

# WATERMAEL-BOTTSFORD



Requiescant in pace

Photo: vue générale sur la partie en contre bas.

Texte: R.I.P. (requiescant in pace - Qu'ils reposent en paix) Prière chrétienne pour les défunts durant le service funèbre.

Figure sur l'entablement du porche donnant accès à la crypte.

Situation: rue du Buis<sup>1</sup> 57, 1170 (Watermael-Boitsfort).  
Superficie: 1 hectare 84 ares.

Dès la fin du IXe siècle on mentionne dans les annales Watermael, qui compte très tôt deux hameaux, Boitsfort et Auderghem. L'ancien cimetière paroissial était situé autour de l'église Saint-Clément dont l'origine de la construction remonte à 1050. On y enterrait aussi les morts d'Auderghem et de Boitsfort. Ce dernier hameau, situé à l'orée de la forêt de Soignes, a abrité une importante chasse ducale déjà installée en 1282, lorsque le duc Jean I y fit construire un château et une chapelle qui sera consacrée à Saint-Hubert en 1721.



Anciennes pierres tombales provenant de l'intérieur de l'église Saint-Clément.



Anciennes pierres tombales provenant de l'intérieur de l'église Saint-Clément.

Au temps de Charles V, la chasse ducale devient la Vénérie de la Cour, entourée des habitations du veneur et des chasseurs. En 1794 Boitsfort et Watermael deviennent deux communes distinctes et lorsque, en 1799, Boitsfort devient une paroisse auto-

nome, l'ancienne chapelle ducale, consacrée à Saint-Hubert, devient l'église paroissiale. Un cimetière fut aménagé sur un terrain situé dans les angles de la



WATERMAEL. — L'Eglise.

589 L. Lagaert, Brux.

L'église Saint-Clément entourée de son cimetière. Vue Sud-Ouest.

drève du Duc, de l'avenue Georges Benoidt et de la rue du Ministre. En 1871, à l'occasion de travaux à l'église Saint-Clément, 43 pierres tombales, provenant de l'intérieur du sanctuaire, seront encastées dans ses murs extérieurs. La plus ancienne date de 1575 et la plus récente est celle du curé Pierre-François Vos mort en 1880; placée contre le mur de la sacristie, cette pierre sépulcrale est ornée des symboles de l'Eucharistie, le calice et l'hostie. Les autres pierres tombales sont en majorité de veneurs et de chasseurs de Boitsfort qui furent enterrés à Saint-Clément jusqu'en 1799. Elles sont souvent ornées d'un cornet, d'une tête de cerf ou des deux, et quelquefois d'un chien courant



Parc public autour de l'église aménagé sur le site de l'ancien cimetière.  
On voit les pierres tombales fixées au mur de l'église.



Vue de l'ancienne  
partie du champ de  
repos communal avec  
le porche vers les  
cryptes.



Vue sur l'ancienne  
partie du champ



Vue sur la partie agrandie en contrebas, derrière les cryptes.

Watermael et Boitsfort seront à nouveau réunis par un décret impérial du 22.1.1811 de Napoléon I<sup>er</sup> <sup>2</sup>. La nouvelle entité communale va créer son champ de repos en 1875. Les deux cimetières paroissiaux de Saint-Clément et de Saint-Hubert seront alors désaffectés. Ce champ de repos communal, ayant à sa créa-

