fondateurs de la Société d'Assurances «Les propriétaires réunis», ainsi que de la Société Générale.

A Bruxelles, il a occupé un Hôtel privé dans une galerie qui porte son nom, la «Galerie Bortier».

Sign. sur le monument, à droite: P. PARMENTIER 1831



Sépulture de la Famille STRAETMANS.
Auguste STRAETMANS. 1877-1928.

Alexander STRAETMANS. 1875-1946.

Une lettre du 17 janvier 1930 du sculpteur Maurice DESMARE nous apprend qu'il avait suggéré à monsieur Alexandre STRAETMANS, l'idée de créer un groupe d'art, rappelant les sentiments philanthropiques de feu son frère Auguste. Le concessionnaire et le sculpteur désiraient et ont obtenu l'emplacement actuel plutôt qu'au chemin 30. A leur avis, le projet déposé réaliserait avec les monuments voisins un ensemble vraiment impressionnant et l'esthétique du cimetière n'aurait qu'à y gagner.

Deux écoliers, une fillette et un garçon, viennent remercier leur bienfaiteur en lui offrant des fleurs. Avec des violettes, l'écolière a formé sur la pierre tombale le mot «Souvenir».

Sign. à droite: M. DESMARE

Ernest SALU a placé le monument.

verselle du défunt. Celui-ci avait manifesté le désir d'être inhumé au cimetière de Laeken, dans une concession à perpétuité, à acquérir par la légataire universelle. Elle avait en plus l'obligation d'édifier un monument d'une valeur de 10.000 frs or. La succession devait être partagée entre des pauvres et des aveugles. La C.A.P. a fait élever une Caritas exprimant ainsi sa gratitude envers Robert HALOT.

Ernest SALU a placé le monument.



S. pel.9G chem.12

N. B375 A.1935

C. Robert HALOT décédé à Nice le 14 avril 1931, à l'âge de 57 ans

La Commission d'Assistance Publique (C.A.P., aujourd'hui C.P.A.S.) de Bruxelles, établie à l'époque Boulevard du Jardin Botanique 46, était la légataire uni-



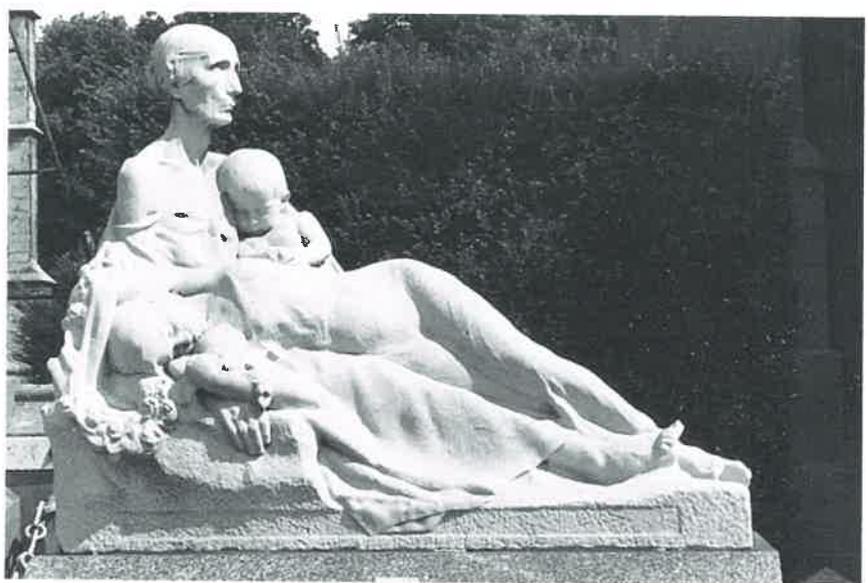
S. pel.31 Croisement des chem.29/31
 N. 172 A. vers 1870 (La concession est
 accordée en 1864)
 Concession de la Famille GHEMAR

Epit. A la mémoire des Melles Rosalie (1823-1879) Sophie (1829-1864), Henriette (1820-1888) GHEMAR - Leurs élèves reconnaissantes R.I.P.