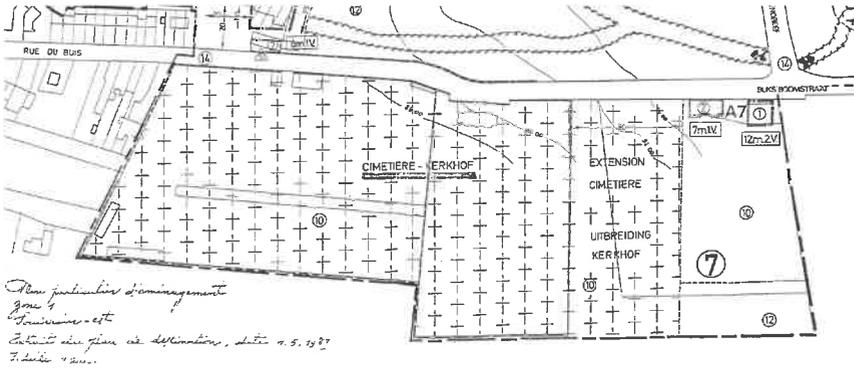


Vue sur les cryptes.



Partie circulaire pavée pour faciliter la circu-

tion une superficie de 7 ares 44 centiares, a été agrandi plusieurs fois.  
Vers 1920 la commune a fait construire des cryptes adossées à un talu.  
Un tracé circulaire pavé doit faciliter la circulation des corbillards.



Plan du champ de repos.

## PELOUSE D'HONNEUR DES SOLDATS TOMBES PENDANT LES DEUX GUERRES MONDIALES

Victimes de la guerre 1914-1918

L'obélisque orné d'une palme est élevé dans l'ancienne partie du champ de repos. Inscr. La commune de Watermael Boitsfort à ses héros morts pour la Patrie.



Leurs noms figurent sur la base de l'obélisque et des photos sont assemblées sur des plaques.

Victimes des guerres 1914-1918 et  
1940-1945

Des stèles individuelles groupées en  
rangs serrés autour d'une tour termi-  
née par une lanterne en pierre.

Inscr. A nos héros – Aan onze helden  
1914-1918 – 1940-1945

Le général NOTEBAERT Henri.  
1870-1945. (Il est enterré dans la  
concession WITTAMER-STEVENS.  
Rubrique: personnes notables).



## BOURGMESTRES



S. rond-point

Epit. A son bourgmestre Léopold WIENER. La Commune de Watermael-Boitsfort reconnaissante.

Léopold WIENER. Bourgmestre de Watermael-Boitsfort. Conseiller Provincial. Décédé le 24 Janvier 1891

Sarah WIENER née NEWTON. Décédée le 24 Octobre 1868

Fonction de bourgmestre: 1872-1890

Ce graveur de médailles et sculpteur est originaire de Venlo (Pays-Bas). Il s'installa à Bruxelles en 1840 pour s'y initier à l'art de la gravure. En même temps il suit des cours de sculpture de Guillaume GEEFS à l'Académie des Beaux Arts de Bruxelles et ensuite à l'école des Beaux Arts de Paris. Sa réputation comme graveur sera incontestée lorsqu'en 1847 il fut chargé de graver les coins monétaire belges qui devaient remplacer ceux que BRAEMT avaient réalisés en 1832. A partir de 1850 L. WIENER se met à graver pendant quatorze ans une série de médailles historiques de grand module, parmi lesquelles celles pour l'inauguration de la colonne du Congrès (1859) et la pose de la première pierre de l'église de Laeken (1854). Tout au long de sa vie, Léopold WIENER aura composé deux cent onze gravures, monnaies, médailles et poinçons. Parmi ses oeuvres

cariatides de la Banque nationale à Bruxelles et le monument des frères VAN EYCK situé sur la place publique de Maa-seyck. Le talent et l'oeuvre de cet artiste sont reconnus en dehors de la Belgique. Il se consacra également à la politique.

A Watermael-Boitsfort: place Léopold Wiener (anciennement place du Marché) et avenue Léopold Wiener (anciennement avenue des Ormes).



S. rond-point

Epit. Lambert VANDERVELDE. Ancien bourgmestre de Watermael-Boitsfort. Né à Bruxelles le 17 Juin 1837. Décédé à Boitsfort le 16 Août 1894.

Catherine VANDERVELDE-DEROM. 1844-1923

Fonction de bourgmestre: 1891-1893.