Le groupe sculptural, oeuvre d'A.E. CARRIER-BELLEUSE, signifie, par la présence d'un flambeau, de livres et d'un globe, un hommage à la science et par la représentation des trois générations, des éloges à l'enseignement grâce auquel la science peut se transmettre. Le socle massif qui porte cette oeuvre sculpturale, est orné de deux têtes de bélier, de flambeaux et de croix.

Dans cette concession est encore enterré Louis Joseph GHEMAR, né à Lannoy (France) en 1819 et décédé à Bruxelles en 1873. Il était graveur, lithographe et photographe. Il réalisa une série de vues de Chimay et à la demande de Léopold Ier, il reproduit en 12 planches les principales vues du château d'Andenne. GHEMAR collabora à plusieurs illustrés et lors d'un séjour à Edimbourg il illustra une édition des oeuvres de Walter SCOTT.

Le monument a fait en 1992 l'objet d'une restauration par v.z.w. Epitaaf.



S. pel.10 chem.3
 N. B83 A.1886 (ancienne concession G. DE RO)
 Depuis 1922, concession des Familles VALENTYNS et LUYCKX
 Le groupe sculptural en marbre blanc est appelé par COSYN: Les trois âges. L'aieule, au visage émacié, tient sur ses genoux le corps de la mère du bébé. Une sensation d'incompréhension et d'injustice émane de cette scène.



S. pel.40 Grande av.

N. B 370 A.1932

C. Famille Mr REYNAERTS (1860-1939)
et Mme BOTERDAEL (1863-1939) enter-
rés avec leur fille qui les a précédé dans la
tombe.

Hubertine Louise Anna REYNAERTS.
1901-1932. Invalide de guerre. Décorée de
la médaille de guerre anglaise, de la Croix
civique de 2^e classe 1914-18, de la
médaille de la Victoire, de l'insigne du ser-
vice de renseignements militaires, de la
médaille de prisonnier politique 1914-
1918.

La jeune fille, emprisonnée et enchaînée,
est humiliée mais la délivrance et la palme
de la victoire l'attendent.

Sign. sur le bord à droite: BAUCQ

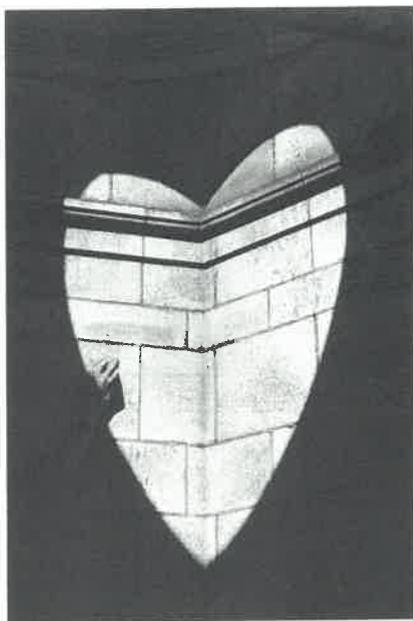
Expression de la douleur
Sculpture dramatique



S. pel.10 Coin des chem.7/9
 N. 1799 A.1913
 Concession de la Famille Auguste
 MOYAUX (1848-1927) et de son épouse
 Thérèse DE CROOS (1848-1913). Lui
 était ingénieur des mines.
 Une jeune femme, agenouillée devant le
 sarcophage, s'y appuie, pleurant les
 défunts.
 Sign. sur l'ourlet: G. DE VREESE Sc 1914
 M. pierre bleue, granit et bronze



S. pel.9D chem.22
 N. 1876 A.1919
 Sépulture des époux Jules DENIS (1872-
 1919) Marie DEVOS (1876-1963)
 Dans un geste de douleur intense la pleu-
 rante se jette en priant sur le sarcophage.
 Sign. sur l'ourlet du vêtement: A. HAM-
 BRESIN 1919