A Watermael-Boitsfort: rue L. Vander-velde.

Lambert VANDERVELDE était brasseur.

## LES NOBLES



Chevalier Jean de FONTAINE. 1897-1981  
 Armorial, pp. 85-86 (3 et 4). Ill. pl. 295 nos  
 1478 à 1479

D. Haustus inexhaustus (de FONTAINE).  
 Armorial, p. 375. Ill. pl. 17 nos 77 à 79  
 (van den BRANDEN de REETH).

Epit. Madame Jean de FONTAINE. Née  
 baronne van den BRANDEN de REETH.  
 1910-1936



S. allée 107

Epit. Sépulture de la famille de LAVELEYE (Les épit. individuelles sont pratiquement  
 indéchiffrables)

Vaste mausolée d'inspiration classique. Il est couronné d'une croix et orné d'une cou-  
 ronne mortuaire et de deux flambeaux qui s'éteignent.

Sign. sur la base à droite: E. VANDEVYVERE. Archte. St-Gilles  
 Armorial, p. 559. Ill. pl. 545 nos 2719 à 2720

D. Rede vrede



S. allée 107

Epit. A la mémoire de François de REY-BOWSKI. Décédé à Bruxelles le 6 Janvier 1899 et de son épouse Dame Victorine EVERARD.

D. Unguibus ....tro



S. allée 107

Epit. Sépulture de la Famille de le COURT  
Dans cette concession sont enterrés parmi d'autres membres, le baron de le COURT. Président émérite de la Cour d'Appel de Bruxelles. 21 mai 1866 - 11 février 1943. Son épouse est décédée en 1957.

Inscr. O CRUX AVE SPES UNICA  
Armorial, pp. 593 à 594. III. pl. 459 no 2282.

D. Honor Semper



Epit. les plus anciennes: Adrien C.A. du ROY de BLICQY. 1873-1884.

Ghislaine M.F. du ROY de BLICQY. 1898-1900.

Armorial, p. 389. III. pl. 214 nos 1062 à 1063.

D. Adjuvat

## PERSONNES NOTABLES



S. av. centrale A.

Conc. accordée une 1re fois en 1833 dans le cimetière autour de l'église et une 2e fois en 1895 pour le cimetière communal.

BEERNAERT Auguste. 1829-1912 et son épouse BOREL Mathilde. 1852-1922.

Auguste BEERNAERT était un homme d'Etat catholique. Docteur en Droit, il se consacra au barreau jusqu'à environ 40 ans, lorsque MALOU insista pour qu'il accepte le portefeuille des Travaux Publics en 1873. Il y fut distingué par le roi Léopold II et se trouva ainsi orienté vers l'Afrique et le Comité Belge de l'Association Internationale Africaine. Il occupa encore des postes à plusieurs ministères. En 1909 il fut Prix Nobel de la Paix.

A Watermael-Boitsfort: rue A. Beermaert.

STEVENS Joseph François. Ancien Conseiller communal. Né le 10 Février 1812. Décédé à Boitsfort le 8 Décembre 1889 et son épouse Dame Elisabeth VAN KERM. 1825-1895

WITTAMER Edgar. Ancien agent forestier. Docteur en Droit. Membre du Conseil supérieur des Forêts de Belgique. Né à Ranse le 15 avril 1843. Décédé à Boitsfort le 10 novembre 1912. Son épouse Catherine STEVENS. 1845-1923.



MATON Adolphe. Professeur à l'Université de Louvain. Décédé en 1895

Un médaillon en bronze représente le professeur, de profil à gauche.

## Prêtre catholique



### S. allée centrale

Epit. Hic pausat Rus Dus DE BELDER.  
 Ordinatus in Waver Sae Catharinae die 26  
 Oct. MDCCCXXXVI. Per Annos XXXII  
 Pastor in Boitsfort. Obiit in X° 17 Sept. A°  
 Di MDCCCXIV - Mort dans le Christ  
 Sur l'obélisque surmonté d'une croix,  
 figurent les symboles de l'Eucharistie.