S. pel.17 Grande av.
N. 1825 A.1919-1920

Epit. Dame Léonce EVRARD née Louise FLIGNOT. 1850-1916 - Léonce EVRARD. 1847-1919. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Officier de l'Ordre de la Couronne.
Le temple est conçu et réalisé par G. de LARABRIE (av. Longchamps 147 à Uccle) sur un plan hexagonal. Il est ouvert au ciel par une coupole. Au mur du fond s'agrippe une pleurante désespérée, les cheveux dénoués, un bras tendu vers le coeur qui se dessine dans l'angle au solstice d'été. Ce coeur embrasé fait revivre l'amour du couple dont les corps



S. Galeries funéraires Grande av.
N. 106B A.1923-1925

Concession de la Famille Paul DUFOSSEZ (ingénieur)

Une jeune femme assise sur la tombe et tenant un bouquet de roses et de pavots, pleure les défunts.

Sign. sur le socle à droite: E. DUFOSSEZ
M. marbre blanc et pierre bleue

Dans une lettre du 16 octobre 1923, Paul DUFOSSEZ écrit qu'il «désire confier l'exécution du monument à (mon) frère, le sculpteur Eugène Dufosseze-van Halteren qui vient d'être médaillé au Salon de Paris et qui se conformera aux prescriptions imposées». La proposition est accueillie favorablement. Les responsables du cime-

tière sont en effet d'avis «qu'il serait de bonne politique de favoriser le placement des monuments particuliers, surtout lorsque comme c'est le cas ici, l'intéressé s'offre à faire ériger un monument comprenant de la statuaire (si rare actuellement dans l'ornement des sépultures). Il ne faut en effet pas perdre de vue que le projet d'aménagement des nouvelles galeries nécessite la collaboration étroite des particuliers, en ce sens que la ville attend des familles, le placement de monuments artistiques qui devront en quelque sorte compléter l'ornementation donnée par l'administration.»

Un modèle en plâtre est présenté à l'administration de la ville, le 13 mars 1924. Celle-ci l'accepte en jugeant, «qu'il y a lieu de considérer l'intérêt "artistique" qui s'attache à cette affaire. On peut considérer qu'il s'agit d'un embellissement de la concession et du cimetière auquel il faut donner de l'attrait et de la valeur.»



S. pel.33 Grande av.
N. B445 A.1937

Concession d'Adrien Pierre François PAULY (+ 1937) et de Marie HANSSSENS (1971)

Monument composé essentiellement de deux stèles sur l'une desquelles s'appuie une pleurante.

Pleurantes - Plaques et reliefs

S. pel.15 intérieur
 N. B II 621 A. vers 1925
 C. Les époux ALLARDIN-GILLIS
 Sous un saule pleureur une jeune femme
 désespérée, s'agrippe à une tombe à jamais
 scellée sur laquelle elle laisse des roses.



S. pel.12 chem.14
 N. 021/294
 Sépulture des époux G. HENRI. Invalide
 Colonial. 1894-1949. -H. ANDRE.
 Image de la veuve qui vient pleurer sur la
 tombe de son conjoint auquel elle adresse
 ce message dans un livre en bronze: «A
 mon époux. Malgré tout. Pour toujours.
 Pour la vie.»
 L'étoile coloniale orne la tombe.
 Sign. dans le bas à droite: S. NORGA
 Entr. BAUCQ-CAUCHY



S. pel.13 intérieur
 N. B II 323 A.1933
 Sépulture de la Famille E. MONTIER-
 MOERS
 Un relief en bronze représente une pleu-
 rante assise qui s'appuie sur une urne.
 Sign. dans le bas: S. NORGA
 Entr. BAUCQ-CAUCHY

Médaillons

S. pel. 9E chem. 22
N. 1915 A. 1910
Concession de la Famille N. HOFF-
MANN-STAF

Un médaillon en marbre, dans un encadrement de laurier, est accroché à la stèle. Il représente en relief, une jeune femme en buste, la tête ceinte d'une couronne de laurier et posant un doigt sur les lèvres en signe de SILENCE (inscrit dans le haut du médaillon).

Sign. à droite: 1910



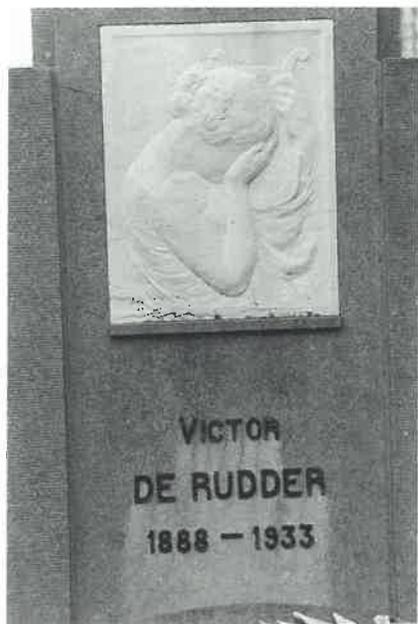
S. pel. 17 chem. 24
N. 1766 A. 1919
Concession de la Famille DINEUR-VAN
DE KEERE

Un ovale en marbre blanc encadré de roses, représente une jeune femme en buste, évoquant l'image de Mater Dolorosa.

S. pel. 6A
N. B213 A. 1925
Sépulture des époux Adhémar BRUN-
FAUT 5.9.1854-14.6.1938 et Aline
GODENNE 5.12.1858-16.12.1924.

Tête à l'antique, le front ceint d'un ban-



Pleurante jouant d'un instrument

S. pel.14 intérieur

N. B II 625

Epit. Victor DE RUDDER 1888-1933

Plaque en marbre qui représente une jeune femme qui accompagne ses lamentations d'accords d'une cithare.

Comme nous l'avons déjà signalé ailleurs, la représentation évoque un tableau du peintre Henri DE CAISNE, Sapho qui accompagne ses poèmes lyriques des sons d'une cithare. Il existe plusieurs versions de cette figure, en marbre et en bronze.

S. pel.6

N. B II 513 A.1938

Epit. Ici reposent Dame Charles BOUVIN, née Virginie LE PAGE -1866-1938 et son époux Charles BOUVIN - 1863-1940

Version en bronze, identique à la représentation précédente en marbre (Voir rubrique Musique. C.B245 - J. DUYSBURG).

Sign. dans le bas à droite: E. SALU

Fillettes, jeunes femmes ou anges offrant des roses



S. pel.9G chem.20
N. 1794 A.1911
Concession de la Famille J. LOSANGE-LINDEKENS
En relief en pierre blanche, un ange agenouillé, venant, en pleurant, déposer des roses sur la tombe.
Sign. sur le bord à droite: Ch. SAMUEL



S. pel.9C chem.20
N. 1815 A.1914
Sépulture de la Famille LOSANGE-MINGELS. Propriétaire de la firme Ad. Losange - Matériel pour Chocolaterie, Confiserie, Pâtisserie, Biscuiterie. Spécialité de moules en plâtre et en fer blanc. Bureau et ateliers, rue Edmond Tollenaere 13-15 Bruxelles II.
Une jeune femme vient déposer quelques roses sur la tombe. Le hanchement, le mouvement ondulant du corps et le vêtement collant sont inspirés, comme dans une certaine mesure pour la figure précédente, des statues en marbre d'Aphrodite dans la période hellénistique du IIe siècle av. J.C.
Sign. derrière sur le drapé: M. RAU



S. pel.9C chem.20
N. 1770 A.1912
Concession de la Famille LINDEKENS-GRUBER
Une jeune femme, debout, un voile mouvant son corps, veille de sa lampe à huile les morts. D'une pose maniérée elle s'appuie à la stèle.
Sign. sur la base à droite: H. LOSANGE
M. ... et ...