## Quelques monuments spéciaux



Monument taillé dans le roc et envahi  
 d'une végétation abondante.  
 Epit. Joseph STERCKX. 1834-1883.  
 Marie SMETS. 1845-1908.

D'autres membres de cette famille de  
 souche ancienne habitant la commune de



### S. allée 421

Angelot priant sur la tombe de l'adolescent  
 Jean Walter SCHULLER. 28-4-1934 -  
 28.4.1947

## PEINTRE ET SCULPTEURS



S. allée 206 Caveau d'Honneur.  
Sépulture de Henri WOUTERS et des soldats tombés pendant la première guerre mondiale. Le nom de Rik WOUTERS figure en sixième place. Sa photo est reproduite sur la plaque de l'autre côté de l'obélisque, dans la rangée inférieure la deuxième de gauche. Né à Malines en 1882 et décédé à Amsterdam en 1916.

Rik WOUTERS s'établit à Boitsfort à partir de 1902. Il avait été élève de Charles VAN DER STAPPEN. Sculpteur, il se rapproche de DEGAS par le modelé nerveux, de BOURDELLE par le côté monumental. Parallèlement à sa sculpture, il peint depuis 1904. A partir de 1912 il se consacra entièrement à sa peinture. Le marchand Georges GIROUX le prit sous contrat. Rik WOUTERS était un grand admirateur de J. ENSOR, de CEZANNE et de RENOIR. Il se manifesta jusqu'à sa mort comme peintre de couleur. Son art est tout de spontanéité marqué par le thème de la femme, en l'occurrence son épouse Nel. Ses affinités avec H. MATISSE et P. BONNARD l'identifieront comme le Fauve Brabançon. Sa mort prématurée ne lui permit pas de se réaliser pleinement. Il nous laissa cependant une oeuvre riche et fascinante, que nous pouvons admirer dans les musées

A Watermael-Boitsfort: place Rik Wouters  
A proximité de l'Hôtel communal figure la sculpture Soucis domestiques. Il s'agit de sa muse et de son modèle, son épouse Nel.



S. dans le bas du champ de repos, contre le mur de clôture

Epit. Désiré WEYGERS. Statuaire

La concession est ornée d'un bas-relief: une renommée agenouillée offre à l'artiste une palme et des couronnes de laurier. Elève de Charles VAN DER STAPPEN. Il collabora à la restauration de la façade de l'Hôtel de Ville de Bruxelles. Il participa à l'Exposition de 1897 au Parc du Cinquantenaire et exposa régulièrement dans les salons du Cercle bruxellois avec A. CRICK, V. DE HAEN, J.L.B. KEMMERICK, L. MASCRE, A. MATTON, NOCQUET, J. MARIN et A. PUTTEMANS. Il réalisa le monument aux morts de la guerre 14-18 dans le parc de Boitsfort.

**BIBLIOGRAPHIE**

CHARLIER J. et COENJAERTS T., Watermael-Boitsfort en cartes postales, Bibliothèque Européenne, Zaltbommel, Pays-Bas, 1978.

DRESSE C., Watermael-Boitsfort. In: Le Folklore brabançon, septembre 1959, n° 143, pp. 359-398.

HILSON J., La vallée de la Woluwe. In: Le Folklore brabançon, juin 1961, n° 150, pp. 241-282.

SANDER PIERRON. Histoire illustrée de la Forêt de Soignes, s.d., T.I., p. 199 et T. III, pp. 213-215 et p. 251.

VANDE PUTTE G., Watermael entre Boitsfort et Auderghem. In: Le Folklore brabançon, septembre 1978, n° 219, pp. 207-238.

WAUTERS A., Histoire des environs de Bruxelles, 1855, T. III, pp. 333 et 361.