S. pel.4 Grande av,
N. B274 A.1925

Sépulture des époux MEYER-FENEUIL
En relief, une jeune femme agenouillée
devant une tombe fraîchement comblée et
fleurie, laisse couler du sable de ses mains,
évoquant l'image du temps qui fuit.

Sign. sur le bord inférieur à gauche: P.
THEUNIS

M. marbre blanc de Carrare



S. pel.3 Grande av.
N. B B 570 A.1941

Sépulture des époux Maurice Jean LIP-
PENS né en 1893 - décédé en 1939 et
Jeanne Hubertine AESSELOOS née en
1892 - décédée en 1960.

Image de la jeune veuve qui exprime toute
la tendresse et l'amour qu'elle garde pour
son conjoint, comme en témoigne son
regard et la rose qu'elle tient entre les
mains.

Sign. S. NORGA

Entr. BAUCQ

M. granit et bronze



S. pel.9G chem.12
N. B286 A.1928

Concession de la Famille MONNOT

Relief en bronze avec une jeune femme qui
s'agenouille pour déposer un bouquet de
roses sur une tombe.

Sign. sur le relief: E. SALU 1928 - Tech-
nique de la cire perdue.

M. bronze



S. pel.I Grande av.

N. 021/437 A.1952

Sépulture des Familles DERKINDEREN-
CÓRTHALS et CORTHALS-DE BRUYN

Une fillette vient offrir un bouquet de roses
à ses parents et à ses grands parents.

Oeuvre en bronze attribuée au sculpteur
WITTERWULGHE.

M. granit poli bleu St Pierre et Labrador
vert

Sculpture méditative



S. pel.9A Grande av.

N. B95

Epit. Ici repose (sic) Jef DILLEN et son épouse

Le 8 avril 1923 Joseph Léon DILLEN, critique d'art et antiquaire expert acquiert une concession située en regard du chœur de l'église de Notre-Dame de Laeken, pel.8 chem.12, pour y construire un caveau. Le 23 mai 1927 Jef DILLEN demande à l'administration de la ville l'autorisation de placer sur sa concession un monument avec sculpture Le Penseur d'A. RODIN, oeuvre qui se trouvait à l'époque à l'Hôtel Biron à Paris (Musée Rodin depuis 1916). Elle fut placée vers la fin de 1927-début de 1928. Déjà le 30 décembre 1929, l'Echevin de l'Assistance publique et des Oeuvres sociales, Mr STEENS, s'adresse à son collègue l'Echevin COELST, pour le mettre au courant de l'accord de J. DILLEN de transférer Le Penseur dans la Grande Avenue face à l'entrée vers la Place Léopold Ier (aujourd'hui Place Cardinal Cardijn). L'Echevin STEENS est d'avis «qu'à son emplacement actuel, en face de l'église Notre-Dame, ce chef-d'oeuvre ne produit aucun effet.»

Le 26 janvier 1930, le conservateur du Musée Rodin écrit à monsieur le bourgmestre de la Ville de Bruxelles et Ministre d'Etat Adolphe MAX pour «exprimer ma profonde gratitude et pour vous dire toute la joie que le conservateur du Musée Rodin éprouve à la pensée que cette magnifique épreuve (plus haut il parle de «la grande épreuve») célèbre du Maître, achetée jadis par M. Dillens (sic), va enfin trouver par vos soins, un cadre digne de sa beauté et de sa qualité. Je suis bien assuré que si les mânes de RODIN peuvent suivre la destinée de son oeuvre, ils en ressentiront une joie très vive, car, jusqu'à la fin de sa vie il n'a cessé de professer à l'endroit de la grande nation Belge, une filiale affection.» Lors du nouveau placement, début 1930, le socle sera rehaussé d'un bloc en pierre bleue soutenant le bronze qui sera alors entouré d'une haie de sapins de chaque côté.

Jef DILLEN meurt en 1935 et est enterré dans la concession. Sa veuve lègue par testament en date du 15 février 1968 à la ville de Bruxelles, le caveau, la sculpture de même qu'une somme pour l'entretien du monument. Elle meurt le 12 mai 1971 et la ville est mise au courant du don. En séance publique du 21 février 1972 la ville de Bruxelles accepte le legs et décide de se charger à perpétuité de cette concession.

Sign. à droite: A. RODIN

F. sign. derrière à droite: Alexis RUDIER/Fondeur-Paris

Le Penseur de RODIN, sur la concession de J. DILLEN, est une version agrandie du Poète, qui devait couronner les portes en bronzes du Musée des Arts Décoratifs à Paris et nommées les Portes de l'Enfer. Commencées en 1880, A. RODIN y travailla jusqu'à sa mort sans jamais les achever. Ce bronze Le Penseur, offert à la Ville de Paris, fut placé sur l'espace devant le Panthéon en 1906 mais en fut éloigné en 1922 sous prétexte qu'il gênait lors de cérémonies et qu'il détruisait la perspective. L'oeuvre fut transférée au Musée Rodin où J. DILLEN la vit et l'acquiert pour sa concession.



S. 9E chem.23
N. 1776 A.1907

Epit. A la mémoire d'André Albert DE MEYER. Directeur au Ministère des Finances. Secrétaire Trésorier de la Crèche Clémentine (Ecole Gardienne) de 1887 à 1907. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Décoré de la croix civique de 1re classe et de la croix commémorative du règne de S.M. Léopold II. Epoux de dame Anaïs DELEPINNE. Né à Wesemael le 5 Octobre 1844 et décédé à Laeken le 9 Janvier 1907.

Madame Veuve Albert DE MEYER. Née Anaïs DELEPINNE. Directrice honoraire de l'Ecole Moyenne de Laeken. Chevalier de l'Ordre de Léopold. Décorée de la croix civique de 1re classe, de la croix commémorative du règne de S.M. Léopold II. Née à Lens le 17 Septembre 1851 et décédée à Uccle le 22 Novembre 1921.

Dans une lettre du 10 mai 1907 l'inspecteur du cimetière de Laeken écrit au bourgmestre: «... Si, monsieur le Bourgmestre consentait de lui (Mme DE MEYER) donner ce terrain... pour l'édification d'un superbe monument allégorique en marbre blanc, granit d'Ecosse et bronze. Ce mausolée serait la copie exacte d'un des beaux monuments d'un des cimetières de l'Italie.»

Le monument a été placé par Ernest SALU qui mettait des albums de monuments en provenance de Gênes, Pise et Turin, à la

Une jeune femme, vêtue à l'antique, est assise sous les médaillons des époux et en rêvant se souvient d'eux. Trois angelots pleurent la séparation de conjoints si attachés et fidèles l'un à l'autre.

M. granit et marbre blanc.



S. pel.33 Grande av.
N. B90 A.1923

Sépulture des époux Josse MERCKEN 1869-1923 et Victorine VAN MOER née en 1875.

La jeune femme agenouillée sur le sarcophage évoque l'image de la veuve qui vient se recueillir sur la tombe de son époux.

M. granit et bronze



S. pel.4 Grande av.

N. B237 A.1926

Concession de la Famille VANDERS-
TRAETEN-KETELER

Elle fut accordée à Albert VANDERS-
TRAETEN (Change et Fonds publics 55
rue des Fripiers à Bruxelles) «à condition
d'y faire ériger un monument comprenant
de la statuaire.»

Une jeune femme méditative est assise sur
la pierre tombale.

Sign. P. THEUNIS

M. granit et bronze



S. pel.3 Grande av.

N. B653 A.1938

Sépulture de la Famille DUCQ Auguste
François décédé en 1938 et de NETELS
Jeanne décédée en 1950.

Une jeune femme, pensive, se souvient des
défunts.

Sign. sur l'ourlet à droite: S. NORGA

Entr. BAUCQ

M. granit et bronze

Jeunes femmes en prière



S. pel.5 Grande av.
N. B66 A.1922
Sépulture de la Famille DU BOIS-PEE-
TERS
Relief en marbre blanc de Carrare, repré-
santant une jeune fille en prière.
Sign. dans le bas à droite: P. THEUNIS



S. Galeries funéraires
N. 1782 A.1922
Sépulture de la Famille Joseph VAN HOO-
RICK, propriétaire de la firme HORIK-
SON'S-WORKS - Spécialités de Crèmes
diverses à l'essence et à l'eau pour chaus-
sures, rue de Molenbeek 109 à Laeken, né
en 1864 et décédé en 1952 et de son
épouse Mélanie VAN HOORICK-
WILLAERT née en 1868 et décédée en
1929.

Le monument a été élevé pour leur fils
Josse VAN HOORICK 1892-1919, dont le
portrait est représenté sur une plaque en
bronze.

Le 24 Janvier 1922, Mr J. VAN HOORICK
demande de pouvoir placer un monument
dont il présente les plans en ajoutant que
«l'oeuvre est due à Messieurs VER-
BANCK sculpteur à Gand et Octave VAN
RYSSELBERGHE architecte à Bruxelles
et sera digne de rehausser la valeur artis-
tique du cimetière de Laeken.»

Le monument de conception Art Déco très
dépouillé est composé d'un sarcophage et
d'une stèle avec base formant ainsi un
prie-Dieu sur lequel une jeune femme
endeuillée est venue s'agenouiller.

Sign. devant sur la base: Géo VERBANCK
E. Fonderie VERBEYCK Bruxelles





S. pel.9A Grande av.
N. B251 A.1926-1929

Concession de la Famille D'HAERYERE-SCHOTTE

Le concessionnaire Mr Emile D'HAERYERE avait un Etablissement d'Importation - Commerce de bois, de menuiserie-ébénisterie exotiques et indigènes, dont les chantiers étaient situés Place Willems et rue François Lesnino à Laeken.

Une jeune femme agenouillée devant le sarcophage, dit une prière pour les défunts. Sign. sur l'ourlet de la robe: E. SALU (Il a réalisé la figure «grandeur nature»). 1929
M. granit et bronze



S. pel.9G chem.12
N. B398 A.1934

Sont enterrés dans cette concession, ROSSETTI Jean + le 22.7.1916 à Mont St Jean, ROSSETTI Irmo + le 2.6.1934 et son épouse Mme BARATTINI Archimède + le 6.11.1947.

Une jeune femme vêtue d'une cape avec capuchon, prie, accablée de douleur et résignée. C'est l'image de la mère qui pleure son fils.

La sculpture reprend la figure principale d'un grand bas-relief funéraire réalisé par l'artiste italien Leonardo BISTOLFI et que celui-ci avait présenté à l'exposition nationale des Beaux-Arts de Turin, sous le titre: Dolore confortato dalle memorie (La Douleur réconfortée par les Souvenirs).

BIBLIOGRAPHIE

CELIS Marcel et VANDENBREEDEN Jos, Le cimetière de Laeken. Ed. Epitaaf v.z.w. et Ed. Plaizier, Bruxelles, 1991. (Version en néerlandais).

COSYN Arthur, Le cimetière de Laeken. Impr. Scientifique Ch. Bulens, 1906.

LARGHI Luigi, Guida del cimitero monumentale di Milano. Enr. Gualdoni, Milano, Via Moscova 46, 1923, p. 121, n° 184.

WAUTERS Alph. Histoire des environs de Bruxelles, 1855, T. II, pp. 344 à 370.